



①云南昆明教场中路，蓝花楹盛放。

②昆明路边的月季花。

③路边的野罂粟花。

④火塘烧烤里装着昆明夜晚的烟火气。

⑤西南联大教室旧址。

⑥花生浆米线(上)和稀豆粉米线。

溜到昆明 City Break

■ 文/图 海南日报全媒体记者 邓钰



满城赏花 花色是最好的春色

春城无处不飞花。这儿的春天很亲切,不需刻意寻找,街头巷尾一抬头、一转眼便不期而遇。

我初来乍到,对春城之名还无实感,出了机场,随着飞驰的车沿着绕城高速一路前行,还未见到城市与人烟,车窗外接连闪过的花树已开始吸引眼球。

到了市区,才感叹春城确实名不虚传。昆明的花,并不娇气,大街小巷,蔷薇、月季、金链花,还有叫不上名的众多花朵,一丛丛、一簇簇、一树树,艳丽、招展、潇洒,开得好不得意。它们仿佛无处不在,也没有边界感,就是要挨着你、缠着你,凭着美色漫无边际地逗弄你。

满目春意,劈头盖脸袭来,就连街角绿化带里的月季,都开得有圆盘大小,忍不住停下脚步拍个不停,引起本地人一声疑问,“这有啥好拍的”。昆明已近奢侈的春色,在本地人眼中寻常到腻味,真是气人!

很难回答,哪朵花最能代表昆明的春天。二三月,才是早春,樱花、虞美人便抢先报到;四月起,玉兰、月季、金链、月见草次第盛开,一朵接着一朵,一树挨着一树,呼朋引伴地招徕春天;五月,蓝花楹登场,成千上万、酣畅淋漓,就算城市被一丛丛浓烈的紫色云雾装裹,也不罢休。

看蓝花楹,教场中路最有名,据说那里是昆明蓝花楹最密集的地方。

这一树树蓝紫色的花朵,原产于南美洲。1984年,中国科学院昆明植物研究所首次从阿尔及利亚引种了该树种,40多年时光荏苒,它逐渐“蔓延”至昆明街头。

从2005年起,当地政府在教场中路打造蓝花楹景观。20年后的今天,551株蓝花楹舒展枝丫,树冠交织成延绵1.4公里的花穹。

和樱花一般,蓝花楹也有花叶不相见的“小脾气”,花开时十分纯粹,不见杂色。每年5月前后,连片的蓝花楹似乎齐齐地收到了信,花朵齐齐“炸”

5月初,偶然在网上刷到蓝花楹盛放的帖子,便扎了个心锚,趁着花时正好,赶紧溜到昆明过春天。

本地人自嘲,云南好玩的去处太多了,往北大理、丽江,向南西双版纳和普洱,无不景色鲜明、特点浓烈。对比之下,省会昆明反而显得有些中规中矩,成了人们旅途的中转地。

但如果想简单找个地方过周末,昆明再适合不过。说实话,认真旅游是一件很累的事,做计划、找攻略,跋山涉水逛景点,回家后甚至比出门前还累。周末如此短暂,两三天里只适合轻松愉快的city break(在城市度过的短假期),挑一个城市,住得舒心,玩得容易,吃得美味,只看些最有韵味的景色,愉悦地享受一座城市的精华之处。

昆明是我心里高分的city break之城。她很方便,公共交通发达,各类城市配套应有尽有,去哪里都不费劲;她很好吃,饵块、稀豆粉、包浆豆腐和各式各样的油炸美食,地道滇味轮番轰炸舌尖;当然,她足够漂亮和有趣,缤纷多彩的花一茬接一茬地开,不算恢弘但很有韵味。说走就走,不费脑子,足以开开心心地吃喝玩乐。

开,挨挨挤挤、团团簇簇,由一树引燃一丛,从一处蔓延到一街,裹挟着春日浪漫,不可遏制地将天地染成浓郁的紫色。

“甩起”尝鲜 风味是旅途的回味

旅人用眼睛收集风景,用舌头认识一座城市。人与他乡,产生默契,滋养感情,有时候真得看吃得合不合胃口。

当一座城市的市井滋味从舌尖涌入心间,关于她的体验和记忆才生动起来,这座城市才真正沉淀在身体里。

昆明人吃东西用“甩”,“甩起”“甩饭”“甩米线”,光听着就很市井、爽快、酣畅淋漓,也很符合当地人直截了当的个性。

从早吃到晚,美食丰富超出想象。昆明人爱“甩米线”远近闻名,酸醋、豆花、撒撇、稀豆粉和牛骨汤……各种搭配的米线让人眼花缭乱,味道更是绝不雷同。更重要的是仅此一地,别处难逢,来到了必须吃上几碗,否则回家后要懊悔得捶胸顿足。

稀豆粉米线是这趟旅途中的挚爱。泡了一夜的豌豆,带水磨得极细,再用干净的滤网或纱布,一遍遍滤出细腻柔滑的豌豆豆浆。煮稀豆粉,先把锅里的水烧开,然后一边不停搅动,一边往锅里“喂”豆浆,煮到浓稠,豆腥全无,金黄灿烂、豆香扑鼻的稀豆粉便大功告成。

创造复杂的味觉体验是云南人的特长。热烫的稀豆粉盖在米线上,淋上辣油、麻油,撒上肉末、芝麻碎、花生碎、香菜和葱花,入口细腻柔滑,醇厚的豆香交织麻香、辣椒和坚果香,口感复杂多元却又十分和谐。

到了晚上,不吃一顿昆明烧烤实属辜负夜色。在本地人推荐下,来到一家热门的火塘烧烤。这类烧烤,每张桌子都配了一个火塘。下单后,店家先调味预烤好食材送上桌,食客们围着火塘落座,边聊边烤,好不热闹。

猪皮片得极薄,切成小块,在炭火上被烤得晶莹卷曲,甜辣的酱汁均匀渗入,柔软弹滑,鲜咸回甘,吃起来很是爽快。包浆小豆腐,外皮烤到干酥金黄,内里依旧鲜嫩,不怕烫的话,赶紧裹一层混了辣椒、花椒、折耳根和木姜子油的蘸水,滋溜一口,负载的滋味在嘴里如烟花般瞬间炸开,让人应接不暇。一口一口间,夜晚的快乐也被这份热辣升腾。

真令人好奇,昆明人的舌头是不是自带想象力,为什么那些天马行空的风物,混在一起居然这么融洽而美味!

闲逛遛弯 记忆是城市的印记

昆明,是很适合遛弯的地方,城市景观够丰富,人文性格够鲜明,城市生态够多元,漫无目的走走看看,阡陌纵横里寻找另一番天地。

这座城市实在贴心,似乎怕你舟车劳顿太过辛苦,诸多或印刻城市记忆,或具有缤纷景致的打卡点,紧凑地“挤”在一起,方便人们在走走逛逛间收获多元体验。

许多人对于昆明的第一印象,可能源于汪曾祺笔下的七年昆明记忆。于是,我也理所当然地好奇起来,他笔下需要“跑警报”的联大求学时光,念念不忘的昆明细雨,以及心影里的翠湖,究竟是什么样的。

正好,这些问题在昆明遛个弯,都能依稀找到答案。从西南联合大学博物馆出发,走过文化巷、文林路,一路晃晃悠悠就到了翠湖,再往前便是东方书店和昆明老街。这一路,还能捡拾闻一多等众多名家在这座城市留下的剪影。

西南联大虽然仅存在8年多,却给这座城市留下了难以超越的人文记忆,成为永不磨灭的印记。

在博物馆里,诸多难得一见的历史照片,及当时师生们的课表、论文、书信都被悉心保存和展示。一个玻璃橱柜上,印着校歌,一句句唱着师生们在颠沛流离之下,对未来怀有的执着和天真。我始终觉得天真是一个特别好的词,它像某种赤子之心的映衬,是一种不惧世道离乱,即便头破血流也相信并努力创造美好未来的真诚。

边走边想,上天是不是偏爱昆明,明明在花团锦簇里生活,享用着丰美的物产,这座城市竟然还拥有坚毅刚强的性格和群星璀璨的际遇。

或许,正是这份复杂的、矛盾的体验,才让昆明的春天更具韵味。



6