

咖啡豆斩获国际订单、研学产品上新、咖啡树认养兴起……兴隆咖啡推动全产业链升级 万宁兴隆，“咖”位十足

■ 海南日报全媒体记者 林博新

6月11日，万宁咖啡产业迎来振奋人心的一幕——正大(海南)兴隆咖啡产业开发有限公司与上海某企业签下60吨烘焙熟豆大单，预计总金额超500万元。

走进万宁市兴隆华侨旅游经济区，咖啡的醇厚气息早已超越了杯中滋味。在万宁咖啡产业版图中，各企业正以差异化路径激活产业活力。

海南苗冉咖啡有限公司打造的“世界咖啡竞拍交易中心”平台App“沾沾豆豆”已上线测试，该公司负责人佟烁介绍：“它将构建起咖啡数字化交易的生态。”

“我们还将邀请意大利咖啡行业协会深入海南的咖啡园与兴隆咖啡馆，加强产业交流，谋求产业合作。”佟烁说。

此外，今年5月，该公司首批加工增值内销免关税咖啡产品顺利通关放行，这是海南自贸港首单相关业务，为该市咖啡产业发展注入新动能。“成为政策试点企业大幅降低了成本，更为开拓国际市场打开通路。”佟烁表示，用好足原辅料零关税等政策，公司正加速推进向世界5个优质咖啡产地实现直采。

在兴隆咖啡文化园，正大咖啡资深总裁叶剑感受着市场的热度：随着3A景

区落地正大咖啡，本月该园区销售额同比增长30%，电商渠道占比已达20%。“此次签下的60吨订单后续有望增至百吨。”更让他振奋的是，中东客商品尝兴隆传统炭烧罗豆后表现出的浓厚兴趣，“这将助推兴隆咖啡更好地走向世界。”

淡季不淡，成为万宁咖啡庄园的新常态。近日，借力芒果TV综艺《友有游几天》出圈，兴隆隆苑咖啡庄园人气十足。“线上需持续输出差异化内容，我们正策划‘咖啡+骑行’亲子研学产品，结合糕点制作，破解淡季客流瓶颈。”兴隆隆苑咖啡庄园主理人曾威懋透露。

万宁咖啡研学经济的爆发式增长同样值得关注。海南苗冉咖啡有限公

司开发的18门研学课程，已接待俄罗斯、匈牙利等国际团组，今年8月还将迎来600人规模的研学团队。该公司正将兴隆三中旧址改造为研学营地，串联东山岭、兴隆热带植物园等旅游资源，打造“咖啡+”复合课程。

无独有偶，小洋侨咖啡近期推出的“认养咖啡树”计划，通过200元至2000元不等的套餐，让消费者参与咖啡种植全流程，活动刚上线，已有30多棵咖啡树被认养。消费者通过溯源与品质把控获得心理认同，形成“从树到杯”的沉浸式体验。

政策支持也为兴隆咖啡增添了更多香气。万宁市商务局数据显示，兴

隆咖啡门店奖补政策已惠及10家门店，累计发放总奖励金90万元。

当前，万宁市内咖啡企业也正凝聚共识，形成合力。在万宁兴隆咖啡行业协会的协调下，会员单位计划通过集采降低咖啡豆进口成本，与河南中豫国际集团等合作，共同推进咖啡产业原材料采购、加工等工作。

兴隆咖啡行业协会秘书长吴春光透露，依托省级专项资金建设的海南咖啡品质鉴定中心将落地兴隆风情街，聚焦原料与产品分级、“咖啡加工工”职业培训，与中国中检合作打造标准化体系，助力万宁打造“世界罗布斯塔咖啡中心”。

(本报万城6月15日电)

第32届大学生电影节 “重新发现计划”荣誉揭晓 海南师范大学纪录片 《蜂虎的夏天》获奖

本报讯(海南日报全媒体记者张婉茜)近日，北京国际电影节·第32届大学生电影节“重新发现计划”环保影像特别单元荣誉颁奖活动在北京举办。由海南师范大学新闻传播与影视学院学生创作的纪录片《蜂虎的夏天》获得短片单元“SEE基金会最具潜力创意”奖项，这也是我省高校学生首次斩获该奖项。

据悉，纪录片《蜂虎的夏天》由海南师范大学新闻传播与影视学院副院长胡凯指导，2022级研究生刘文博、2021级研究生吴欣宇共同创作。影片聚焦夏季迁徙至海口的明星候鸟——栗喉蜂虎，历经18个月拍摄，用影像呈现栗喉蜂虎求偶筑巢、育雏繁衍，以及初生幼鸟在迁徙之地历经重重挑战的完整过程，真实演绎了自然界的生存博弈与生命礼赞。

作为北京国际电影节·第32届大学生电影节的重要组成部分，“重新发现计划”环保影像特别单元展现了影像创作者对生态环境的关注与思考，构建了人与自然之间的对话桥梁。本次电影节，该单元共征集了近280部短片和短视频，经过严格评审，最终46部作品进入终审。



海南省民族博物馆举办文化和自然遗产日系列活动

本报五指山6月15日电(海南日报全媒体记者谢凯 通讯员朱发秋)6月15日，海南省民族博物馆举办主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”的文化和自然遗产日系列活动。本次活动通过非遗图片展览、馆长活

化魅力，吸引了众多市民群众参与。

活动当天，海南省民族博物馆基本陈列展览同步开放，包括“海南民族历史陈列”“海南民族纺织文化陈列”“海南民族艺术陈列”“寻找救星——海南少数民族革命斗争史展”，这些长期展出的展览让参观者深入了解海南民族的历史、文化及革命斗

争历程。同时，海南省民族博物馆与海南省文化馆联合推出的“海南少数民族非遗技艺图片展”，聚焦43项省级以上海南少数民族非遗项目。展览通过精美的图片和翔实的文字说明，生动展现了海南少数民族的传统技艺与文化特色，让观众深刻感受到非遗的独特魅力。

在陶瓷修复DIY体验区，50个体验名额早早被抢空。参与者们亲身体验文物修复过程，感受传统工艺的奇妙之处。

全天开放的非遗活态展示区同样人气爆棚。黎族织锦、制陶技艺和剪纸艺术的传承人现场展示精湛技艺，观众不仅可以近距离观摩，还能在专

业老师指导下尝试简单的制作。

海南省民族博物馆相关负责人表示，将继续发挥优秀文化传播主阵地作用，创新多元的文化传播与教育实践，展现民族文化魅力，彰显博物馆在新时代传承文明、服务社会的重要作用，推动优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

琼海举办非遗宣传展示活动

本报嘉积6月15日电(海南日报全媒体记者陈子仪)6月15日晚，以“融入现代生活——非遗正青春”为主题的琼海市文化和自然遗产日非遗宣传展示活动在环球春天广场举办。

活动现场热闹非凡，一系列丰富多彩的活动吸引了众多市民的参与。非物质文化遗产主题展展示了琼海市非遗项目图片、非遗保护政

策法规以及优秀非遗宣传海报，让市民们对琼海的非遗有了更深入的了解。

非遗节目展演环节，现场演出了《鲤鱼灯闹春》、椰胡演奏、苗歌、琼剧等非遗剧目，还有朗诵和中国风歌曲演唱，精彩纷呈。此外，活动还设置了非遗知识有奖问答环节，让观众在欣赏表演的同时，也能学习到非遗知识。

活动现场还特别设置了非遗体验区，市民们可以动手免费体验东坡笠竹编技艺、苗绣等非遗项目，让市民们近距离地感受非遗的魅力。

琼海此次举办“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动，不仅展示了该市非遗保护工作的成果，也提高了市民对非遗的关注度和参与度，为传承和弘扬琼海优秀传统文化起到了积极的推动作用。



六月十五日，琼海举办“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动。特约记者 蒙钟德 摄

三亚海棠河生态公园(二期)建成开放

本报讯(海南日报全媒体记者李艳政)近日，三亚海棠河生态公园(二期)建成面向公众开放，不仅为市民和游客提供了又一休闲娱乐的好去处，更进一步提升海棠区的生态品质和城市形象。

项目承建方中建三局负责人赫梦杰介绍，整个海棠河生态公园项目总景观设计面积约260万平方米，分两期开发。一期工程全长约4.43公里，已于去年4月28日开放。此次开园的二期工程长约10.1公里，景观面积约138万平方米，共种植植物约200种，包括乔木7500株、灌木13800株，极大拓展和完善了公园的生态与休闲功能。

公园建造的最大亮点，在于其生态智慧与文化融合。它不仅保留原有农田功能，通过生态农业与花田模式兼顾景观与生态价值。同时，以黎族文化为主题的景观区通过雕塑与壁画，生动展现当地传统习俗。新添的运动主题公园汇聚滑板场、足球场、篮球馆等设施，与船屋乐园、戏水乐园共同点燃活力。生态修复、文化传承与全民乐享在此完美交融。

园内还打造了多条生态步道与骑行道，将多样景观有机串联。椰子树、遮阴乔木与铺地的三角梅，于河海之间营造出一片绚烂花海；潮间带本土红树林蔚然成林，8万平方米的水生生物栖息地则成为白鹭等20余种鸟类的乐园。

ZHONGHUA WENMING
YUAN YUAN LIU CHANG

中华文明
源远流长

路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。

屈原

采菊东篱下，
悠然见南山。

陶渊明

长风破浪会有时，
直挂云帆济沧海。

李白

安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜。

杜甫

回首向来萧瑟处，
也无风雨也无晴。

苏轼

夜阑卧听风吹雨，
铁马冰河入梦来。

陆游

中国精神文明网

中国广告协会

新文明E+公益广告

2023 作品征集