

抵达现场，是记者的职责，亦是使命。

或与田野为伴，关注乡村发展；或穿梭于街巷，见证城市变迁；或经历风雨洗礼，记录人间冷暖……75载风雨兼程，海南日报一代代报人始终奔跑在追赶新闻的路上。

从牛车、“风采车”到自行车，从摩托车、汽车到疾驰高铁……不断变化的交通工具，见证了海南日报一代代新闻人不变的理想与追求。一条条用汗水铺就的采访之路，让“抵达”二字更加熠熠生辉。



「风采车」曾是不少海南日报记者的交通工具。

李英挺 摄



张杰在三亚驻站时经常骑摩托车去采访。

受访者供图



刘晓惠在高铁上用手机拍摄短视频。

通讯员 苏弼坤 摄

抵达现场，永不停歇

从牛车、自行车、摩托车、汽车到高铁……

到泥巴裹满裤脚的现场去

突如其来的一场大雨，将红土公路冲刷出千沟万壑。符秀英推着一辆老式自行车，艰难地走在路上，车轮、塑料鞋被厚厚的泥土包裹着……

尽管已退休多年，72岁的海南日报老报人符秀英仍清晰地记得1977年骑着自行车前往定安县龙门公社某生产队采访的画面。那一年，她大学毕业后进入海南日报社，成为一名农业口线记者。

“上世纪70年代，全岛没有几条像样的柏油公路，水泥公路更是少得可怜，我们采访时大多要走坑洼不平、尘土飞扬的红土路。”符秀英回忆道。

在农业口线采访多年，符秀英真切感受到记者这份职业的酸甜苦辣：从海口到我省其他市县采访，有时要辗转乘坐几趟公交车；为了采写一篇新闻稿件，步行、骑自行车到乡下是家常便饭；有时到一些偏远地区，甚至还要坐拖拉机、牛车……虽然采访过程经常充满艰辛，但是当精心采写的新闻稿件发表后，特别是获得好评或引发关注时，她又立刻燃起对新闻工作的满腔热情。

新闻是写出来的，更是在“脚板底下”跑出来的。一次，为了深入崖县（今三亚市）一个黎族村庄采访，符秀英和当地干部早上6点从县城出发，带着几个馒头、一壶水，还拿了一根树枝当拐杖。直到晚上7点，一行人才到达村里。她连夜点上煤油灯采访写稿，一直工作到次日凌晨。

第二天，在返回县城的路上，一辆缓慢前进的牛车引起符秀英的注意。得知他们一行步行到深山老林里采访后，车主赶紧让他们坐上牛车歇息。“虽然当时大家都累得气喘吁吁，但那一刻的时光却令人难忘。”符秀英说。

在已退休的海南日报老记者符耀彩的脑海中，同样留存着一段关于坐牛车的记忆：“上世纪80年代，我在儋州驻站，曾乘坐光村村民在内海退潮后使用的牛车（当地人称‘水车’）。这种牛车拉人也拉货，牛陷进沙滩时，会拼命往前拱，牛尾巴翘起，呼哧呼哧的，很有趣。”此情此景，被符耀彩生动地记录下来并写入报道中。

在符耀彩泛黄的采访本中，记录着许多下乡采访的趣闻。行走在田间地头，许多看似不起眼的生活琐事，在他的笔下都成了栩栩如生的故事，“做新闻要有烟火气、要接地气，我的双脚就是最好的交通工具”。

到记录鲜活故事的现场去

一部相机、一顶头盔、一辆摩托车，是海南日报记者张杰曾经的采访“标配”。回想起20多年前在三亚驻站的日子，他说：“那时每天一睁眼，摄影包往胸前一背，骑着车就出门‘扫街’了。”

“要想拍得更好些，就要靠得更近些。”为了离采访对象近些、更近些，张杰骑着摩托车跨越几十公里，和袁隆平院士一起看水稻，观察“甜瓜奶奶”吴明珠进行甜瓜育种……在他的镜头下，一个个人物形象更加立体鲜活。

2014年，超强台风“威马逊”登陆文昌，许多海南日报记者赶赴现场采访。当汽车开到文昌市翁田镇，进村的道路被阻断，采访一度中断。情急之下，张杰坐上村民的摩托车，顺利抵达重灾区，第一时间拍摄照片《失联父女 灾后重逢》，定格了天灾过后最温情的瞬间。

还有许多精彩的新闻画面，拍摄于疾驶的摩托车上。2012年，海南日报记者宋国强和同事苏建强一同报道环海南岛国际公路自行车赛。为了跟拍赛事，两人分别坐在奔驰的摩托车上进行拍摄。

为了采访最鲜活的新闻报道，海南日报记者一直在路上——为报道超强台风“威马逊”，记者李科洲、刘笑非迎着风雨奔赴灾区；2024年，超强台风“摩羯”侵袭海南，记者邱江华、黎鹏跟随武警战士、消防救援人员前往一线。在湿漉漉的大巴车上，他们拍下一个个珍贵画面……“在缺少交通工具的情况下，我们需要想方设法通过各种方式前往一线，不断发现和挖掘鲜活的新闻。”李科洲说。

到触摸发展脉搏的现场去

中线高速公路的旖旎风光、海南环岛旅游公路儋州段的浪漫海岸、洋浦大桥旁的唯美落日……近年来，海南日报摄影记者陈元才用镜头记录公路之美的同时，也深刻感受到海南路网建设的“加速跑”。

“早年间，高速公路还没开通，从海口到五指山要从山路开车，不仅距离遥远，还常常绕得人晕头转向。”回忆起十几年前的采访经历，陈元才记忆犹新，“现在大不同了，简直是跨越式的变化”。

近年来，陈元才常常驱车深入儋州、洋浦各大项目建设现场、企业生产车间，捕捉一线生动画面。“过去从儋州白马井到洋浦要坐轮渡，每半小时发班一次，如果错过发班时间就要等很久。”陈元才说，2014年，洋浦大桥正式通车，大大缩短了他的采访路程，“现在开车4分钟就能过桥，非常方便”。

海南路网建设近年来不断加速。陈元才说：“打通一条路，激活一片区域，我将继续用镜头见证每一个海南发展的高光时刻。”

飞驰高铁，串起万家灯火，书写时代新篇。作为一名旅游口线记者，海南日报记者刘晓惠在环岛高铁上看过许多沿途的风景，也见证着“诗与远方”的变化，她用一篇篇报道记录下海南自贸港建设的生动注脚。

对刘晓惠而言，高铁带来的改变浸润在细处。她说：“每逢节假日，我要奔赴多个市县景区采访旅游新闻。坐上高铁，一天往返多个市县并非难事，采访效率大大提高了。”

每当外地朋友让刘晓惠提供海南旅游攻略，她总会支上一招——买一张“从海口东站开往海口东站”的高铁票，一览海南环岛风光。

在交通工具匮乏落后的年代，海南日报记者尝尽苦头，仍不畏艰难，坚持活跃在采访第一线。面对各类突发事件，记者们逆行而上，抵达新闻的第一现场。在一代代报人的心中，这么执着的原因唯有“热爱”二字。

四通八达的交通网络，不仅连接起海南的山川湖海，串联起老百姓的“幸福路”，更让记者的笔触和镜头跨越山海，记录海南自贸港建设的精彩变化。一代代报人的足迹遍布琼州大地，他们闻到了泥土的芬芳，尝到了溪流的甘甜，听见了群众的心声。

新闻博物馆·交通工具



符耀彩曾乘坐这样的牛车去采访。

资料图

海南日报全媒体记者 张琬茜