

孙衍吾：报纸是鲜活的历史记忆

海南日报全媒体记者 张文君



孙衍吾在展示他收藏的《海南日报》。 孙衍吾收藏的《海南日报》。

“今年是《海南日报》创刊75周年，我特意用水墨竹叶组成了‘海南日报与知海书屋相伴成长’的字样，以此表达我激动的心情。”近日，在位于定安县定城镇山椒社区多校村的知海书屋，书屋负责人、有着40多年藏龄的报刊收藏家、66岁的孙衍吾展示了他的最新作品。

孙衍吾从1977年起收藏《海南日报》，1981年开始将报纸装订成册。至今，这些老报纸静静地躺在知海书屋一隅。已有75岁的《海南日报》饱经洗礼，成为历史的见证者、记录者。对于他来说，那些淡淡的墨香，浸润着记忆中太多美好的时光、太多难忘的回忆。这些报纸背后所蕴含的情感和寄托，是他生活中最宝贵的财富。

一段历史的见证

“报纸提供了政治、经济、科技、艺术等各个领域的新闻和信息，通过看报纸能开阔视野，不断丰富自己的知识储备，很有价值。”说起当初为何收藏报纸，孙衍吾坦言，20世纪70年代，孙衍吾高考3次落榜。那时，由于家境困难，再加上要照顾多病的父母，他生活压力大，只能放弃继续参加高考。但是对学习的热爱、对知识的渴望，他从未消减过。“父母没什么文化，吃过没文化的亏，就总想着让我多读点书，增长知识。”他说，他的母亲曾对其说“学习永远不晚”，这句话一直鼓励着他。

孙衍吾对读书充满了敬重之心，爱屋及乌地也对书报充满了感情。而且书报是传递知识和信息的载体，在那个年代扮演了至关重要的角色。当时，人们要了解海南岛内外大事以及相关领域的权威知识，就需要从《海南日报》上获取。

从众多收藏的报纸中，孙衍吾找出了几张弥足珍贵的老报纸——1967年6月，海南日报刊发《我国第一颗氢弹爆炸成功》新闻；1977年，海南日报发布恢复高考的消息；1988年4月，海南日报刊发《海南省昨批准成立》新闻……

“时至今日，看到这些消息，仍然感到振奋与激动。”孙衍吾说，每一期报纸都记录了特定时期的历史事件、社会热点和文化风貌，是时代的一个缩影。通过收藏报纸，可以将这些珍贵的历史时刻永久保存下来，让后人能够感受到特殊的氛围和情感。

报纸不仅是一种物质存在，更是一段鲜活的历史记忆。

一份感激的情谊

走进知海书屋，书架上摆满了

各类书籍、装订成册的报纸合订本，种类繁多，内容丰富。村民可以免费借阅这些书报，丰富精神文化生活。这些年，知海书屋逐渐发展成为定安的知名文化地标。

这一切的背后，饱含孙衍吾与《海南日报》的情缘。

改革开放后，社会学习氛围浓厚。为了让村民有学习的条件，1980年，孙衍吾在自家祖屋创办知海阅览室（知海书屋的前身），自费购买图书、订阅报纸等，办起黑板报，推动知识传播、当地的文化建设。此做法受到了村民广泛好评。

《海南日报》于1983年刊发了《金榜觅无名 桑梓献才华——记“知海”阅览室创办人孙衍吾》一文，首次报道了孙衍吾的事迹。紧接着，他的事迹被当时共青团广东省委主办的《黄金时代》杂志所关注。《黄金时代》杂志不仅对孙衍吾的事迹进行了再次报道，还邀请广东书画家苏华亲笔题字“知海书屋”，并赠送“知海书屋”牌匾。

1984年4月，知海阅览室更名为“知海书屋”。当年9月，《海南日报》又发表了《孙衍吾和他的“知海书屋”》文章，然后持续跟踪报道，弘扬正能量，让知海书屋“名气”越来越大了。2019年，在有关部门支持下，村里新建成了一栋两层的楼房，专门用来办知海书屋。

“我永远对《海南日报》心存感激，它对我的影响很深远。”孙衍吾说。怀着这份重视与感激之情，他经常在重要节点举办报纸展览，参加海南日报社有关活动等。

他说，计划今年4月底他在村里办一个报刊流动展览，主要展示历年的海南日报，为《海南日报》创刊75周年献礼。

一个坚守的承诺

“知海书屋所收集、订阅的报纸，已从最初的《海南日报》等3种报纸增长到如今的40多种，共3万余册。”孙衍吾说。

从18岁少年到66岁老人，从黑白简报到彩印精装，40多年收藏的旧报纸，诉说着孙衍吾不寻常的坚守。

这些年，尽管多次搬家，他没有遗弃过任何一份报纸和一本书。去年，受超强台风“摩羯”影响，不少报刊被水浸泡。为了及时“抢救”，孙衍吾和家人一起晒这些报刊，晒了约2个月，最终救回了大部分的报刊。

“报刊收藏是一种文化传承的行为。”他认为，收藏的报刊可以作为一种宝贵的优秀传统文化传给子孙后代，生生不息。固

近日，在年过花甲的文艺创作者孙品家中，她展示了具有特殊意义、珍藏至今的一小箱《海南日报》。尽管历经岁月洗礼，报纸微微泛黄，但保存完好，没有破损的痕迹。

对于孙品来说，这些报纸不仅仅是纸张，它们是有温度的，是一个个故事，一段段情感。是岁月的记录者，更是她成长路上的同行者和见证者，在她人生的旅途中留下了深刻的印记。

孙品与海南日报的情缘，要从她在海南日报上发表的第一篇副刊文章说起。“1995年7月17日，海南日报在文艺副刊版刊发了我写的散文《最后的女贞子》。”孙品小心翼翼地拿出这张



新闻博物馆·老报纸

孙品收藏的1981年的《海南日报》。

泛黄的老报纸，心中充满对往事的回忆。

孙品是中国人民解放军第四野战军军人的后代，一家人随遇而安地留在海南生活。

孙品本人从小对文学有着浓厚的兴趣，几乎看完了那个时代国内的所有红色经典文学作品，记忆深刻的是《红岩》《林海雪原》《沸腾的群山》等。小时候，她常常拿手电筒，躲在蚊帐里看书，享受着来自文学的精神愉悦。

1995年，孙品开始写散文，第一篇写的是那位总给予她温暖和爱的姥姥，这也是她的处女作——《最后的女贞子》。“我姥姥是海南文昌人，因姥爷常年在新加坡，她成了一名‘留守新娘’，含辛茹苦地抚养四个孩子，同时，还赡养两位老人，她用柔弱的双肩扛起家庭的重担。”孙品说，“这篇文章主要歌颂姥姥坚韧、善良、勤劳、忠贞的品质。”姥姥的言行，影响了孙品的一生。

“我打心眼儿里感谢《海南日报》，《最后的女贞子》的发表给了我动力，激发了我更加自信的创作热情。”孙品说。此后，她开始收藏《海南日报》。

那个年代，报纸是传播新闻和各种社会信息的重要途径。孙品除了收集有自己作品的报纸，也从报纸上关注到朋友及家人的作品。

20世纪90年代，作为文艺青年的孙品，加入了海南省作家协会。在省作协，她认识了海南本土作家崽崽并成为朋友。她喜欢崽崽写海口的老故事，也关心着他原生家庭不平凡的故事。在收集《海南日报》过程中，她会有意识地收藏刊有崽崽写的文章，以及别人写关于崽崽的父亲郑任良（一位革命烈士）的文章。

孙品的儿子是个文学青年，也是省作协会员。在孙品收藏的众多《海南日报》中，有一些纸页里夹着白色的便签纸，上面简单记录着报纸里她感兴趣的内容。她顺着这个白色便签纸，很快查找到一张旧报纸。“2008年，我儿子黄孙赫在大学期间，首次在《海南日报》副刊‘椰风’版上发表了《仲秋攻略》博客文章。”儿子在文学上的一点成绩让孙品十分欣慰。

翻开泛黄的报纸，当年黄孙赫的文字和时代印记重现在眼前，它承载了一代人的成长记忆。一些回忆涌上心头，孙品感慨儿子的新思维、新写法，称“长江后浪推前浪，世上新人赶旧人”。

回顾与《海南日报》之间的点点滴滴，孙品深切体会到，它不仅仅是一份报纸，更是一种文化和记忆的积淀，是读者的精神家园。一份报纸的墨香，温暖着她家几代人！

从1995年收藏第一份《海南日报》开始，迄今已逾30年。孙品专门用一个房间来储存收藏的老报纸，一些于她而言有特殊意义的报纸，她会单独放在一个箱子里，加入干燥剂，防止报纸受潮、长虫。“报纸严谨细致，字斟句酌，笔墨所在，都是情怀。”孙品说。固



孙品展示她收藏的《海南日报》。
本版图片均由海南日报全媒体记者 张文君 摄

孙品：笔墨所在，都是情怀

海南日报全媒体记者 张文君