

知味海南

文化中国行

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”苏东坡的诗句让荔枝成为中华文化中的“顶流水果”。但今人难免疑惑：日啖三百颗，真的不会上火吗？

答案或许藏在海口羊山地区的火山岩热带雨林中——这里保存着中国最古老的野生荔枝种群，也是全国首个荔枝栽培农业文化遗产地。与市场上经过选育的妃子笑等品种不同，羊山野生荔枝果小味清，多吃不易上火。它们可能是最接近“东坡荔枝”的活态标本。

寻味“东坡的荔枝”

■ 海南日报全媒体记者 彭青林



野生荔枝滋味多

火山石垒砌的山间小路，叩响海南近2000年的荔枝种植历史；林间清风拂过树梢，送来一阵阵荔枝的香甜气息，让人沉醉其中。

在当地荔枝的指引下，海南日报全媒体记者来到位于海口羊山地区核心地带的石山镇美岳下村，在一片片荔枝王种植园之间，有一条用火山石块修筑的小路，据说曾是羊山地区的交通要道，已有百年以上历史，而沿路崎岖不平的山坡上绿树参天、藤蔓密布，一派热带雨林的景象，其中不少大树树梢上挂满了红盈盈的果实。

路口迎面撞上一棵两人合抱的大树，挂满了许多半红半绿的果子，正是一棵野生荔枝树。树上的荔枝和平时市场上卖的商品荔枝完全不同，果子略小一点，呈心形或者肾形。

再往前走，几乎在小路的每一个转弯都能发现新的荔枝树，挂满了各种各样大小不一、形状各异的荔枝，颜色有深红泛紫的，有红绿相间的，甚至还有绿色即成熟的。

“一种天然好滋味。”热心于野生荔枝种质资源保护的当地荔枝王献恩，带着记者采摘了几种野生荔枝，感受一下“东坡先生的荔枝”可能会是什么味道。

拿起一颗表皮绯红的送入嘴里，果肉纯净清甜，没有一点涩味。再拿起一颗，则有明显的香气。

王献恩特别介绍了一种绿色的荔枝，“这种我们当地叫青皮。”他说，别看它现在通体绿色，反而是口感最好的时候，等到表皮颜色变红，荔枝味道就淡了。

野生荔枝的口感丰富多样，为什么？王献恩说，火山岩中的腐殖土含有丰富的微量元素，营养成分高，对果实糖分的积累具有重大的作用，也会提升荔枝的风味和营养。同时，传统的荔枝种植方式不施用农药、化肥，天然生长出自然的滋味。

哪种可能会是“东坡先生吃的荔枝”呢？苏东坡曾用“丹荔破玉肤”形容荔枝，明代丘濬则称其“玉雪肌肤

罩绛纱”。得益于火山独特环境的滋养，这里的荔枝自古以来就以果大、核小、味美、色艳闻名。荔枝王学名紫娘喜，就是从海口羊山地区的野生荔枝中选育出来的。苏东坡、丘濬吃到的，会不会就是类似于紫娘喜这样的荔枝？

无论如何，这片郁葱葱的荔枝森林，让我们在今天仍然能看到，这种独特的水果在岭南地区发源地的原生样貌。

资源宝库“开盲盒”

一条小路串联起一片小小的山头，但这里到底有哪些野生荔枝品种，有多少种不同的风味，土生土长的王献恩也没有一个准确的答案。“这种荔枝的口感就像开盲盒，你只有亲自去体会去尝到它，才能感受到荔枝不同的味道。”他说。

东坡先生当年在海南吃荔枝的时候，会否也这样充满了“开盲盒”的喜悦呢。这一刻好像理解了古人，为什么会留下那么多吟咏荔枝的诗句。

在致力于荔枝种质资源研究和培育的海南省农业科学院热带果树研究所副所长胡福初看来，“开盲盒”正是羊山荔枝的魅力所在。

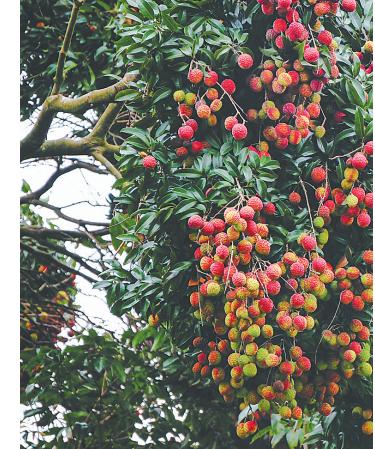
据介绍，羊山荔枝大致可分为栽培荔枝及野生荔枝两大类。除了完全野生的荔枝外，羊山地区的人民在约2000年的历史中持续栽培、选育荔枝，并长期沿用实生繁殖方式，因而形成了独特的、极为丰富的荔枝种质资源。“实生繁殖就是用荔枝的种籽培育出树来。”胡福初解释说，种籽可能包含了不同荔枝树父本和母本的遗传信息，因而容易产生自然变异，这种变异性提供了丰富的遗传资源，有助于培育出具有优良性状的品种。简单地说，就是同一棵树上结的荔枝，种下去长成荔枝树再结出来的荔枝很可能不一样。

胡福初表示，除了大自然的造化，一代代荔枝农的辛勤劳动，同样是塑造这座“世界罕见的荔枝种质资源宝库”的重要力量。

调查显示，羊山地区曾有野生荔枝母本群6万亩之多，至今仍有4万多亩，据估计原生荔枝品种超过百万株。独特的火山地质环境、人文环境和悠久的荔枝种植历史，造就和蕴藏了世界上最稀奇的荔枝品种，也让这里保存的许多优质荔枝基因可以源源不断培育出优良新品种。上世纪60年代起，科研机构持续调查采集并保存性状优良的原生荔枝品种和植株，并选育出无核荔枝、荔枝王（紫娘喜）、大丁香等知名品种，目前保存

的各类荔枝品种资源估计超过500份。2017年，海口羊山荔枝种植系统成为全国首个荔枝类农业文化遗产，其价值可见一斑。

从这个意义上来说，我们可能永远无法找到东坡先生吃过的那一种荔枝；但同时，我们在羊山地区吃的每一颗荔枝，也都饱含着悠远的荔枝文化的风味。



海口市秀英区石山镇儒豪村一带的野生荔枝树上，硕果累累。
清风 摄



扫码关注
看鉴海南
微信公众号
扫码看视频
《东坡先生吃的
荔枝什么样？》

潭丰洋省级湿地公园打造夏日避暑研学胜地——

夏日里的“湿”情画意

■ 海南日报全媒体记者 孙慧

茂密、低矮的灌木环绕着一湾清澈的泉水，黄昏的斜晖洒落水面，水面闪耀着光芒。

亿万年前，火山爆发，地下熔岩肆意喷涌，塑造了高低起伏的丘陵地貌。这些丘陵与火山熔岩湿地相互映衬，共同构成了令人叹为观止的火山熔岩湿地景观。潭丰洋省级湿地公园位于海口羊山地区火山熔岩湿地的核心区域，自古以来，这里水漫为洋，水退为田，湿地与广袤的稻田交织在一起，形成了特有的热带湿地田洋文化。

湿地与水，相依存，共命运。在潭丰洋，随处可见湖泊、沼泽、库塘、河流，并且还有多处地下冷泉涌泉口。地下潜水通过火山地表裂隙涌出，漫溢、汇流聚集成塘，形成了独特的湿地景观。

这种火山熔岩湿地地貌，不仅造就了灌木丛生，冷泉清冽，石道小径曲径

通幽的自然景观，还为动植物提供了多样化的生长环境，具有代表性的有海南梧桐、水菜花、野生稻、红原鸡、褐翅鸦鹃等。截至2024年，潭丰洋湿地公园共记录野生维管束植物119科379属553种，脊椎动物59科92属109种。

典型的火山熔岩湿地生态系统，丰富的动植物资源，潭丰洋这种独特的自



近日，不少游客在海口潭丰洋省级湿地公园周边的冷泉游玩。
海南日报全媒体记者 李天平 摄

然生态底蕴，为儿童科普教育提供了最生动的教材。近年来，潭丰洋湿地公园成立湿地科普中心，依托这里丰富的湿地生态资源，打造火山熔岩探秘、沙栽培技术实践、食叶草种植体验、探寻先人遗迹等多种研学体验项目。在这里，孩子们观察火山熔岩地貌的奇特构造，亲身体验

生态系统的精妙平衡，沉浸式的自然教育，让孩子们体验到大自然的美好。

今年以来，潭丰洋湿地公园更是迎来了持续高涨的人气，园区新上线的民宿被提前预订一空，露营和烧烤设备供不应求，农副农产品大礼包深受游客青睐，在清明、五一等小长假期间，园区的日接待客流量超过1500人次。而潭丰洋湿地科普中心，通过将农业科技、生态研学与特色农产品加工有机融合，打造了一个儿童生态研学空间，近日入选全国城市儿童友好空间建设可复制经验清单。

“让孩子们接触自然，参与自然，改变自然。通过亲手种植、观察生长、收获成果的全过程体验，孩子们建立起与自然的深层情感连接。”潭丰洋湿地科普中心负责人王作学介绍，自2021年开业以来，该中心已累计接待研学活动超500次，服务儿童及青少年逾20万人次。



记者手记——

野生荔枝亟待保护

■ 彭青林

为什么在少土缺水的贫瘠火山地带，荔枝树却能长得这么好？

通过基因分析技术研究发现，羊山地区的野生荔枝母本群落具有更丰富的抗性，比如抗病、抗旱、抗高温等等，在极端的自然条件下能够更好地生存。羊山地区土壤稀薄贫瘠，能够种植的经济作物极为有限，古人发现荔枝是当地的优勢品种后加以人工培育，使之成为羊山地区重要的经济作物，进而形成了悠久的荔枝文化。

这是人与自然的相互选择与共同进化。

挑战同样存在。去年的“摩羯”台风刮倒了不少荔枝古树，同时新开发的商品荔枝种植园、不规范的建设行为等，都在让原生荔枝林一点点减少。

胡福初建议，针对原生荔枝种植资源设立自然遗产保护地，明确保护范围，规范开发建设行为，保护好这座种质资源宝库。王献恩则希望，通过发展旅游和文化宣传，吸引更多人关注和参与野生荔枝古树的保护。

走过这条荔枝小路，仿佛穿越历史隧道，去见证一颗红色小果的成长。这不是“长安的荔枝”，它是大自然无穷无尽的造化，赋予荔枝仿佛火山喷发出的大红色，传递着大地的心跳；它也是先民们筚路蓝缕的勤劳，把一代代人的汗水，凝结成无比甘甜的滋味。保护好这片森林，是保护荔枝永续发展的自然资源宝库，是保护千百年沉淀下来的文化遗产，也是保护东坡先生喜爱的那一处极致风物。

西黎民族文化展示馆馆长王秀芹痴迷收藏四十载

■ 海南日报全媒体记者 刘操 通讯员 陈海清



参观者在西黎民族文化展示馆了解黎族民风民俗。

海南日报全媒体记者 武威 摄

看海南



乐东黎族自治县大安镇西黎村的一片槟榔园中，藏着一家“西黎民族文化展示馆”，馆内收藏了近两千件黎族服饰、黎族生产生活用具等珍贵黎族物品。收藏这些宝贝的61岁黎族馆长王秀芹，从1986年开始在黎乡山野雨林走访，倾尽所有收藏黎族物品，致力于黎族文化传承。

王秀芹出生在乐东县抱由镇保定村，爱上收藏黎族传统物件，源于一次偶然。1986年，姨妈送给她一个黄铜耳坠，并告诉她，黎族女孩戴耳坠有特别的意义，而这些以前从来没有人告诉过她。从姨妈家回去后，王秀芹对黎家物件产生了浓厚的兴趣。

“黎族没有自己的文字，那些代代相传的物件，便是民族历史与文化的鲜活载体。若不将它们妥善收藏，或许在不久的将来，这些珍贵的文化记忆将永远消逝。”从1986年开始，王秀芹每次到黎村走亲访友时，总是打听寻找黎族生产生活、祭祀、婚俗等方面物件，年代越久远她越当宝贝，想尽办法也要弄回家。

听闻东方市大田镇的偏远黎族村庄有一台脱棉籽机，她毫不犹豫地一路颠簸前往，找到脱棉籽机的主人。但当王秀芹满怀期待地说明来意后，阿婆却面露迟疑。原来这台脱棉籽机是阿婆祖上留下的珍贵遗物，阿婆和家人不愿轻易割舍。王秀芹以情动人，向阿婆讲述自己对黎族文化的热爱，以及保护和传承民族文化的坚定决心。阿婆最终同意转让。

一些老人看王秀芹喜欢黎锦，会主动送给她。但王秀芹心里过意不去，手里有点钱就给老人们，以表谢意。30多年来，王秀芹在收藏物件的过程中全靠自己微薄的工资支撑着。有一次，她在昌江的黎族村落找到了一件龙被，为了尽快购买，她找来许多亲戚朋友借钱才最终完成。她心里只有一个想法：“要把它带回家，不然下次就找不到了。”

男大当婚，女大当嫁。然而，痴迷收藏的王秀芹却没有像常人一样谈婚论嫁，她把全部心思都用在了收藏上。直到2012年，才踏进婚姻的殿堂。

“别人结婚，嫁妆是各种家用电器等，我结婚，嫁妆拉了一车又一车，都是我收藏的宝贝。”王秀芹说，她的丈夫非常支持她的收藏事业。当她把这些藏品从娘家运到西黎村时，丈夫腾出一间房屋给她放藏品，因为藏品太多，丈夫又盖了一间100多平方米的铁皮屋。

随着黎族物件越来越多，王秀芹的心中始终渴望能有一间专门的黎族民间博物馆，让珍贵的藏品得到妥善保护和展示。2019年，乐东县政府在西黎村为王秀芹的藏品修建了展示馆，展示馆上下两层共700平方米，分为服饰、剪纸、生产生活用具和创新产品四个展区。

王秀芹多年的梦想终于实现，她将自己多年来精心收藏的近2000件物品搬进展示馆，并公开展示。记者在展示馆看到，这里有很多黎族老物件，如牛皮凳、树皮衣、纺车、鼻箫、弓箭、耳环、牛车、谷仓、石器、蓑衣、渔网、筒裙……

“这就是山栏稻，我收藏黎族谷仓时发现的，据谷仓的主人说，这些稻束是上世纪70年代收割的。”“这张渔网是从昌江江畔一户农家获得的，上半部是树皮织线，下半部是木棉织线，从材质和工艺来看可能有100多年历史了。”展示馆建成后，王秀芹又主动担负起管理工作。她每天早早来到展馆，精心整理展品，热情地为游客和村民讲解每一件藏品背后的故事。

“收藏这些陪伴我们长大的物件，是要让我们的后代看到它们、记得它们，记住那些东西是我们祖辈的根。”早在2010年，王秀芹便成立乐东罗活黎锦工艺专业合作社，租用场地展出收藏的物件，同时开办黎锦培训班10余次，向群众传授黎锦纺织技艺。

如今，王秀芹最高兴的事情是每天在展馆迎接四面八方的客人前来参观。“藏品虽然是我个人收集的，但它们是属于全社会的财富，我希望让更多人了解传承黎族文化。”她说。