

【图】潮汐·庆祝《海南日报》创刊75周年

# 以年轻姿态“破圈”，与年轻一代的读者共成长

# 《海南日报》与青春同行

纸短情长 记录成长、播撒理想

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠 张婉茜

在直播间里玩“弹幕”互动,用微电影镜头定格着青春热望,和“Z世代”小编共编一条朋友圈……从铅字到指尖,从油墨到流量,75周岁的海南日报以年轻的姿态“破圈”,与年轻一代的读者共成长。

谁说年轻人不看报纸?在信息快餐盛行的时代,他们不仅会捧着报纸品读,更化身创作者书写报纸、玩转新媒体产品、用镜头定格报端精彩。值此海南日报创刊75周年之际,“80后”“90后”“00后”等不同年龄段的青年读者,纷纷翻开记忆的扉页,分享他们与海南日报的不解之缘。

对许多人而言,《海南日报》既是瞭望海南的窗口,也是滋养人生的精神家园。“85后”海南省退役军人事务厅思想政治和权益维护处四级主任科员陶昱的15年“读报人生”,诠释了——一个“新青年”与一张“老报纸”的别样情谊。

“2010年我初到海南当兵时,对这里的一切一无所知。”陶昱回忆,那时《海南日报》是他认知海南的“百科全书”。从台风季的救灾现场到黎村苗寨的民俗风情,从海南自贸港政策解读到乡村振兴故事,报纸上的文字让他逐渐与这片热土血脉相连。

当“Z世代”成为信息消费主力,海南日报的新媒体矩阵以“年轻态”破局。

在国会员工怀珊的手机里,海南日报微信公众号、视频号是每日必刷的“电子早餐”。这位土生土长的海南姑娘,对本土报道情有独钟。从琼剧传承人的坚守、大学生用科技助力山兰稻种植到五脚猪的养殖等,她

在深度融合的探索中,海南日报始终将年轻读者的声音视为创新源泉。翻开用户留言与采访建议,“接地气”“会玩梗”“强互动”成为高频词。

符怀珊建议,海南日报新媒体可以多用海南话梗、演唱会热词等青春式的对话呈现更多报道内容。她设想的“海南打工人工图鉴”“百元美食挑战”等栏目,道出年轻群体对本土化、实用化内容的需求。

更难得的是,这位军营出身的硬汉,通过笔尖与海南日报结下特殊缘分。2011年陶昱采写的军人熊涛和妹妹熊丹的感人故事经《海南日报》报道后引发社会广泛关注,各界捐款如潮水般涌向患病少女熊丹;2016年台风“电母”袭琼期间,他与海南日报记者李磊合作采写的抗洪救灾系列报道,让人民子弟兵冲锋一线的身影跃然纸上。

“15年来,我在《海南日报》发表了多篇稿件,既有散文书评,也有军民共建的深度通讯。”陶昱说,这份报纸教会他用文字传递温暖,更搭建起

说:“这些报道非常有趣,让我知道了原来乡村振兴还能这么玩!”

创意产品的持续输出,让严肃的新闻变得“可口”起来。令符怀珊印象深刻的创意产品“环岛骑行定制H5”,正是海南日报新媒体“破圈”的典型样本——用户可自主设计路线,生成旅行手账,将文旅推广融入互动体验。

而海南师范大学研究生吴星宇

吴星宇则期待更多参与感:“如果能实地探访报社,见证新闻生产流程,党媒会变得更可亲。”他同时点赞海南日报客户端“赠票”活动,他说,这种互动,让读者感觉被重视。

年轻读者的智慧正在反哺内容创新。谢宗琦注意到,海南日报新媒体近年推出“地理海南”专栏、创意海报日历等产品,正是对年轻用户需求

军地沟通的桥梁。

如今已转业工作的他,仍坚持读《海南日报》。现在他读报的方式更多元了,刷视频、看客户端、读公众号,但他始终保留着收藏纸质版《海南日报》的习惯,他说:“这些报纸,记录着我的青春,也见证着海南的蜕变。”

纸媒的温度,同样点燃了年轻一代的新闻理想。

昌江黎族自治县融媒体中心记者谢宗琦至今记得,2015年他拥有人生第一部手机时,刚注册了微信就第一时间关注了海南日报公众号。

破圈共生 新媒体“玩”出青春范

则对海南日报记者的Vlog赞不绝口:“跟着镜头探访东坡书院、打卡冢家渔排,这种第一视角的沉浸感特别圈粉。”在他看来,中国国际消费品博览会期间的“随手拍”短视频、综艺化包装的时政报道,既保持党媒权威性,又消解了年轻群体的阅读压力。

今年4月中旬,海南日报推出了一支名为《回响》的短视频MV,聚焦

双向奔赴 青春建言开启新可能

在陶昱看来,年轻化表达与传统优势的结合尤为重要,可以在报道中用上更多“黑科技”,把新闻故事做成互动游戏,以新技术推动主流声音传播得更远。

面对未来,这群海南日报“铁杆粉丝”满怀期待。

吴星宇希望看到更多“小切口反映大时代”的融媒产品;谢宗琦希望能成为海南日报的通讯员,用镜头记录海南的发展;符怀珊希望能多出一

彼时还在读初中的他,每天追更公众号文章,在评论区与编辑互动。

“《老旗手》那部微电影让我很震撼很感动,原来主旋律报道还可以这样做!”谢宗琦翻出2019年转发该视频的朋友圈记录,他说,这部讲述文昌老旗手坚守升旗仪式的作品,成为他高考填报新闻专业的临门一脚。2020年填报志愿时,他果断选择了新闻专业。

如今从读者变身同行,谢宗琦笑称自己仍在“追星”,他说:“海南日报记者的专业素养,是我们这些新闻新兵的学习标杆。”

海南各行各业“追梦人”的故事。吴星宇在片中发现许多熟悉的海南地标:“镜头里展示的很多地方我都曾去过,这部片子的艺术化表达,让海南的‘诗与远方’在我心中更加鲜活。”

吴星宇认为,这种宏大叙事下的个体视角,恰恰是海南日报新媒体年轻化的秘诀,用“网言网语”讲述硬核内容,让正能量引来大流量。

些职场打工人的工作经验分享的栏目……这些天马行空的构想,碰撞出党媒与青春相向而行的无限可能。

七十五载笔墨春秋,恰是风华正茂。在第75个生日钟声敲响之际,海南日报正以更开放的姿态拥抱年轻群体,在客户端里、在短视频评论区、在H5互动页面中,还会有无数青春身影与这份有着光荣传统的党报相遇、相知、相伴。

(本报海口5月5日讯)

## 从“用脚答题”到“用脚直播”,本报持续关注“折翼”女孩廖玉婷的破茧之路——

## “《海南日报》为我打开一扇窗”

■ 海南日报全媒体记者 党朝峰

深夜,位于海口市兴丹路的一间居民房内依然亮着灯。此时,海南工商职业学院大二学生廖玉婷安静地在房间里,用平板电脑查找材料,为今年5月份海南工商职业学院即将举行的中国国际大学生创新大赛暨第十九届“挑战杯”课外学术科技作品竞赛预赛做准备。

2012年,一场车祸让8岁的海口女孩廖玉婷失去双臂,命运的骤变却未能折断她翱翔的翅膀。从用脚夹黄豆到执笔高考,从封闭自卑到自信开朗,她用十年光阴书写了“以足代手”的励志传奇。

2023年8月15日,《海南日报》以《那位用脚答高考题的女孩,被录取了!》为题,将她的故事推向公众视野。两年来,海南日报持续追踪报道,见证了“折翼女孩”蜕变的同时,这些报道也点燃了廖玉婷对生活

### 从“负债家庭”到“0元入学”

“8岁那年,我以为自己再也看不到未来了。”廖玉婷回忆起2012年的车祸,声音平静却坚定。失去右臂、左臂仅剩半截的她,曾蜷缩在昏暗的房间里,透过门缝窥视外面的世界,“害怕异样的目光,更害怕成为父母的负担”。

转机出现在一次街头偶遇。兰州无臂女士赵玉稳用双腕绣十字绣、写书法的身影,让廖玉婷看到希望。从夹黄豆、练写字到骑改装自行车,她以脚为手,日复一日突破极限:脚趾磨出血泡,就用护腕固定笔杆;写

字速度慢,就提前两小时到考场……2023年高考,她用脚完成答卷,被海南工商职业学院电子商务专业录取。

2023年8月14日,海南日报微信公众号、教育融媒平台“教岛主任”及《海南周刊》同步刊发廖玉婷的故事,短短24小时浏览量突破10万次。人民日报微信公众号转发后,话题迅速发酵,全网留言超千条,“励志”“感动”成为关键词。

“我们绝不让任何一个孩子因困难失学!”报道发出后,海南工商职业学院紧急成立专项工作组。8月23日,由校领导带队的工作专班赶赴廖玉婷家中家访。

9月12日,新生入学报到日当天,学校为廖玉婷提供绿色通道服务,确保她能够快速顺利地完入学手续,开启大学生活。同时,结合国家和校级层面助学政策,按照“0元入学”标准,确保其顺利入学。

“学校每年发放国家助学金,对我们家而言,这无疑是雪中送炭,让孩子们能安心读书。”廖玉婷母亲林岸含泪回忆,孩子发生车祸后家中负债累累,夫妻俩打三份工仍捉襟见肘。如今,学校免除的学杂费及社会资助(如海南日报报业集团南国都市报联合阿里公益提供的1万元奖学金)直接缓解了经济压力。

### 从“封闭少女”到“校园榜样”

“《海南日报》的报道像一扇窗,让阳光照进了我的生活。”廖玉婷的手机里至今保存着当年的报道截图,评论区数千条“加油”让她热泪盈眶。入学后,这个曾害怕与人对视的女孩,开始主动站上演讲台、加入心



廖玉婷。受访者供图

那位用脚答高考题的女孩,被录取了!



2023年8月15日,《海南日报》A04版刊发报道《那位用脚答高考题的女孩,被录取了!》。

理社团、征战电商大赛。

在百人演讲台上,她坦然讲述自己的梦想,收获如潮掌声;在心理情景剧创作中,她结合AI发展潮流制作剧本,呼吁关注青少年心理健康,斩获“最佳剧本奖”;在电子商务实训室,她与队友默契配合拿下三等奖。

更令人惊喜的是,这个曾用脚写

字的女孩,如今正尝试用脚操作直播设备——学习直播培训课程,掌握电商运营、短视频制作等技术。

持续的报道不仅打开廖玉婷的心扉,更推动了她与社会的深度连接。公园、幼儿园、火箭发射场、志愿服务活动……在同学们的鼓励和陪伴下,廖玉婷利用课余时间积极参与各类社会活动,用实际行动向外界证明,

别人能做到的她也可以。

一次次的拼搏和进取,让廖玉婷收获“新时代海南好少年”、“感动海南”十大年度人物、“大学生自强之星”等诸多荣誉。

“这些荣誉激励着我不断前行,我打算攻读专升本,继续提升学历水平,用知识改变自己的命运。”廖玉婷说。

(本报海口5月5日讯)

## 多点开花热力足 特色体验成“新宠”

◀上接A01版

今年“五一”,海南推出近百项丰富多彩的旅游文体活动,带市民游客解锁夏日酷游海南新玩法。其中,时代少年团“加冠礼”演唱会、2025“夸下海口”夏日草坪音乐会、海口云洞“5·1”英歌战舞非遗美食音乐文化周等活动,将音乐与市集、美食、非遗等元素相结合,为市民游客呈上集视听享受、文化体验、美食品尝于一体的文旅大餐。

5月1日,大一学生高嘉嘉和刘书秀结伴从广西南宁来到海南海口,专程来看5月3日至4日在海口举办的时代少年团演唱会。她们表示,演唱会之外,海口的美食和人文景观也是此次旅行的重点。

陵水的海南海洋欢乐世界度假区推出了“水陆齐开·燥浪狂欢3.0”系列活动,打造融合海洋文化、潮流娱乐、亲子互动等元素的沉浸式文旅体验,带游客“上天入海”解锁度假新玩法。

琼海的博鳌之夜周末烟花嘉年华将烟花与滨海风光完美结合,为游客打造了一场视觉与心灵的双重盛宴。“文化澄迈·十二乐章”及2025年澄迈桥头“地瓜节”,展示澄迈的农耕文化和地方特色,让市民游客在品味美食的同时,感受海南文化的独特魅力……

携程研究院行业分析师方泽茜表示,今年“五一”文旅市场呈现“多点开花”态势,消费升级与理性需求并存。长线游、自驾游热度不减,反向旅游趋势凸显,中小城市及乡村凭借差异化体验分流传统热门景区压力。消费者对深度文化体验需求强烈,推动文旅产品从“观光式”向“沉浸式”迭代。

### 服务更暖心 细节处尽显海南心意

这个“五一”假期,海南的椰子格外甜。“五一”假期首日,三亚街头的志愿者们便忙碌起来,将新鲜采摘的椰子送往城市各处。这些椰子,成为三亚送给游客的“五一”见面礼。“五一”期间,三亚全城开启“椰子派送模式”,派送点覆盖三亚湾、海棠湾和免税城等热门景区,并延伸向东岸夜市、火车头海鲜广场等充满烟火气的场所。

在三亚亚丁车站,河南游客许先生和宋先生喝着清甜的椰子水,竖起大拇指连连称赞:“非常好喝!我们第一次来三亚玩,下车就收到椰子,感觉非常好。”

不只是送椰子,还有更多宠客行动在海南各地上演——

为给游客带来更好的游玩体验,海南百花岭热带雨林文化旅游区特别推出送雪糕的福利活动,在炎炎烈日为游客送去一抹清凉,赢得众多游客点赞;

在万宁,假日期间多家景区推出免费畅饮兴隆咖啡、鹧鸪茶等特色饮品,以及免费借用雨伞等服务。据不完全统计,“五一”期间,兴隆热带植物园平均每天提供超千杯免费饮品,东山岭日均提供近千杯鹧鸪茶,巴厘村日均提供超2000杯免费饮品和1000余碟椰香饼,以满满诚意迎接八方来客;

在海口,演唱会期间,海口老爸茶·宠粉专线城市快闪同步启动,歌迷们可凭演唱会门票免费乘坐“宠粉专线”海口老爸茶主题公交及“海口老爸茶车队”,让观演记忆与城市印象深度绑定;

……

“去年以来,我们号召全省开展宠客行动和暖心服务,把游客当亲人,在酷热的海南为中外游客送上暖暖心意。”海南省旅游和文化广电体育厅相关负责人表示,未来海南还将推出更多创新、贴心的服务举措,为游客带来更美好的旅游体验。

(本报海口5月5日讯)

## 儋州洋浦重点项目 奏响“奋进曲”

◀上接A01版

不仅将大幅提高儋州锆钛矿资源综合利用率,还将填补海南高端矿物加工领域的空白。

民生工程建设同样不停歇。洋浦未来社区(一期)项目的750多名工人“五一”假期坚守岗位,抢抓工期,进行室内装修和室外架拆除各项工作。目前,该项目26个单元主体工程已全部完成并验收合格,全面进入装饰装修阶段。

未来社区(一期)项目总投资约20.47亿元,建设1864套保障性安置房,并配套建设幼儿园、社区服务站、文化活动站、老年人日间照料中心、物业管理、公厕以及小区道路等工程。该项目负责人吴小进说,未来社区(一期)项目是洋浦控股建设公司在滨海新区重点布局的项目,承载着群众对提升区域居住品质的美好愿景。截至目前,项目幕墙安装、栏杆及门窗安装、外墙涂料施工均已进入尾声,预计在9月底完成施工任务。

此外,洋浦中交雅郡、环湾滨海新区港产城融合配套基础设施等项目均保持施工节奏。为确保“五一”期间项目顺利施工,儋州相关部门深入各项目现场,排查安全隐患,督促施工单位严格落实安全措施;同时安排专人值班,及时协调解决施工过程中遇到的问题,为项目顺利推进提供坚实保障。

广告·热线:66810888

富力·首府  
THE TOP

海南新闻中心旁 云端大平层  
320m<sup>2</sup> 奢阔景观大宅  
电话:4001112777

70年现房现证  
发展商/开发商:海南航宇房地产开发有限公司  
房产证书:琼[2023]海口市不动产权第0127988号