



面朝大海 深耕蔚蓝

海洋文化与文学系列活动在海口启幕

本报海口6月8日讯(海南日报全媒体记者王才丰 黎鹏)6月8日,时值第17个“世界海洋日”和第18个“全国海洋宣传日”之际,为推动海洋文化创造性转化和创新性发展,海洋文化与文学系列活动在海口启幕。

省委常委、宣传部部长王斌出席活动并致辞。

在活动开幕式上,中国海洋发展研究会海洋考古研究会、海南大学海洋强国研究院、中国发展战略学研究会海洋强国发展战略专业委员会、海上丝绸之路智库联盟海南秘书处、中国作家协会新时代海洋

文学创作与研究中心等多个海洋文化学术研究机构举行了授牌仪式。同时,中国海洋文学年度榜(2020-2024)发布,43部海洋文学著作和研究作品荣登榜单。

开幕式后,举办第三届新时代海洋文学学术会议、发展具有时代特点海洋文化座谈会,多位专家学者就海洋文化与海洋文学发表学术报告。三部海洋文学作品《岛屿的肖像》《岛》《装满一本海》举行了首发式。

国内近300名专家学者、部分沿海省市海洋主管部门代表及海南作家、文学工作者、高校师生参加活动开幕式。

《2025中国海洋经济发展指数》等系列成果在琼发布

本报海口6月8日讯(海南日报全媒体记者周晓梦 王洪旭)6月8日,在2025年世界海洋日暨全国海洋宣传日主场活动上,发布了《2025中国海洋经济发展指数》《2024年海洋生态预警监测公报》《2025年度海洋生态保护修复典型案例》《中国海洋自然资源图集》等一系列重要成果,全面展示了我国海洋事业的最新发展成就。

其中,《2025中国海洋经济发展指数》是对2024年度中国海洋经济发展状况的综合量化评估,涵盖发展规模与效益、结构优化与升级、资源节约与利用、对外经济与贸易、民生保障与改善五个领域。指数以2015年为基期,基期指数值设定为100。指数显示,2024年指数为

125.2,比上年增长2.3%。海洋经济发展势头强劲,高质量发展取得新成效。

《2024年中国海洋生态预警监测公报》显示,2024年我国海洋生态状况总体稳定,典型生态系统变化趋势稳中向好。近年来,我国近岸海域表层海水盐度、酸碱度、化学需氧量 and 底层溶解氧浓度无明显变化趋势,无机氮和活性磷酸盐浓度波动下降。表层沉积物有机碳、硫化物含量无明显变化趋势。近岸海域浮游植物、浮游动物、大型底栖动物物种数和多样性指数总体保持稳定。重点监测的珊瑚礁、海草床、滨海盐沼、红树林生态系统状况以优良为主,海藻场、牡蛎礁、河口、海湾、海岛生态状况基本稳定。

陵水潟湖生态修复实践入选全国海洋生态保护修复典型案例

本报海口6月8日讯(海南日报全媒体记者孙慧)6月8日,是第17个世界海洋日暨第18个全国海洋宣传日,自然资源部国土空间生态修复司发布2025年海洋生态保护修复典型案例,陵水黎族自治县潟湖区域的生态修复实践入选,为全国海洋生态保护修复提供可复制、可推广的实践样板。

陵水拥有118.57公里海岸线与约1900平方公里管辖海域。其核心区域新村潟湖(约22平方公里)和黎安潟湖(约10平方公里)是集珊瑚礁、海草床和红树林三大典型海洋生态系统于一体的潟湖海岸,也是疍家渔村所在地。近年来,面对生态退化、气候风险与社区转型

挑战,陵水采取生态修复、生计转型和文化遗产的三维协同的基于自然的解决方案治理模式,修复潟湖生态系统,同时引导疍家渔民转产文旅产业,活化千年渔村文化,形成保护、发展、反哺的可持续循环。

通过系统治理,陵水潟湖区域的红树林、海草床和珊瑚覆盖率均得以提升。水质监测显示,黎安潟湖98%以上水域达到一类海水水质标准;新村潟湖90%水域达到二类海水水质标准;恢复区鱼类和贝类资源量比未修复区高出50%以上。“红树林—海草床—珊瑚礁”连续生态系统构成的“生态屏障”增强了海岸带抵御极端气候事件的能力。

“美丽海南 美滩行动”志愿服务活动在文昌高隆湾启动

本报文城6月8日电(海南日报全媒体记者孙慧)6月8日是第17个世界海洋日暨第18个全国海洋宣传日,海南省“美丽海南 美滩行动”志愿服务活动在文昌市举行,随后,“美丽海南 美滩行动”志愿服务活动在文昌高隆湾启动,我省多个省直部门以及全省12个沿海市县海上环卫主管部门的负责人、志愿者代表以及媒体等200多人参与活动。

我省发起开展保护海岸环境的“美丽海南 美滩行动”志愿服务活动,旨在通过志愿活动进一步提升政府职能部门及行业管理部门的责任意识,通过建立工作机制和落实工作责任守护“生态美”,呼吁社会各界参与保护海岸环境,抵制不文明行为,倡导“行为美”,由省直

单位及各市县相关部门、公益组织等带头开展志愿者活动,践行“心灵美”。

据介绍,省住建厅还开发了“美滩行动”志愿活动小程序,支撑“美滩行动”志愿服务常态化,市民、游客如有发现破坏海岸环境的不文明行为或不法行为,可以通过该小程序随手拍功能将问题上传上报,省住建厅将第一时间协调督促相关部门进行处理。

“美丽海南 美滩行动”志愿服务活动的启动后,省住建厅将联合14个省直相关部门,以及发动相关企业事业单位、行业协会及公益组织等开展文明行为宣传、净滩等一系列活动,持续推动“美滩行动”志愿服务常态化开展,不断提升“美滩行动”志愿服务活动品牌影响力。

多首曲目演绎海洋文化魅力

“海洋风”主题音乐会在椰城奏响

本报海口6月8日讯(海南日报全媒体记者王才丰)6月8日晚,“海洋风”——与世界海洋日共鸣的海浪诗篇主题音乐会在海南省非物质文化遗产展示中心大剧场奏响。

音乐会设计了“志愿者·守护蔚蓝的微小”“渔火·浪尖上的生命史诗”“战士·钢铁与柔情的交响”等篇章,有《渔家姑娘在海边》《我心向大海》《南海渔歌》等多首精彩曲目。歌曲旋律悠扬,搭配着精心编排的舞蹈,让观众在音乐、灯光与舞姿的交织中感受浓郁的海洋风情。

“‘海洋风’主题音乐会曲目丰富、亮点纷呈,有不少曲目是特邀知名音乐家作词作曲的。”海南省文联作协党组书记、省

文联主席夏斐表示,希望能通过音乐会让更多人了解海洋、走向海洋、守护海洋。

音乐会特邀我国知名歌唱家王丽达、曹芙嘉,广西男高音歌唱家蒋冬健等,联袂海南本土优秀歌唱家、海口市艺术团、海口市滨海九小星空合唱团等近百名演员倾情演绎。“我演唱的《灯塔之光》中有一句歌词让我深受触动——‘心有所依,爱有所属。’”曹芙嘉在接受海南日报全媒体记者采访时分享道,能在音乐会上为观众演绎海洋主题的歌曲,内心倍感激动。

本次音乐会由海南省文学艺术界联合会、三沙市、海南省海洋厅主办,三沙市委宣传部、海南省音乐家协会、海南省海洋风音乐研究院承办。

■ 海南日报全媒体记者 刘杰

6月8日,距离三亚70海里外的海域,扑通一声,我从渔政46013船一侧的滑槽滑入大海,终于回家了。大海的怀抱如此温暖、广阔,我畅快地游动着,和船上的人类朋友们告别。

我叫“阳阳”,是一头雌性成年糙齿海豚,体长2.12米、胸围1米。我和人类朋友的相遇是在一个多月前。

4月24日,由于身体不适,我搁浅在了三亚亚龙湾青梅港海域。已经没有自主游动能力的我不停地哀嚎,烈日晒得我生疼。好在人类朋友及时发现了,并把我送到了三亚海昌海洋生物保育中心接受救治。

在那里,他们请来了专业的兽医给我看病。原来,我胃里有渔网等大量异物,存在炎症。于是,医生当场通过手术帮我取出了异物,并进行了补水和输液等。

养病期间,我受到了无微不至的照料。为了让我尽快康复,来自社会各界的朋友们日夜陪伴我,为我加油鼓劲。我的身体也开始慢慢恢复,一天比一天更好,后来我可以自主游动了。

人类朋友陪我玩耍、喂我吃饭,我经常开心地在水里上下翻滚,表达对他们们的喜爱和感谢。我现在的名字就是大家帮我取的,希望我以后都能健康阳光地畅游海洋。

前段时间,朋友们纷纷跑来告诉我,我身体恢复得很不错,很快就可以回家了。听到这个好消息,我开心极了,这几天我每天吃5公斤的食物,以保障体能,为回家做足准备。

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪

“我想看看去年我和女儿一起种下的珊瑚幼苗。”6月8日,位于陵水黎族自治县的海南分界洲岛旅游区,来自云南昆明的潜水员田思慧身穿专业潜水服,对即将开始的海底珊瑚移植活动格外期待。

当天,2025年“嘿,潜水吧!”分界洲岛潜水主题系列活动举办,来自潜水行业领域、珊瑚保育领域的专家学者等齐聚一堂,潜入海底亲手种下珊瑚幼苗,为海底世界增添新的生机。

“这已经是我们第四年来分界洲岛参加海底珊瑚移植活动了。”田思慧告诉海南日报全媒体记者,去年她通过潜水作业,成功将珊瑚苗从苗圃移植到海底构筑的人工礁体上。

穿戴好潜水设备,田思慧与女儿一同潜入海底。凭借记忆,她仔细搜寻着去年亲手栽种的那片区域,眼前是一片五彩斑斓的海底世界——粉色、棕色、

黄色、紫色的珊瑚触角肆意摆动,各种海洋生物穿梭其中。

“去年种珊瑚时,我们不仅拍了照片,还放置了号码牌作为辨认,但是珊瑚长得太快了,把号码牌都挤掉了。”田思慧说,去年移植时还略显单薄的几株珊瑚苗,如今已茁壮成长,相互交织,形成了一小片坚实的珊瑚林,其蓬勃的生命力肉眼可见。

海南分界洲岛旅游区副总经理彭雄康介绍,景区自2004年便开启了珊瑚移植保育之路。21年来,景区与科研院所紧密合作,不断探索创新保育方式,如今岛上的珊瑚覆盖率逐年攀升。成片的珊瑚礁宛如海底的“绿色城堡”,成为众多“海洋精灵”的温馨家园。“像田思慧母女这样的‘回头客’潜水员,已成为项目持续开展和效果评估的重要见证者与参与者。”彭雄康表示。

今年,田思慧与女儿再一次种下珊瑚苗。“带领女儿亲手种植珊瑚苗,亲眼

2025年世界海洋日暨全国海洋宣传日主场活动在海口举行

此次活动由自然资源部、海南省人民政府主办。活动现场发布了《2025中国海洋经济发展指数》《2024年海洋生态预警监测公报》《2025年海洋生态保护修复典型案例》《中国海洋自然资源图集》。

海南省海洋厅、辽宁省自然资源厅、山东省海洋局、浙江省自然资源厅、

广东省自然资源厅相关负责人,围绕深海科技、海洋生态保护修复、海洋科技创新、海洋资源高效利用、海洋产业发展等主题作典型经验交流。

当天,“南中国海区域海啸预警中心(海南)”和“国家海洋综合试验场(深海)”正式运行,第15届全国海洋知识竞赛活动启动。

我国首艘自主建造的极地科学考察破冰船“雪龙2”号,日前完成中国第41次南极考察任务抵达海口,并在海洋日到来之际举办了为期5天的公众开放日活动。海洋文化与文学系列活动、海洋主题图片展、全国净滩公益活动暨“美丽岸滩”青春先行活动、自然保护公益沙龙等配套活动同期开展。

在三亚获得救助的海豚成功放归大海,本报记者拟人化记录救治过程

海豚“阳阳”回家了



6月8日,10多名志愿者和保育员托起糙齿海豚“阳阳”,将其放归大海。

海南日报全媒体记者 王程龙 摄

朋友们为了帮我回家也做足了准备,邀请专家对我身体状况进行了科学评估,并综合考虑天气等多重因素,制定了放归方案。

6月8日,我回家的日子终于到了。天气炎热,一大早大家把我从治疗池转移到了转运水箱内,并为我全身涂抹了“保湿霜”防止脱水。运输车上,人类朋友们为我准备了遮阳网和冰块,还有人

专门为我随时浇水,以应对高温天气。

约1个小时后,我们安全到达了三亚港务局码头。在这里,渔政46013船已经整装待命,我看到船上挂起了蓝色的横幅,上面写着“一路向阳 拥抱深蓝 糙齿海豚‘阳阳’顺利归家”。

上午11时许,渔政46013船从三亚港务局码头启程,奔赴距离三亚70海里外的海域,我将在那里回归海洋的

怀抱。朋友们告诉我,这片海域近期监测到了我的族群活动的迹象,所以把放归地点定在这里,这样我就可以更快地找到我的家人了。

下午4时40分,在众人的合力帮助下,我终于抵达了阔别已久的海洋家园。人类朋友们,感谢你们,我会想念你们的!

(本报三亚6月8日电)

海南分界洲岛旅游区连续多年邀请潜水员种植珊瑚

我在陵水种下一片珊瑚林



6月8日,潜水员田思慧与女儿在分界洲岛参加海底珊瑚移植活动。受访者供图

见证它们的蓬勃生长,能够让她更加懂得海洋保护的重要性。”田思慧说。

阳光的映照下,新生的珊瑚苗与蓬

勃的珊瑚林共同静卧海底,承载着人们对恢复蔚蓝生机的共同期待。

(本报椰林6月8日电)

专家学者在椰城共话新时代海洋文化建设与海洋文学发展

共探“新海洋·新生态·新美学”

叙事体系构建探析,也有当代中国海洋文化发展建设的思考,以及海洋文化传承与创新的新时代公益实践探索等。

“海南应该利用丰富的海洋资源,在海洋文化强国建设包括海洋文化的通识教育等方面给全国树立起标杆。”中国作协创作研究部副主任李朝全说。谈及海洋文学的建设路径,上海交通大学人文学院院长吴俊认为,海洋文学创作应该要与海洋强国战略结合起来,探索海洋文学IP进行数字化传播的路径。

活动现场发布了中国海洋文学年度榜(2020-2024)。“这是很有意义的一件事,选出的佳作可以启发海洋文学的

未来走向,引领作家的创作方向,同时也可读者提供阅读指引。”李朝全说。

海南日报全媒体记者注意到,有多部海南本土作品上榜。海南省作家协会主席梅国云表示:“海南是海洋大省,拥有丰富的文化遗产,我们的作家有得天独厚的创作条件。海南本土作品上榜对海南的作家来说也是一种激励。”他同时对中国作家协会新时代海洋文学创作与研究中心的授牌表示振奋,“近些年,海南正在着力推动海洋文学的发展,可以利用这个平台把海洋文学的创作和研究推向新的高度。”

“我在现场聆听了专家学者的真知灼

见,也接触到众多海洋文学作品。这不仅让我补充了专业知识,更开阔了眼界。”前来参会的海南大学学生杨景多说。

据悉,本次活动由自然资源部、中国作家协会指导,中国作家协会创研部、自然资源部宣传教育中心、海洋出版社、海南省海洋厅、海南省作家协会、三沙市委宣传部、海南师范大学、海南大学主办,海南省文学院、天涯杂志社、海南师范大学文学院、海南大学人文学院、海南省海洋文学创作与研究中心、海南省韩少功创意写作中心承办。第三届新时代海洋文学学术会议分论坛及闭幕式将于6月9日举行。