



清末民国时期的机制铜元。

钱币逐步统一
半两铜钱通行全国

近日,2025第二届三亚·中国古玩暨钱币文化艺术国际博览会在三亚CBD文物艺术中心落幕。本次博览会汇聚近3000件历代古钱币、机制银元、纸币等珍品,吸引众多国内外藏家、专家学者参观。

中华文明源远流长,我国古代发行过哪些钱币,这些钱币有何特点?不妨让我们从这次展览出发,梳理我国钱币发展的历史脉络,一探钱币背后的故事和文化价值。

走进博览会钱币展厅,仿佛走进了钱币的世界,首先映入眼帘的是古代的贝币。

“海贝是中国最早的货币形式之一,这些海贝多来自印度洋或南海,通过贸易或贡赋进入中原,因其稀缺性、便携性和可计数性,逐渐成为一般等价物,具备早期货币的雏形。”古泉园地鉴定师黄超介绍。

由于早期人类的生产力水平不足,可作为一般等价物的天然海贝难以稳定供应,而且大小不一无法标准化,古人便开始制作与海贝类似的其他材质的类贝币,如蚌贝、骨贝、陶贝、石贝、玉贝等。到了商代晚期,开始出现铜仿贝,如山西保德县出土的保德铜贝,是我国最早的金属货币,它的出现标志着中国金属铸币时代的开始。贝币的流通使用,促进了商品经济的进一步发展,为大规模贸易提供了便利。

春秋战国时期是中国货币发展史上的重要阶段,这一时期学术上出现了百家争鸣,而货币领域形成了布币、刀币、蚁鼻钱、圜钱四大体系,各具地域特色。金属货币的广泛使用,标志着商品经济发展进入新阶段,也为后来形成统一的货币制度奠定了基础。

秦统一六国后,废置了六国先秦时期的钱币,在战国秦国半两钱的基础上加以改进,铸造圆形方孔的半两铜钱通行全国,结束了先秦货币形制各异的混乱状态。“它的设计体现了古人‘天圆地方’的宇宙观。秦半两是中国第一种全国统一的货币,它的铸行削弱了地方经济的独立性,巩固了大一统的局面,推动了国家的经济交流与繁荣。”黄超说。

铜钱、银锭被取代
银元成为“主角”

朝代更迭,钱币样式也随之更新。

“这是五铢钱,重约3.25克。”在展厅内,黄超指着一枚汉代的五铢钱介绍道,汉武帝推行币制改革,废除半两钱,将铸币权收归中央,由上林三官(钟官、技巧、

辨铜)统一督造标准五铢钱,史称“上林三官五铢”。其标准重量为五铢,这一标准沿用至唐初,是中国历史上使用时间最长的货币。

三国两晋南北朝是中国历史上政权更迭频繁、货币制度多元化的时期。各政权因战乱和经济需求,铸币种类繁杂,其间出现的大泉五百、大泉当千、大泉二千等虚值大钱,一度引发经济混乱。

隋文帝统一中国后整顿货币体系,铸有开皇五铢和直笔、曲笔五铢。因隋朝允许民间私铸钱币,导致私铸盛行、通货紊乱。唐高祖李渊为稳定新政权,改革混乱的币制,于是“开元通宝”应运而生。唐人首次摒弃了自秦半两以来以重量命名的传统,开创了以“通宝”“元宝”为名的货币系统。

北宋是中国历史上经济文化高度繁荣的时期,钱币铸造工艺精湛、版别繁多,还出现了独树一帜的瘦金体钱币。北宋灭亡后,南宋朝廷退守江南,财政困难,开始大量铸造各种铁钱以应对通货膨胀和战事频繁导致的国库空虚。“临安府钱牌是南宋时期发行的代表性货币之一,分为铜、铅两种,由于流通时间极短,十分珍贵。”黄超介绍,本次博览会上,南宋临安府钱牌成套系列首次在海南亮相。

到了元代,货币以纸钞为主,但也铸造了部分铜钱。元代的钱币大多是八思巴文和汉字并用,反映出少数民族统治下的多民族大一统政权的特色。

明代沿用朱元璋在西吴政权时期铸行的“大中通宝”,后开铸“洪武通宝”,并发行“大明宝钞”,钱钞并行。清代亦尝试发行“咸丰宝钞”等,但因缺乏信用支撑,最终被白银取代。

黄超介绍,我国古代还流行一种具有钱币形态但不流通的特殊物品——花钱,又称“压胜钱”,主要用于祈福、辟邪、纪念等。花钱诞生于汉代,发展至清代达到鼎盛。

值得一提的是,博览会现场设置了银锭展区。“银锭”是对古代白银货币的俗称,唐宋时称“铤”,“元宝”之称始于元,明代初期称“银铤”,后期税收银主要是五十两马蹄形大银锭。清代各省铸造的银锭成色稍有不同,大小形状各异,各地缴税



孩子们参与“我是钱币拓片大师”活动。

多用十两及五十两银锭。

博览会还展出了楚国的金饭、南宋的金条以及清代的金叶子等珍贵的金货币。“从商周的包金贝币到楚国的金饭,再到汉代的金饼和马蹄金,一直到民国时期的金条(俗称‘黄鱼’),黄金作为贵金属,和白银一样自古以来发挥着高级货币的功能。”黄超介绍道。

鸦片战争后,外国银元大量涌入中国市场。这些机制银元因成色统一、便于计算而占据流通主导地位。1887年,两广总督张之洞引进英国设备,首铸“光绪元宝”龙洋,成为中国首套机制银元,开启了中国货币机械化生产时代。后来,“大清银币壹圆”“袁大头”等品种,逐步取代了银锭以“两”计重的体系,确立以“元”为单位的标准化货币形态。

人民币历经五次迭代
数字人民币试点

1948年12月1日,华北银行与山东解放区的北海银行、西北解放区的西北农民银行合并,正式成立中国人民银行,并于同日发行中国人民银行,即我国第一套人民币,现统称第一版人民币,后陆续更换发行第二、三、四版人民币。第四版人民币于2018年5月1日停止流通,目前流通的是第五版人民币,由于第五版人民币没有“壹角”“伍角”,所以第四版人民币的“壹角”“伍角”还在零星使用。人民币历经五次迭代,技术防伪与设计不断创新。

近年来,我国积极稳妥推进数字人民币研发试点,丰富数字人民币的应用场景,提升货币支付的便利性和安全性。2025年1月,人民银行联合多部委发布的《数字人民币普惠金融发展行动计划(2025—2027)》提出,到2027年实现数字人民币对全国所有乡镇的全覆盖,服务用户拓展至8亿人。顺应数字化趋势推出数字人民币,体现了从金属信用到国家信用、从实物到电子化的货币演进历程。

纪念钞是与现行流通人民币职能相同的货币。中国人民银行自1999年起至2025年,先后发行了8款纪念钞,包括1999年的中华人民共和国成立50周年纪念钞、2000年的千禧龙钞、2008年的北京奥运会纪念钞、2015年的中国航天纪念钞、2018年的人民币发行70周年纪念钞、北京2022年冬奥会纪念钞、2024年的龙年生肖纪念钞、2025年的蛇年生肖纪念钞。

从早期的实物货币到金属铸币、纸币,再到现代数字化货币,钱币的发展史,折射出中国社会的深刻变革。

钱币变形记

■文图 海南日报全媒体记者 刘杰



流行于春秋战国时期的布币。

古代金属货币是怎么制造出来的?

我国金属货币铸造的历史超过2500年
大致可分为三个阶段:

平板范竖浇铸 块范竖式浇铸 母钱翻砂铸造

工艺流程主要分为三步:

制作模范(材料有泥、石、陶、铜等)

将金属熔化为液体(材料有铜、铅、铁等)

浇铸液体至模范

文字/刘杰 制图/陈海冰