



电影《长安的荔枝》人物海报。

六月：
女性生存的时代寓言

相关资料显示，今年端午档(5月31日—6月2日)总票房达到4.6亿元，较去年端午档的3.83亿元同比显著增长。端午档一直被业内视为暑期档的“前哨站”，今年端午档的良好表现算是为接下来的暑期档开了个好头，提升了观众对暑期档影片的期望值。在灯塔专业版的上映日历中，可以看到，单是6月就有30余部电影陆续上映，包括章子怡主演的《酱园弄·悬案》(以下简称《酱园弄》)、李雪健主演的《阿克达拉》(6月21日)等。其中，最抢眼球的，当是由陈可辛执导的《酱园弄·悬案》。该片官宣定档6月21日，影片演员阵容强大，包括章子怡、王传君、易烊千玺、梅婷、雷佳音、杨幂、范伟等。从类型来看，该片是一部犯罪悬疑题材电影，符合不少年轻观众的观影口味，被业内人士寄予厚望。

《酱园弄》是第27届上海国际电影节开幕影片，尚未公映就已备受关注。该片改编自真实案件，以史诗格局重构民国奇案。值得一提的是，《酱园弄》在叙事上有不少突破，它将“悬案”叙事提升为关于女性生存的时代寓言，试图探讨女性觉醒与认知突破等社会议题，刻画了那个时代女性在男权压迫中的痛苦挣扎。作为影片中女性意识的代言人，西林这一角色的塑造至关重要，她用辛辣的笔锋发出呐喊，挑战了那个时代大众的固有认知。

七月：
爆款经典还复来

6月之后，暑期档精彩继续。改编自马伯庸小说、解构唐代“职场生存”的《长安的荔枝》(7月25日)；张小斐主演的悬疑片《恶意》(7月5日)；马章宇、任素汐主演的黑色喜剧《无名之辈：否极泰来》(7月5日)，以及国产动画《聊斋：兰若寺》(7月12

日)等也将陆续上映，题材均有一定话题度。

7月的影片题材丰富，异彩纷呈，尤其《长安的荔枝》，目前同名电视剧还在热播，且收视率超高，这些追剧的铁粉都是电影《长安的荔枝》的潜在观众，或许会引发新一轮的观影高潮。此外，该片导演大鹏的成长轨迹令人瞩目，从《煎饼侠》到《缝纫机乐队》，再到获得金马奖最佳剧情片的《吉祥如意》，他不断突破自我，展现出多元化的创作能力。此次回归喜剧类型，同时尝试古装题材，被视为其职业生涯的又一次重要转型。

综合来看，电影《长安的荔枝》已经具备成为暑期档爆款的多个要素：成熟的导演、差异化的题材、精准的营销，它能否在几十部大片混战中“一骑绝尘”，口碑将成为关键。观众期待值调查显示，25岁—35岁的年轻观众对该片兴趣最高，这与大鹏以往作品的受众群体高度吻合。再者，由于原著小说的影响力，部分书迷也表示会关注电影改编效果。如何平衡原著粉丝和普通观众的期待，将是影片面临的又一考验。

此外，《聊斋：兰若寺》(7月12日)也值得特别关注，影片改编自蒲松龄经典名作《聊斋志异》，致力于为观众呈现一个既熟悉又新奇的聊斋世界。该片是追光动画“新文化”系



《东极岛》海报。



《无名之辈：否极泰来》海报。

列继《长安三万里》后的第二部作品，追光动画此次集结了《长安三万里》的原班人马，采用“1+5”的叙事结构，以一个主线串联起《聊斋志异》中《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等经典篇章，力求还原原著短篇小说的独特魅力。

八月：
再现“里斯本丸沉没”

纵览暑期档电影，在8月打头阵的是经过六年筹备，IMAX特制拍摄的影片《东极岛》，该片将于8月8日全国上映。同一天上映的，还有贾冰、王浩主演的喜剧电影《奇遇》。

《东极岛》取材自二战时期真实历史事件：日本货船“里斯本丸”在舟山东极岛海域沉没，当地渔民冒死营救数百名英军战俘。影片由管虎与费振翔执导，朱一龙、吴磊、倪妮领衔主演，在东极岛实地搭建拍摄场景。

该片主创在受访时，曝出电影背后的许多故事：为挑战华语影史最长时间水戏拍摄，该片主创、上百人的水戏团队参与水下训练，累计水下拍摄超60天，演员每天长时间泡在水下，展现了极高的专业水准。海难场面宏大震撼，海岛搭建、海船复刻，一部电影的规模和工作量堪比三部。美术团队则深入研究沉船原型，按原貌拆分搭建船体四大部分，仅船侧舷置景就占地2万平方米，可承受12级风浪模拟。导演管虎在活动现场介绍：“我们立志于给大家呈现一部真正适配大银幕的震撼巨制，除了水中实拍、世界级的海洋特效技术之外，我们全部的水下镜头都是IMAX特制拍摄，水下世界纤毫毕现。”

《东极岛》阵容强大，集合了当今三位实力派演员，他们的形象有很大的颠覆，这将吸引众多粉丝的目光。灯塔专业版数据显示，目前该片想看人数已破80万。事实上，该片的含金量刚刚显露一角，舟山旅游局已经蹭上热度，大力推荐东极岛“里斯本丸”遗址游，导游词里都加上了“朱一龙同款逃生路线”。

除了《东极岛》，8月2日上映的动画电影《浪浪山小妖怪》，由《中国奇谭》原班人马打造，延续“小猪妖”IP的职场寓言，将《西游记》元素与现代打工人心态融合，美术风格融合传统水墨与现代光影，被誉为“国漫破圈新标杆”。而8月29日七夕节上映的《有朵云像你》也颇受关注，该片是导演姚婷婷继《我在时间尽头等你》后的爱情奇幻电影新作，以“云”为爱的约定和见证，讲述了一个跨越生死、治愈心灵的爱情故事。

暑期档电影的战火已经点燃，端着谁家能经得住大众火眼金睛的扫描。



国产动画《聊斋：兰若寺》海报。



《酱园弄·悬案》海报。



《阿克达拉》海报。



《有朵云像你》海报。



《恶意》海报。
本版图片均为资料图

暑期档电影开始角逐：
炫起一夏光影

迎春