

海南省书法家协会主席陈洪作品。
海南日报全媒体记者王凯翻拍。

一纸长相伴 翰墨寄深情

■ 李玉萍

5月7日，是《海南日报》创刊75周年的日子。75年来，《海南日报》持续助力文化强国建设，拓展文化传播阵地，为海南文艺事业发展添薪增火。在文化芳园里，《海南日报》长期关注海南书法文化的根脉传承和创新发展，推出的《玉见翰墨》等专栏广受读者欢迎，也团结了一批书法名家和书法爱好者。每逢周年，都有书法家、文化名人以笔为舟、寄情于纸，书写对《海南日报》的深情厚谊。

祖籍海南文昌的著名书法碑学理论家祝嘉，生前长期旅居苏州，但他心系故土。1985年《海南日报》创刊35周年，当时已经87岁的他精心题写“南天木铎”4字，取“木铎金声”之意蕴，表达对《海南日报》的肯定和期许。当代书坛名家吴东民为海南万宁人，曾于2010年《海南日报》创刊60周年之际，以行云流水、潇洒俊逸之笔书写王之涣

诗一首，祝愿《海南日报》“更上一层楼”。曾给《海南日报》“庆生”的还有书法家陈振濂、何应辉，他们以灵动的笔触书写古诗以表祝贺。书法家周俊杰则以浑厚的线条写下“南海声雷震万方”，称赞《海南日报》不俗的影响力。

2018年海南日报《海南周刊》创刊10周年，著名作家王蒙曾写下“南海风景文苑葱茏”8字寄语。在旧式信笺上，他的笔迹坚秀刚逸，透着清雅的文人气息。海南临高人、著名篆刻专家叶显恩曾受邀回琼参加海南日报社举办的文化活动，写下“发掘海南地区优秀文化，充当思想文化高地守护者”的寄语。名家、学者以翰墨深情寄语，彰显了《海南日报》的文化品格和影响力。

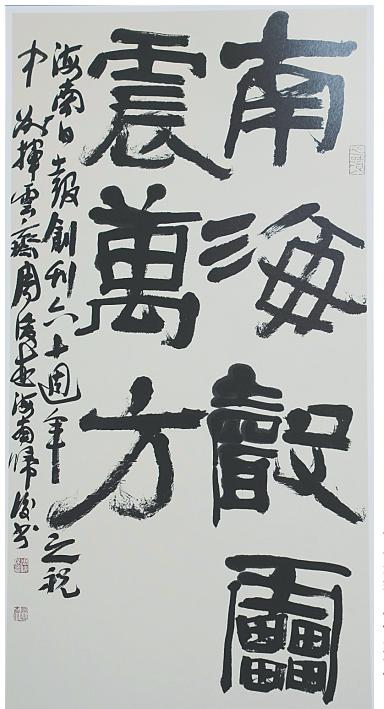
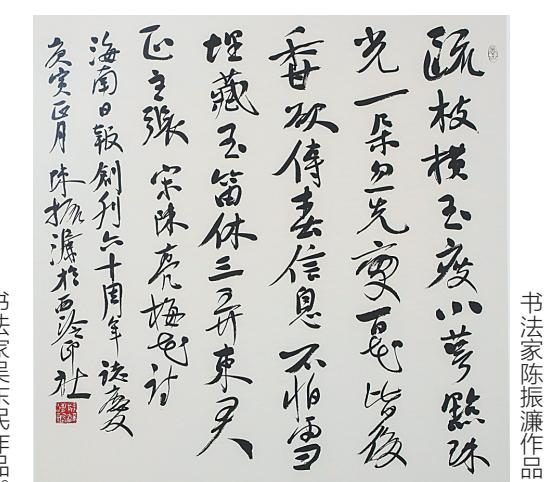
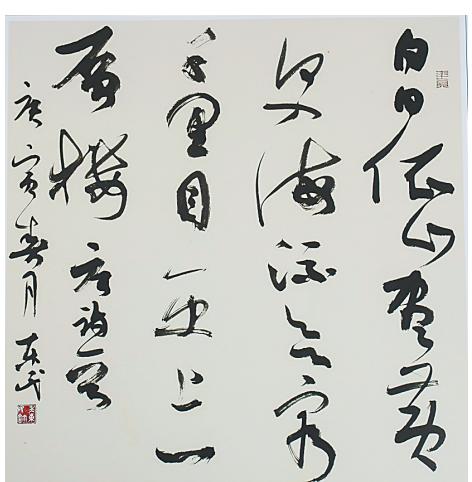
在《海南日报》创刊75周年之际，书法名家、读者、报社职工纷纷用书法作品表达自己的

期许和祝福。海南省书法家协会主席陈洪、副主席李玉萍等书法家执笔而书，祝《海南日报》75岁生日快乐。陈洪创作4.5米长的巨幅行书作品相赠，这幅字既有古典气韵，又展现出强烈的视觉张力。他在创作这件作品时表示，《海南日报》作为海南省最具影响力的主流媒体，始终与时代同行，与海南共进，在传播中华优秀传统文化，弘扬和践行社会主义核心价值观等方面发挥了不可替代的作用，“期待《海南日报》继续做海南发展的‘见证者’、自贸港建设的‘推动者’、百姓心声的‘倾听者’，在新时代书写壮丽篇章！”

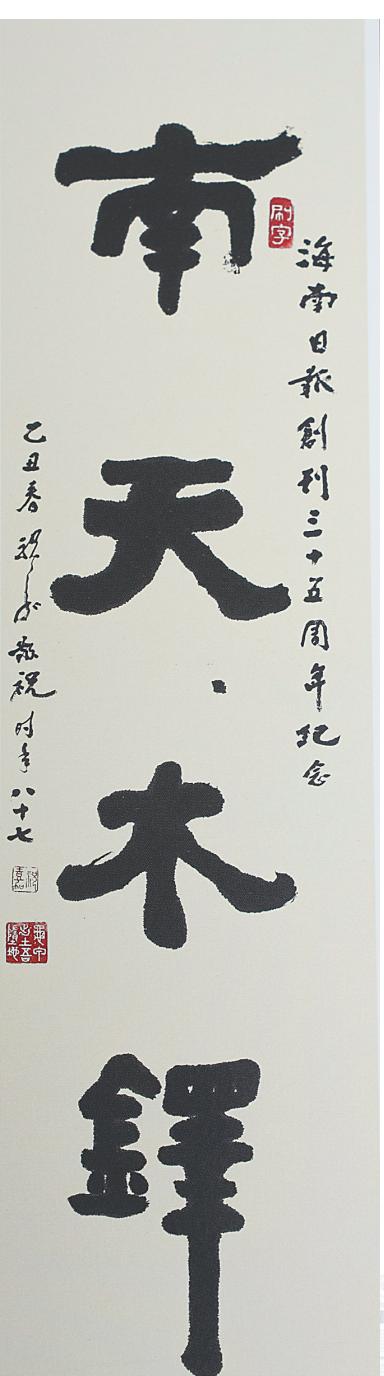
为了庆祝《海南日报》创刊75周年，许多海南日报社的老报人欣然提笔，将职业情怀融入笔墨中。老报人李遵源书法作品中“当年采访腿当车”的句子，不禁让人想起海南日报社的记者们曾经走过的艰苦岁月；陈明邦作品中“助力

自贸港”一句，立足当下、紧贴实际，点到了《海南日报》的职责所在；海南日报社编委、政文新闻部主任吴卓创作行书作品作为给《海南日报》的礼物，他坦言：“记者之笔，当如书法般一丝不苟，行笔稳，内容健。每一篇报道，都是对历史的真实记录和书写。”在《海南日报》的读者群体中，有不少书法爱好者。定安知海书屋创办人孙衍吾连续40多年订阅并收藏《海南日报》，“讲好海南故事，书写时代华章”，是他对这份报纸最真挚的期许。

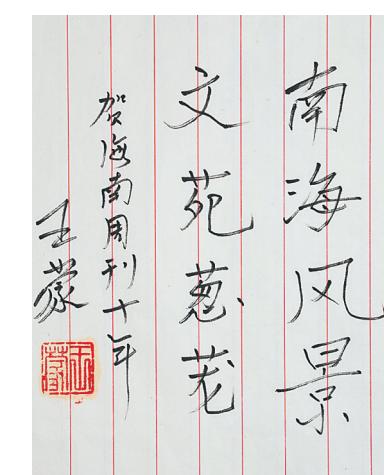
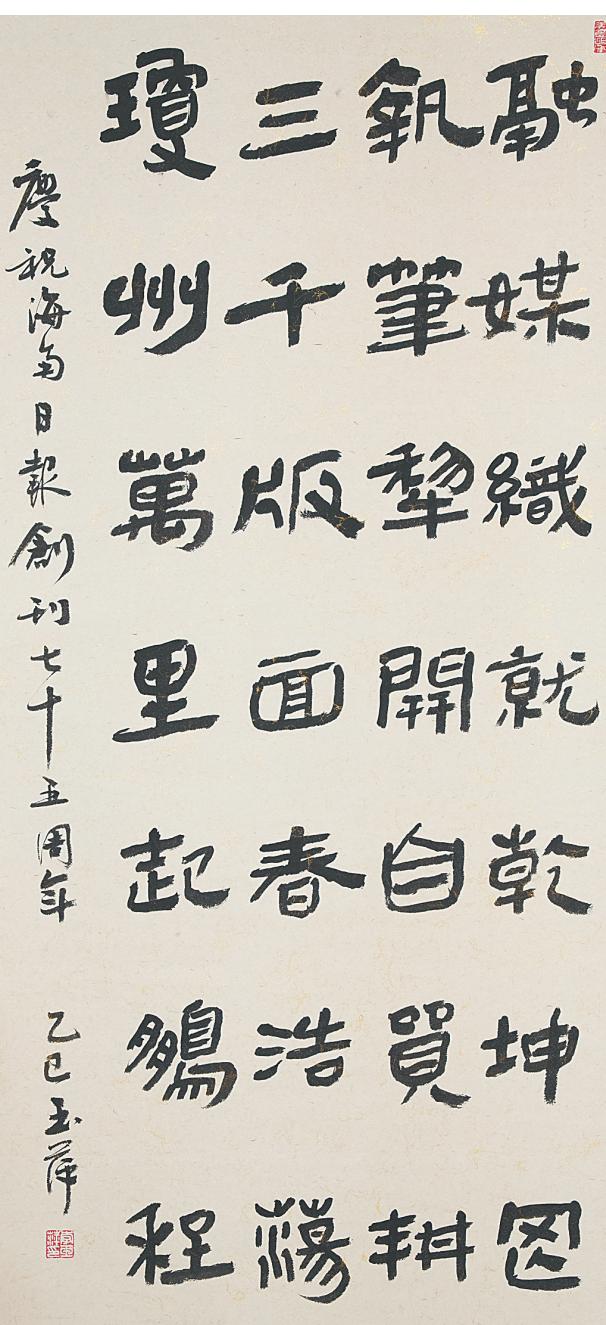
从名家力作到职工手迹，从名人寄语到读者心声，每一件书法作品都值得珍藏，都是《海南日报》成长发展的见证。正如陈洪所言：“书法是无声的诗，报纸是有形的史。当两者相遇，便是海南文化元素的二重奏。”从一缕墨香出发，《海南日报》的精彩故事，仍在继续书写。



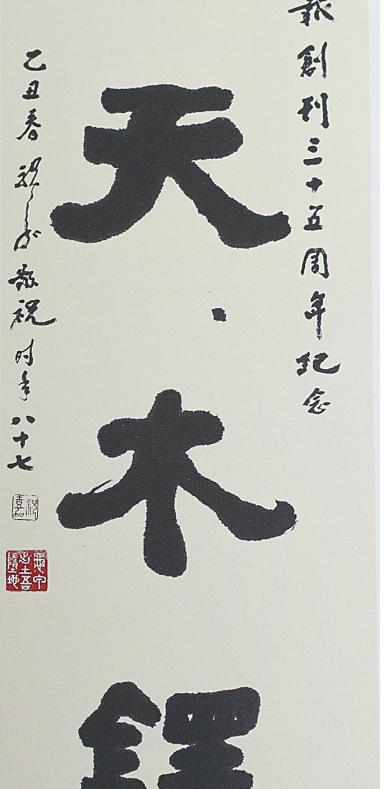
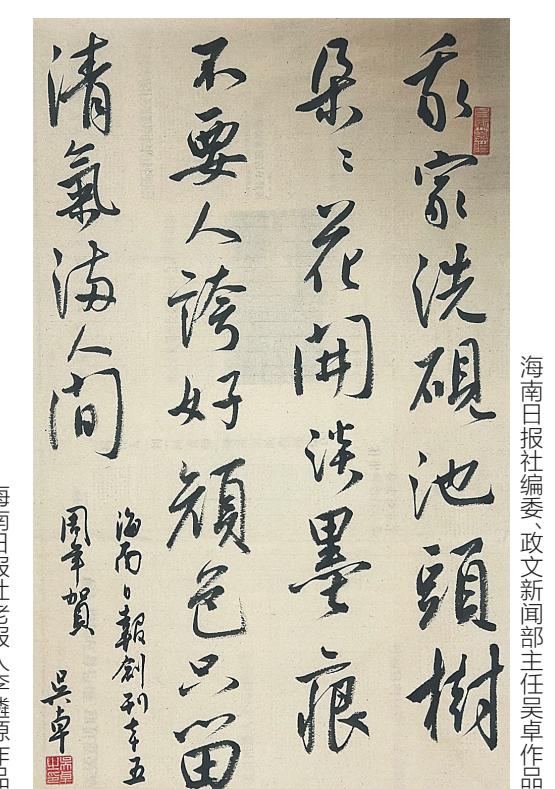
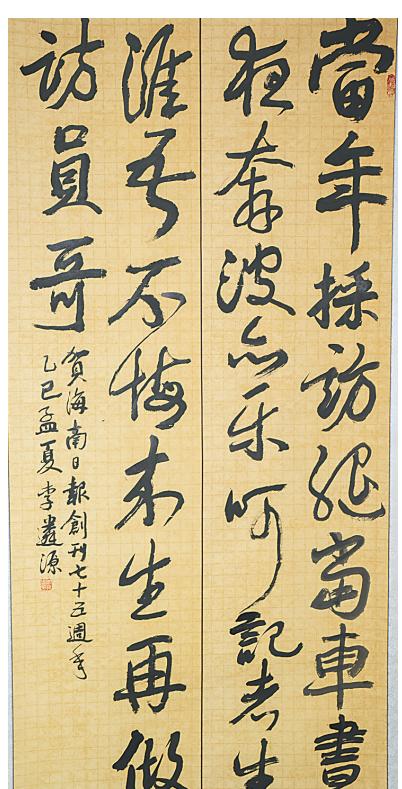
书法家周俊杰作品。



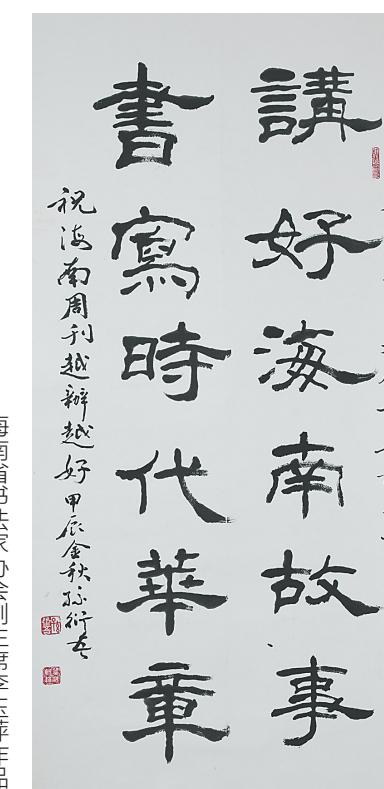
书法家李玉萍作品。



作家王蒙寄语。



海南省书法家协会副主席陈洪作品。



定安知海书屋创办人孙衍吾寄语。

