



万宁市和乐镇港北大桥距离当年李礼益下南洋的港口约二公里。

从马来西亚到万宁市和乐镇琉川村的寻亲之旅 沧海桑田一脉牵

“爸爸，我们回家了！”

■ 李少雄

故事的主人公是笔者远居马来西亚的堂姐玉美和堂弟文才，他们的父亲是笔者的大伯父李礼益。多年前，他漂洋过海下南洋谋生，生前对故乡的记忆虽已模糊，但是对家的眷恋却始终不变。这片深情如同一根无形的线，牵引着玉美和文才多次回到海南，踏上寻根之旅。时间的流逝并未消磨掉他们的决心，反而让这份渴望之情愈发强烈。

玉美和文才依稀记得父亲生前提过万宁和乐村，实则误将和乐镇记成和乐村，或许这就是他们屡次到海南寻亲未果的原因。

今年4月23日，这段漫长的寻根之路终于迎来曙光。回乡前，他们经过深思熟虑，一起在网上研究地图，推断出父亲当年下南洋时乘船的码头可能位于和乐镇附近的港北港。他们通过互联网在中国龙舟小镇——和乐镇预订了民宿房间，在深夜时分抵达这个充满希望的港湾。

次日清晨，玉美和文才满怀期待地来到民宿前台，向工作人员打听附近的李姓村落。巧的是，这位工作人员的朋友正是昨晚接送他们的出租车司机。这位司机是本地人，对和乐镇的情况了如指掌。他热心地告诉玉美和文才，和乐镇琉川村是港北港附近李姓人口最多的村庄。

在这位司机的指引下，他们驱车前往琉川村。六七公里的路程不长，对玉美和文才而言，却仿佛穿越了时空的隧道。当车辆缓缓驶入琉川村，流淌在血液中的亲情、魂牵梦绕的思乡之情让他们倍感亲切。

在琉川村李氏祠堂里，当地退休教师李智香的指尖在李氏族谱“礼”字辈的墨迹上寻觅。在祠堂昏暗的烛光里，浮尘在二十七世“李礼益”的名讳上起舞，唤醒了沉睡八十载的往事。

据村志记载，北宋年间，李三畏自福建莆田迁居琼州，择地定居琉川村，成为开村始祖。如今，其后裔遍布海南八个市县，人数多达十万。

玉美望着祠堂梁间斑驳的彩绘，那些驾帆破浪的先祖画像，竟与父亲临终前颤抖着画在药盒上的简笔画渐渐重合，终于找到家啦！

视频通话接通后，笔者的弟弟少安拿着手机的手微微颤抖。祠堂石阶上的玉美姐弟，海口茶楼里的少安兄弟，四块手机屏幕拼出完整的家谱。海风穿越百年祠堂，携着咸湿叹息，轻抚过激动的泪眼。祠堂内，姐弟俩大声欢呼：“爸爸，我们回家了！”几代人的魂牵梦绕，寻根问祖的夙愿今朝终圆。

南洋往事

1926年，李礼益在和乐镇琉川村呱呱坠地。12岁那年，为了避免被抓作壮丁，他随伯父和两位堂兄弟背井离乡，远赴南洋谋生。他们一行四人从港北港码头启航，乘坐帆船历经十多天的漂泊，终于抵达南洋彼岸。经过多次辗转迁徙，他们最终在马来西亚槟城定居。

目光转向1944年的海南岛。彼时，战火纷飞，兵荒马乱，加上连年干旱等自然灾害，粮食严重歉收，家乡陷入饥荒，霍乱等传染病肆虐，饿死、病死者众多。这一年，

在这个快节奏的时代，人们常常忽略了内心深处追溯血脉根源的渴望之情。然而，总有一些人不畏艰难，跨越千山万水，只为寻找遗失已久的亲情纽带。

今年4月，一个关于寻根问祖的故事，在万宁市和乐镇琉川村悄然上演。



玉美姐弟与故乡亲人在祖屋庭前合影。



李礼益一家在马来西亚槟城升旗山景区合影（摄于1971年）。
李礼益亲属供图



每逢端午节，中国龙舟小镇——万宁市和乐镇都会举办龙舟节活动。

本版图片除署名外均由 李少雄 摄

笔者的爷爷撒下2个未成年的孩子撒手人寰。笔者的奶奶何贤凤，时年不满37岁。她身高约1.67米，性格刚硬，为人善良，是后安镇后市村人。因为丈夫在家中排行老三，人们便尊称她为后市三婆。丈夫去世后，家中一贫如洗，她想做生意，却苦于没有本钱。向他人借钱，又无人愿意施以援手。因为在很多人眼中，年轻貌美的她很可能会改嫁，借钱给她有可能石沉大海。

无奈之下，奶奶想将家中仅有的一床棉被典当给村里的梁啟忠，换得几块银圆做生意本钱。梁啟忠看到奶奶手中那张半旧不新的棉被时，便明白了她的困境。他说：“三婆，你拿被子给我，全家人冬天盖什么？需要钱的话，我借给你。”凭借这位好心人借来的几块银圆，奶奶靠一根扁担做起买卖大米的小生意，后来还学会酿米酒，用糟粕来养猪。她每天起早贪黑、勤俭持家，日子才逐渐有了起色。为了将孩子抚养成人，她终生没有改嫁。在那段艰难岁月中，奶奶用坚韧创造了传奇，以不屈不挠的精神，不仅养活了全家人，还在逆境中绽放出生命的异彩。

1947年，李礼益曾返乡探亲。他在马来西亚与一位福建籍华裔女子结为连理，婚后育有两男一女。上世纪五六十年代，他每逢年节都会给家里写信或寄回“马币”（马来西亚法定货币林吉特）。然而，随着生意投资失败，家信逐渐稀少，加之多次搬家等原因，从上世纪70年代初起，他与故乡家人彻底失去联系，仿佛一只断了线的风筝，杳无音讯。

大伯父李礼益的失联，成了奶奶的一块“心病”。从那时起，她开始抽水烟，不到60岁就满头白发。每次有南洋客回乡探亲时，她都会向他们探听大伯父的消息，但每次都是满怀希望而去，最后失望而归。随着奶奶年事渐高，行走不便，便逐渐放弃了这一念头。然而，在弥留之际，她仍不停地呼唤着大伯父的名字。这件事也成了笔者一家几代人心中很大的遗憾。

心有灵犀一线牵

为了寻根问祖，上世纪八九十年代初，玉美曾随母亲和丈夫两次跟随旅游团来到和乐镇，但是因为缺乏详细的老家地址信息，他们多方打听都未能得到老家亲人的信息，只能遗憾返程。半个多世纪匆匆逝去，南洋往事成了家族里一段遥远的记忆，只能在祖辈的口述中拼凑出那段背井离乡、漂泊海外的艰辛历程。

无论身在何方，对家的眷恋和向往，永远是人们前行的动力，亲情永远是人们心中最温暖、最可靠的港湾。这段寻根之旅，不仅是对家族历史的追溯，更是内心深处情感的回归，虽历经波折但终得圆满。玉美姐弟坚持不懈的寻亲之旅，让人们看到了跨越时空的亲情力量。笔者为此赋诗一首：

“孤帆远漂下南洋，幼时随伯别故乡。
梦里依稀游故国，慈母倚门盼儿归。
姐弟千里寻根祖，亲人欢聚拜祠堂。
香火缭绕情更切，泪洒衣襟话沧桑。
同膺骨肉情难断，心有灵犀一线牵。
今朝得见亲人面，始信人间有奇缘。”