

婚书为证

古人婚俗中的庄重与浪漫

在古人眼中，婚姻不仅是两个人的结合，更是两个家族的联结，因此婚礼仪式格外讲究。从西周开始，就形成了“六礼”的婚姻程序，即纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎，每一个环节都蕴含着深厚的文化内涵。

纳采作为婚礼的起始，男方需派遣媒人携带礼物前往女方家中提亲。礼物的选择颇为讲究，先秦时用雁，所以这个仪注也叫“奠雁”。之所以用雁，是因为雁是候鸟，冬天飞往南方，夏季生活在北方，来去有时。纳采用雁，实际上是告诉女家“男大当婚，女大当嫁”，应该像雁那样适时选择其所在。到了后世，虽然雁不易得，但这一象征意义被延续下来，改用鹅、鸭等代替。

纳采得到准许，也就是女家收下了礼物，接下来就是“六礼”中的第二步——问名。问名即双方相互探问男女的姓名、年龄、生辰、籍贯、三代名号、官职等，以便对方有一个初步的了解。纳吉是男方问名、合八字后，将卜婚的吉兆通知女方，并送礼表示要订婚的礼仪。

纳征是“六礼”中最为重要的环节之一，男方会向女方赠送聘礼，聘礼的种类和数量因家庭条件而异，但都寄托着对女方的重视与祝福。请期则是男方确定婚礼日期后，备礼告知女方，征得同意。最后，亲迎时新郎亲自前往女方家中迎娶新娘，标志着婚礼进入高潮。

婚书作为婚姻的凭证，在古代也有着极高的地位。唐代的婚书格式严谨，分为正书和别纸，正书记录双方姓名、生辰八字、聘礼等信息，别纸则是双方家长的意愿表达。

1900年，敦煌莫高窟出土的唐代婚书残卷上赫然写着：“愿二亲忠孝传家，夫妇和睦，子孙昌盛。”短短数语，表现了对婚姻的美好期许。宋代以后，婚书更加注重法律效力，不仅记录婚姻信息，还明确规定双方的权利和义务。

除了正式的婚书，古人在婚礼中还有许多浪漫的习俗。比如“合卺礼”，新人用匏瓜剖成两半，盛酒对饮，寓意同甘共苦，从此合为一体。这些仪式将庄重与浪漫融合，展现了古人对婚姻的珍视。

雁塔题名

古代文人的荣耀时刻

在科举制度盛行的年代，金榜题名是无数文人梦寐以求的荣耀时刻，其庆祝方式也独具特色。唐代新科进士有“雁塔题名”的习俗——高中进士后，登上大雁塔，题诗留名。

在雁塔题名者中，最有名的要数白居易了。唐德宗贞元十六年（公元800年），28岁的白居易进士及第。这一年只录取了17名进士，白居易是最年轻的一位。他与同榜进士曲江饮宴后，游览大雁塔，按捺不住喜悦的心情，写下了“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”的诗句，欣喜之情溢于言表。

当时的“雁塔题名”并非随意刻写，而是有严格的流程。新科进士们会先在曲江池畔举行盛大的宴饮活动，即“曲江宴”，这是为了庆祝他们取得的成就。宴饮结束后，众人一同前往大雁塔，由其中书法最好的进士执笔，将所有人的姓名、籍贯和及第时间镌刻在塔壁上。若日后有人官至卿相，还要用红笔将姓名描红，称为“红勒题名”。

除了“雁塔题名”，“簪花”也是科举庆典中的重要环节。宋代皇帝会在琼林苑设宴，为新科进士赐宴，并赏赐鲜花，让他们簪在头上。这种簪花的习俗在当时极为盛行，无论年龄大小，进士们都会头戴鲜花，身着崭新的官服，骑马游街，接受百姓的围观与祝贺，场面十分壮观。

“游街三日”更是让新晋进士风光无限，他们骑着高头大马，敲锣打鼓，从皇宫出发，穿过京城的大街小巷，引得众人驻足观看，成为一时的焦点。

亲友们的庆贺方式也丰富多彩。得知家中有人金榜题名，家人会早早准备好鞭炮和酒席，等待报喜人前来。报喜人通常是官府的差役，他们敲锣打鼓将捷报送到家中，高喊“报喜”，家人则会给予丰厚的赏钱。随后，家族会大摆宴席，邀请亲朋好友共同庆祝，宴席上人们会纷纷送上诗词、书画等贺礼，以表达对新科进士的祝贺与期许。

这些庆祝方式不仅是对个人成就的认可，更是对知识和文化的尊崇，激励着一代又一代文人寒窗苦读，追逐梦想。



婚书是古代婚姻的凭证。资料图

寿宴雅集

古人祝寿的风雅之趣

古人对寿诞颇为重视，尤其是五十岁之后，每一个逢十的寿辰都要举行庆祝仪式。祝寿的习俗可追溯至春秋战国时期，《诗经·豳风·七月》中就有“九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飧，曰杀羔羊。跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆”的记载，描绘了人们祝寿的场景。

寿宴作为祝寿的核心活动，布置得极为讲究。正厅中央会悬挂大幅寿幛，上面书写着“福如东海，寿比南山”等吉祥话语，两侧张贴寿联，如“室有芝兰春自韵，人如松柏岁常新”。寿堂前摆放供桌，上面陈列着寿桃、寿面、寿糕等寿礼。寿桃通常用面粉制成，染成粉红色，寓意长寿；寿面细长，象征着福寿绵长。

祝寿仪式开始时，寿星端坐于正厅中央，晚辈们按辈分依次向寿星行拜寿礼。拜寿时，双手抱拳，行鞠躬礼或跪拜礼，并送上祝寿词，如“愿祖父福体安康，寿享期颐”。寿星则会给晚辈们分发红包或小礼物，以表祝福。

除了传统的寿宴，文人雅士的祝寿方式更显风雅。他们会举办寿宴雅集，邀请志同道合的朋友吟诗作画，以文会友。

从古代的婚书、雁塔题名、寿宴雅集，到现代《海南日报》“幸福纪念馆”的登报官宣，虽然时代在变迁，庆祝方式在更迭，但人们对幸福时刻的珍视、对美好情感的传递却从未改变。

从红笺婚书到铅字官宣，从雁塔题名到纸端镌刻

海南日报全媒体记者 刘晓惠

“邹某某女士与孟某某先生于公历2025年5月20日正式结为夫妻。愿赤绳系定，白头永偕。特此登报！敬告亲友，亦作留念。”今年5月20日，《海南日报》一则雅致的结婚启事，以“铅字官宣”的庄重仪式感，为“520”这个浪漫日子更添一份喜庆暖意。

近日，《海南日报》全新推出“幸福纪念馆”服务，打造人生喜事“官宣”平台。无论是升学题名、喜结良缘、新店启幕、乔迁新居，还是生辰寿诞、婴儿满月、长辈祝寿，抑或感恩致谢、深情告白等生命中每一个重要时刻，均可通过登报形式珍藏记忆，让幸福在铅字间传递，让祝福于纸端镌刻。

这些现代生活中极具分量的仪式感，让人不禁思索，古人在人生重要时刻，又曾以何种方式庆贺铭记？



喜事“官宣”

升学·结婚·开业·乔迁·生日·满月·祝寿·致谢·告白

人生重要时刻，皆可登报珍藏

（注：政府、企事业单位及个人的公告公示等业务，均可通过微信搜索“海南日报登报”或扫描二维码，进入“海南日报登报”小程序快捷办理）