

# 雨林向海

——从夏至到冬至  
海南宁远河藤桥河溯源之旅

2025年6月22日 星期日  
值班主任: 丁静 主编: 苏杰德 美编: 陈海冰 检校: 招志云 邱才热 海南日报



# 探寻江河之源 守护生命之水 海南宁远河—藤桥河溯源活动启动

编者按

从雨林向大海,古老的河流涓涓不息、奔流不止,孕育出厚重绵长世代相传的文明;从夏至到冬至,在节气轮回中丈量岁月的长度,一场河流溯源之旅如约而至,带领我们探源河流的文明足迹,窥望人与水的古往今昔。

继去年溯源三亚河之后,6月21日,2025年宁远河—藤桥河溯源活动正式启动。从今日起,海南日报推出《雨林向海——从夏至到冬至海南宁远河藤桥河溯源之旅》大型系列报道,溯河而上,探寻神奇的自然景观与生态奥秘,感受沿途村庄的历史人文,讲好海南建设国家生态文明试验区的生动故事。

■ 海南日报全媒体记者 李梦楠

古往今来,人类逐水而居,文明伴水而生。滋润一方土地的河流,往往被当地百姓奉为母亲河。

知所从来,方明所往。6月21日,夏至,正是暑气渐盛、万物繁茂生长的时节。当天,以“一场从夏至到冬至的河流文化之旅”为主题的,宁远河—藤桥河溯源活动启动仪式在保亭黎族苗族自治县毛感乡举办。

追溯河流的源头,记录河流的历史脉络、自然风光与人文底蕴,不仅能更好地认识和保护“生态保障”和“城市水塔”,更能探寻每一条河流滋养出的独特文化底蕴,以其精神谱系,助力我们在自贸港建设的时代浪潮中笃行致远。

滋润古今的母亲河

对照保亭县志中的记载,沿毛感乡的山岭而上,一路寻觅两河源头。

红水岭上,涓涓细流从高山褶皱里蹦跳、跌落,流过草地、漫过岩石,在一块大石下聚成清冽的水潭,又打着旋儿钻进水涧的石缝,顺着山势叮咚往下流淌而去。

很难想象,这些细流竟是琼南最长河流、海南第四大河宁远河的源头。大石上,新刻的“宁远河之源”五个大字在阳光下泛着微光。它发源于保亭的雨林沟壑,流经毛感乡的毛感、番荣、毛尾等乡村,于新政镇南改五村流至三亚境内。穿过三亚市育才生态区、天涯区的椰林阡陌,最终于三亚崖州区入海。

宁远河滋养了两岸儿女,也孕育了崖州乃至整个琼南地区独特、深厚的历史文化。

依水而生,发展农业得天独厚,河流浇灌出崖州千年的稻浪,创造了南繁育种的光彩业绩;因水而兴,大蛋港、保平港历史上曾繁荣一时,港口贸易加速了物资流通、文化交融与经济的繁荣;如今,崖州湾科技城高新区正在宁远河下游冲积平原上兴起。

缘水而昌,鉴真、卢多逊、赵鼎、胡铨和黄道婆等人在三亚的历史长河中留下跫音,将文明的种子播撒在宁远河水脉滋养的土地上。

同样发源于毛感乡,如果说宁远河氤氲着醇厚的历史文化气息,那么藤桥河,则洋溢着鲜活的现代都市气息。

保亭境内,藤桥河蜿蜒穿过,滋养着沿岸蓬勃的产业。响水镇里茶香袅袅漫染研学旅程,加茂镇医疗健康产业园区加速崛起,三道镇借景区探索出农旅融合新路子。

当河道拐入三亚,因水而聚的商脉让藤桥地区自古便成为商贾云集、交易繁忙的墟市;进入现代,河流两岸更出现高楼林立、酒店连片、游人如织的兴盛景象,现代旅游业蓬勃发展。

宁远河与藤桥河两脉清波,串联起保亭与三亚,也影响着整个琼南地区。古往今来,这两条河流不仅为流域内的人们提供生存资源,更孕育了当地包容开放、坚韧不拔、自强不息等精神气质,影响悠远深长。

河流源头的“生态屏障”

饮水思源。源头是江河的根系,滋养生灵万物。宁远河与藤桥河,都是滋养一方土地的母亲河。追溯源头,才能读懂水流的初心,了解其对当地生态环境和人文发展的重要意义,守护自然馈赠的根基。

溯源两河,要离得足够近,便绕不开毛感乡。

毛感乡黎药传承人王政雄,祖孙三代从医,和这片山河打了近百年交道。12岁起,他便开始跟着爷爷学习采药,爬过峭壁、喝过河水、谙熟草木。

好生态孕育出好草药。“消炎解毒的水席草、治疗跌打损伤的山姜、缓解女子产后病的豆蔻草……河流边看似不起眼的野草,也可能是一味治病的良方。”王政雄骄傲地说,毛感乡产出的药材种类较多,其中不乏仅产于此地的珍稀草药,每年都有不少三亚、乐东等地的药商、患者慕名前来求药。

自古以来,河流流过的地方,物产丰富,而两河汇聚之地更是如此。在毛感村党支部书记王芬看来,两条河流孕育了独特的生物多样性。

夏日雨后,水东哥花瓣透着娇羞的粉色,花形小巧精致,像串串风铃。“最特别的还是它的果子,黄豆大小,却可以充饥。”王芬回忆,水东哥怕强光,尤爱扎根溪流旁。

上山玩耍,孩子们中午饿了就沿着河边寻找水东哥。“只要瞅见树干上白花花的果子,小伙伴们就一拥而上,用手顺着枝干一撸,满满一把塞嘴里,甜味能撑到归家。”王芬说。

拳头大的无花果、酸甜的野生红毛丹、成串的木奶果……河流的馈赠在枝头凝结为可食的甘甜,成为贫寒人家果腹的口粮。

丰茂草木与潺潺活水,织就生态摇篮,吸引生灵在此相聚。

“听村里老人说,以前山上有黑熊、鹿、猴子。”南春村党支部书记朱永春说,让他印象最深的,还是关于“神鸟”的传说。

毛感乡一带流传着这样的故事:传说每到一甲子轮回之际,便有一只通体银羽、尾如凤凰的神鸟飞临此地。谁家若能拾得它飘落的羽毛,便可在这一年里收获五谷丰登,尽享安康顺遂。

神鸟的传说已难以考证,但其承载的祥瑞意象与两河源头盛产的珍稀药材、遍野鲜果相互印证,共同诉说着这片土地与水俱来的生态厚赠。

河流两岸流传的故事

一切民族的文明源头,都有一条被称为“母亲”的江河。江河的源头,不仅是滋养万物的“生态之源”,也是“文明之源”。

在毛感乡,河流不仅影响、塑造出藤蔓缠绕的原始森林、形态奇特的仙安石林等自然景观,也孕育沉淀了古朴文化印迹。

以茅草为顶,形似倒扣船只的草屋建筑,体现了先民对自然环境的适应与敬畏,承载着独特的建筑美学与聚落文化;祈雨祭祀等传统习俗,至今仍在节庆中延续,成为连接古今的文化纽带,彰显着“文明之源”的历史厚度。

寻“源”之路,寻的不只是地理意义的源头,更是一种精神层面的深化和升华。更多时候,它被人们画成图,谱成歌,写成诗。

“流过山间流过毛位……最后河水流向三亚的大海”,毛感乡黎歌传承人王金英歌声悠扬,她时常入乡采风,收集河流的歌曲,“一个河流有一个故事,我们要通过歌曲,让河水的故事永远流淌在族人的血脉里,让文明的源头在歌声中生生不息。”

作为“崖州新八景”之一,清代咸丰举人吉大文在《抱郭双流》一诗中对宁远河描写道:“迢迢溪涧夹山流,二水中悬岭外州。”

斯人已去,而诗歌如滔滔河水未曾断流,宁远河昔日美景,随着诗歌一同被流传下来。

作为生态与文明的双源头,守护这里,就是守护森林的生机、文明的记忆与根脉。

近年来,三亚、保亭两地加强对这两条河流的保护,从纳入海南热带雨林国家公园、增设护林员,到常态化推进河湖治理,建立起长效治理机制,让美丽河湖造福一方居民。

追本溯源,不忘其根。铭记,又何尝不是一种保护。从夏至到冬至,溯源队伍将沿宁远河、藤桥河,深入源头,系统记录水文生态,抢救性搜集散落民间的河流传说、沿岸村落的历史记忆、与水相关的传统技艺。

在每一次溯源中,与自然对话、让文明奔涌不息。 (本报三亚6月21日电)

## 人物故事

### 护林员王德叶: 水源地的“绿色卫士”

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪

一山一水再熟悉不过。

护水先护林。如果将水源比作人体血液,森林就是造血系统,护林员就是定期检查造血细胞功能的医生。在巡山途中,每次发现有病虫害的树木,王德叶都会停下来,仔细研判树木死亡原因,标记清楚位置,以便后续清理。“一些树木如果不及时清理,会导致病虫害扩散,对林业与水源都会造成危害。”王德叶说。

天色逐渐暗下来,护林员就地搭建帐篷休息,在森林里过夜。“渴了就喝山泉水,饿了就带自己准备的食材。”王德叶说。

除了巡山,王德叶日常还要向村民普及防火和保护森林的知识,让越来越多的村民意识到保护青山绿水的重要性。

行至新政镇,王德叶这趟长线巡山工作才算结束。王德叶说:“俗话讲‘山上栽满树,等于修水库’,我们巡护的不只是这片林子,更是山下千家万户喝的水源。”

(本报保城6月21日电)

## 沿河风景

### 仙安石林: 大自然的鬼斧神工

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪

的景象也值了。”来自广州的摄影爱好者张子辰操控无人机,为仙安石林拍了几张照片作为留念。

“小时候我们经常去仙安石林玩捉迷藏,里面有好几个洞口,也有一条暗河,据说是宁远河流过来的。”当她的村民告诉记者,石林早就为当地的村民所知,且一直保存完整。

“但近几年来,因参观的游客很多,破坏愈来愈严重。不少人在石林里写下自己的名字,甚至有人爬上石林将石尖敲碎带走,直到封锁了仙安石林,这种现象才得以遏制。”村民说。

2025年的保亭县政府工作报告中提到,要加快开发仙安石林、千龙洞等优质旅游资源,让不少游客对此充满期待。“希望有一天能亲自进仙安石林看看,感受大自然的鬼斧神工。”张子辰说。

(本报保城6月21日电)