

保亭民间文艺作品版权登记113件

## 为民间文艺 点亮“版权之光”

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪

悠扬的乐声从保亭黎族苗族自治县七仙广场传来，如清泉流淌，似山风低吟。56岁的黎族竹木器乐传承人黄亚平指尖轻抚灼热，竹管间跃动的音符与团队成员的和声交织，一曲《欢迎你到六弓来》唱出了黎乡的淳朴与热情。近日，黄亚平捧着一张特殊的“身份证”——作品登记证书，笑容里满是自豪：“这首歌的词曲、乐器，甚至乐器的制作，都是我的心血。如今有了版权保护，它们再也不会消失在时光里了。”

### 从“独奏”到“共鸣”

黄亚平与黎族竹木器乐的缘分，始于家族的血脉传承。“爷爷的曲调，父亲的技艺，是我童年的记忆。”然而，这份热爱曾一度沉寂。“那时，黎族乐器知音寥寥，我只能独自演奏，权当消遣。”提及往事，他眼中闪过一丝落寞。

转机始于近年来非遗传承的春风。“三月三”节庆的欢歌、“亲家奔·村晚”的舞台，为像黄亚平这样的民间艺人打开了通往更广阔天地的门。今年“村晚”海选上，他将非遗技艺与黎族民歌融合，一曲终了，游客的掌声与赞叹让他重燃信心：“我要让更多人听到黎族的声音。”如今，他的“六弓黎族乐器弘扬组合”已吸引20余名学员，校园里也回荡起竹木器乐的清音。

### 为文化传承书写“数字家谱”

民间文艺的“活起来”需要舞台，而“走得久”则需要法律的护航。2024年，保亭入选全国民间文艺版权保护与促进试点地区，一场以版权登记为核心的文物保护行动悄然展开。

“版权保护不仅是确权，更是为文化存根。”保亭县委宣传部副部长张海侠介绍，当地设立版权保护服务站，简化流程、降低成本，让创作者轻松为作品办理“身份证”。如今，113件民间文艺作品——从版画的线条到摄影的瞬间，从音乐的旋律到手工的匠心，都有了专属的“数字底稿”。扫描证书上的二维码，作品信息便跃然屏上，传统艺术与现代技术在此完美交融。

手握版权证书，黄亚平的创作热情愈发高涨。他计划将黎语与普通话结合，谱写《看“三月三”来保亭》《七月初七仙岭来》，用音乐讲述保亭的山水之美、人文之韵。“以前父亲的歌谣随风而逝，如今我的作品会代代相传。”他摩挲着证书，语气坚定。



来自六弓乡的黎族竹木器乐县级传承人黄亚平。

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪 摄

看海南

风情镇五一假期，海南日报全媒体记者陈元才 摄

# “奔县游”为何而奔？

## 小城故事多，等你来探索

■ 海南日报全媒体记者 邱江华

“五一”假期刚过，海口市民林烽就计划着周末去澄迈福山咖啡文化风情镇旅游区游玩，“不过一个小时的车程，周末去放松一下挺好的，喝咖啡、看风景，感受慢生活，调节工作带来的压力”。

无独有偶，不少年轻人假期选择远离熙熙攘攘的都市，前往附近的小城享受闲暇时光。随着人们对旅行方式和目的地选择的不断变化，县域旅游崭露头角，成为一种新兴的旅行热点。

在海南，小城处处是宝藏，上山探秘、下海畅游、入馆品味、悦文赏心……多种玩法任意切换，吸引着越来越多的游客反复打卡。

### 选择 从大都市到小县城

林烽是一名程序员，平时喜欢和朋友一起出游，对于旅游目的地的选择，他们有一套“法则”——钱少、人少、玩得好，海口周边的县城，正好满足了这些需求。去定安吃牛肉、去东寨港游船、去屯昌看木色湖……每逢周末，他们只要有时间，都会选择去海口周边来一场“说走就走”的旅行。

今年“五一”假期，纵观海南各地，“奔县”趋势更加明显。

澄迈福山咖啡文化风情镇旅游区凭借独特的“咖啡+”综合业态体验，成为众多游客的热门打卡地和假期目的地，“五一”假期迎来了客流高峰。

整个假期我们共接待游客超2万人次，带动周边消费达500万元，消费市场活力强劲。”福山咖啡文化风情镇旅游区品宣企划部相关负责人王强介绍。

该风情镇目前有20余家咖啡店营业，假期里，多家咖啡店内座无虚席。各地游客在这里品尝福山本土咖啡及各色糕点、小吃，享受着悠闲时光。

五指山红峡谷旅游区内，亲子家庭、年轻游客络绎不绝，尖叫声与欢笑声此起彼伏，皮筏艇上游客们尽情享受着惊险刺激，热闹得甚至出现了“堵船”现象。

五指山红峡谷文化旅游区负责人郑丙义介绍，景区人气爆棚，吸引约2.3万名游客慕名前来体验峡谷漂流。5月3日至4日，景区还发布了分流公告，提醒游客合理规划行程。

“乘坐皮筏顺流而下，既能在湍急水道中急速俯冲，体验漂流的速度与激情，也可以在静谧河段里悠然前行，饱览两岸的雨林风光，不虚此行！”来自万宁的游客张熙说。

张熙表示，自己原本准备带家人到重庆游玩，但考虑到“网红城市”假期人流过多，且往返交通花费高，最终他们还是选择到五指山游玩，“现在年轻人不再一味地涌向传统热门的目的地，而是选择更符合需求、性价比更高的目的地”。

热带花木繁茂，万紫千红，千姿百态，凤凰花在百花之中脱颖而出，与木棉花、火焰花一起，被称为“热带三把火”。作为世界上花朵色彩最鲜艳的树木之一，凤凰花深得人们的喜爱。

### 舶来之物

凤凰花，又名凤凰木、火树、火凤凰、影树、红花楹，是高大落叶乔木，树高可达二三十米，在海南各地皆有种植，在公园、街道上，或观赏树或行道树，总能看到凤凰花的影子，凤凰花已经成为海南重要的观赏树种。

“凤凰花”名字很美，据说此花最早引种于澳门凤凰山，因而得名。清代《植物名实图考》记载：“凤凰花，树叶似槐，生于澳门之凤凰山，开黄花，经年不歇……今园林多种之。”不过后人又云：凤凰花“叶如凤凰之羽，花若丹凤之冠”，由此取名“凤凰花”，如果名字因此而来，似乎更有诗意一些。

凤凰花是热带植物，在我国只生长在热带和亚热带地区，尤以热带为盛。尽管凤凰花深得人们的喜爱，各地有意引入栽植，但无奈凤凰花喜欢高温湿润的地方，不耐寒。北方人想要看看凤凰花开的盛景，只能到南方来，到热带来。

凤凰花是舶来品，是外来物种，相传于明代时引入中国，因花朵色彩艳丽很是漂亮，所以引入后就迅速被广泛引种。民国《造林学



凤凰花挂满了枝头，红红火火，极为动人。资料图

### 灿烂之花

相比于木棉花、刺桐等其他古老花木，凤凰花在海南这片土地扎根的时间并不长，但如今已经在海南岛葱葱郁郁地生长，大有后来者居上的势头。

在五指山毛道乡，有一棵凤凰花据说已有百年树龄，被称为海南最繁茂的凤凰花。海口大街小巷、公园绿地中，也随处可见凤凰花，得胜沙路有几棵凤凰花，相传有上百年的历史，

每到花儿盛开的季节，红红火火，大街小巷染上绚烂的红色，整条街道都因此而耀眼夺目。

凤凰花开半城红，凤凰花另有名曰“火树”“火凤凰”，这很好地形容凤凰花开时的灿烂，每当花盛开，就如一棵燃烧的火焰。春天时节，海南的凤凰花已经星星点点绽放，到了初夏，就是凤凰花盛开的季节。

凤凰花分枝多，树冠横展下垂，很优美。与木棉花相似，凤凰花是大乔木，但在花开繁盛期间，花量多，花朵大，因此也成为了热带的“一把火”。唐代诗人白居易有诗云：“火树风来翻绛焰，琼枝日出晒红纱。”用这一句诗来形容凤凰花开时的盛景，似乎也非常恰当。

凤凰木是木本植物，开着美丽的花，花朵颜色以橙色、橙红色为主，黄色少见。在凤凰花盛开的时节，暖风细雨后，一团团一簇簇，一树树一片片，花枝招展，迎风摇摆，就像金黄色的凤凰，十分火热，十分奔放，如凤凰涅槃，似火焰烧空。凤凰花盛开时，绿叶甚少，此时鲜绿色的羽状复叶，确确实实成了红花的陪衬。

凤凰花的火红与绿叶对比强烈，常成为热带风情画作的主题。在海南，花开灿烂的凤凰花，配上大海、沙滩和椰子树，再加上蓝天、白云，无须其他，这就已经是美丽的景色。

# 凤凰花又开 琼枝日出晒红纱

■ 杨江波