



溜到昆明 City Break

■ 文/图 海南日报全媒体记者 邓钰

5月初，偶然在网上刷到蓝花楹盛放的帖子，便扎了个心锚，趁着花时正好，赶紧溜到昆明过春天。

本地人自嘲，云南好玩的去处太多了，往北大理、丽江，向南西双版纳和普洱，无不景色鲜明、特点浓烈。对比之下，省会昆明反而显得有些中规中矩，成了人们旅途的中转地。

但如果想简单找个地方过周末，昆明再适合不过。说实话，认真旅游是一件很累的事，做计划、找攻略，跋山涉水逛景点，回家后甚至比出门前还累。周末如此短暂，两三天里只适合轻松愉快的city break(在城市度过的短假期)，挑一个城市，住得舒心，玩得容易，吃得美味，只看些最有趣味的景色，愉快地享受一座城市的精华之处。

昆明是我心里高分的city break之城。她很方便，公共交通发达，各类城市配套应有尽有，去哪里都不费劲；她很好吃，饵块、稀豆粉、包浆豆腐和各式各样的油呛美食，地道滇味轮番轰炸舌尖；当然，她足够漂亮和有趣，缤纷多彩的花一茬接一茬地开，不算恢弘但很有韵味。说走就走，不费脑子，足以开开心心地吃喝玩乐。

满城赏花 花色是最好的春色

春城无处不飞花。这儿的春天很亲切，不需刻意寻找，街头巷尾一抬头、一转眼便不期而遇。

我初来乍到，对春城之名还无实感，出了机场，随着飞驰的车沿着绕城高速一路前行，还未见到城市与人烟，车窗外接连闪过的花树已开始吸引眼球。

到了市区，才感叹春城确实名不虚传。昆明的花，并不娇气，大街小巷，蔷薇、月季、金链花，还有叫不上名的众多花朵，一丛丛、一簇簇、一树树，艳丽、招展、潇洒，开得好不得意。它们仿佛无处不在，也没有边界感，就是要挨着你、缠着你，凭着美色漫无边际地逗弄你。

满目春意，劈头盖脸袭来，就连街角绿化带里的月季，都开得圆盘大小，忍不住停下脚步拍个不停，引起本地人一声疑问，“这有啥好拍的”。明明已近奢侈的春色，在本地人眼中寻常到腻味，真是气人！

很难回答，哪朵花最能代表昆明的春天。二三月，才是早春，樱花、虞美人便抢先报到；四月起，玉兰、月季、金链、月见次第盛开，一朵接着一朵，一树挨着一树，呼朋引伴地招徕春天；五月，蓝花楹登场，成千上万、酣畅淋漓，就算城市被一丛丛浓烈的紫色云雾装裹，也不罢休。

看蓝花楹，教场中路最有名，据说那里是昆明蓝花楹最密集的地方。

这一树树蓝紫色的花朵，原产于南美洲。1984年，中国科学院昆明植物研究所首次从阿尔及利亚引种了该树种，40多年时光荏苒，它逐渐“蔓延”至昆明街头。

从2005年起，当地政府在教场中路打造蓝花楹景观。20年后的今天，551株蓝花楹舒展枝丫，树冠交织成延伸1.4公里的花穹。

和樱花一般，蓝花楹也有花叶不相见的“小脾气”，花开时十分纯粹，不见杂色。每年5月前后，连片的蓝花楹似乎齐齐地收到了信，花朵齐齐“炸”

开，挨挨挤挤、团团簇簇，由一树引燃一丛，从一处蔓延到一街，裹挟着春日浪漫，不可遏制地将天地染成浓郁的紫色。

“甩起”尝鲜 风味是旅途的回味

旅人用眼睛收集风景，用舌头认识一座城市。人与他乡，产生默契，滋养感情，有时候真得看吃得合不合胃口。

当一座城市的市井滋味从舌尖涌入心间，关于她的体验和记忆才生动起来，这座城市才真正沉淀在身体里。

昆明人吃东西用“甩”，“甩起”“甩饭”“甩米线”，光听着就很市井、爽快、酣畅淋漓，也很符合当地人直截了当的个性。

从早吃到晚，美食丰富超出想象。昆明人爱“甩米线”远近闻名，酸醋、豆花、撒撇、稀豆粉和牛骨汤……各种搭配的米线让人眼花缭乱，味道更是绝不雷同。更重要的是仅此一地，别处难逢，来到了必须吃上几碗，否则回家后要懊悔得捶胸顿足。

稀豆粉米线是这趟旅途中的挚爱。泡了一夜的豌豆，带水磨得极细，再用干净的滤网或纱布，一遍遍滤出细腻柔滑的豌豆浆汁。煮稀豆粉，先把锅里的水烧开，然后一边不停搅动，一边往锅里“喂”浆汁，煮到浓稠，豆腥全无，金黄灿烂、豆香扑鼻的稀豆粉便大功告成。

创造复杂的味觉体验是云南人的特长。热烫的稀豆粉盖在米线上，淋上辣油、麻油，撒上肉末、芝麻碎、花生碎、香菜和葱花，入口细腻柔滑，醇厚的豆香交织麻香、辣椒和坚果香，口感复杂多元却又十分和谐。

到了晚上，不吃一顿昆明烧烤实属辜负夜色。在本地人推荐下，来到一家热门的火塘烧烤。这类烧烤，每张桌子都配了一个火塘。下单后，店家先调味预烤好食材送上桌，食客们围着火塘落座，边聊边烤，好不热闹。

猪皮片得极薄，切成小块，在炭火上被烤得晶莹剔透卷曲，甜辣的酱汁均匀渗入，柔软弹滑，鲜咸回甘，吃起来很是爽快。包浆小豆腐，外皮烤到干酥金黄，内里依旧鲜嫩，不怕烫的话，赶紧裹一层混了辣椒、花椒、折耳根和木姜子油的蘸水，滋溜一口，负载的滋味在嘴里如烟花般瞬间炸开，让人应接不暇。一口一口间，夜晚的快乐也被这份热辣升腾。

真令人好奇，昆明人的舌头是不是自带想象力，为什么那些天马行空的风物，混在一起居然这么融洽而美味！

闲逛遛弯 记忆是城市的印记

昆明，是很适合遛弯的地方，城市景观够丰富，人文性格够鲜明，城市生态够多元，漫无目的的走走看看，阡陌纵横里寻找另一番天地。

这座城市实在贴心，似乎怕你舟车劳顿太过辛苦，诸多或印刻城市记忆、或具有缤纷景致的打卡点，紧凑地“挤”在一起，方便人们在走走逛逛间收获多元体验。

许多人对于昆明的第一印象，可能源于汪曾祺笔下的七年昆明记忆。于是，我也理所应当地好奇起来，他笔下需要“跑警报”的联大求学时光，念念不忘的昆明细雨，以及心影里的翠湖，究竟是什么样的。

正好，这些问题在昆明遛个弯，都能依稀找到答案。从西南联合大学博物馆出发，走过文化巷、文林路，一路晃晃悠悠就到了翠湖，再往前便是东方书店和昆明老街。这一路，还能捡拾闻一多等众多名家在这座城市留下的剪影。

西南联大虽然仅存在8年多，却给这座城市留下了难以超越的人文记忆，成为永不磨灭的印记。

在博物馆里，诸多难得一见的历史照片，及当时师生们的课表、论文、书信都被悉心保存和展陈。一个玻璃橱柜上，印着校歌，一句句唱着师生们在颠沛流离之下，对未来怀有的执着和天真。我始终觉得天真是一个特别好的词，它像某种赤子之心的映衬，是一种不惧世道离乱，即便头破血流也相信并努力创造美好未来的真诚。

边走边想，上天是不是偏爱昆明，明明在花团锦簇里生活，享用着丰美的物产，这座城市竟然还拥有坚毅刚强的性格和群星璀璨的际遇。

或许，正是这份复杂的、矛盾的体验，才让昆明的春天更具韵味。■

- ①云南昆明教场中路，蓝花楹盛放。
- ②昆明路边的月季花。
- ③路边的野罂粟花。
- ④火塘烧烤里装着昆明夜晚的烟火气。
- ⑤西南联大教室旧址。
- ⑥花生浆米线(上)和稀豆粉米线。