



黄元生(前排左二)在一部琼剧中饰演男二号。

吾乡吾戏吾愿

■ 图文 海南日报全媒体记者 袁琛

六月的海南，骄阳似火，可就琼剧演出而言，是淡季。

在海口一家茶楼的后台，23岁的黄元生对着镜子整理戏服，额角早已冒出汗珠。从中国戏曲学院多剧种表演专业毕业回海南近一年来，他经常白天在茶楼当服务员，赚钱维持生计，同时获得练戏机会，下班后再去剧团跑龙套，忙到深夜。

作为一位热爱琼剧的“00后”，他深知新演员要获得观众的认可并不容易，所以即便在茶楼的戏曲平台唱戏，也全神贯注，“我把它当作宝贵的表演机会，力求唱腔、动作完美，热情与台下的粉丝互动，虚心听取大家的意见然后改进”。在剧团跑龙套，他扮演的角色大都没有唱词，候场时间很久，但登台只有几分钟。

“我想通过自己的努力，成为主角。”黄元生家在海口市美兰区三江镇，从小他的梦想就是成为一名优秀的琼剧演员。但去年夏天返琼后，恰逢戏曲淡季，演戏机会很少，他选择从跑龙套、当服务员做起。

幸运的是，他的双胞胎哥哥黄元李，是海口琼山区琼剧演艺有限公司的骨干演员，哥哥在专业方面给了他很多鼓励和支持。“有一段时间，我和老哥同台唱戏，他在前面唱主角，我在后边当小兵。”黄元生坦言，心里难免有落差，但他知道，只有一步一个脚印，才能实现突破。

黄元李心疼弟弟，把自己的一些商演机会让给黄元生，希望他积累经验，提高水平，同时增加一点收入。“我刚出来的时候，比他现在还难。”黄元李说，珍惜每一次和弟弟同台演出。

黄元生没有辜负哥哥的期望，他晚上跑完龙套，深夜还安排时间背戏。别人需要一个月背下来的戏，他一周就能背熟，而且会琢磨走位等细节。他的努力被海口市龙华青年琼剧团团长发现，作为新生代的优秀代表，他目前也已成为剧团的骨干演员。

黄元生很喜欢在网上推广琼剧，就算再累，也会挤出时间拍视频、做直播，“就是想让更多年轻人刷到琼剧”。

如今，在剧团练功房里，黄元生经常和同事练“打戏”（武打戏）至深夜。他把在大学的京剧表演程式大胆融入琼剧，加入唱念做打，让戏更精彩。“现在有很多剧团请我去排戏、当编导，台前幕后的工作我都愿意做，我希望积累更多经验，早日实现当主角的愿望。”他自信地说。☑



黄元生在茶楼给客人上菜。



2025年4月，黄元生在中国国际消费品博览会现场表演琼剧，一天唱8场戏。图为他在后台休息。



黄元生(左一)在消博会现场与粉丝合影。



黄元生化妆。

黄元生在剧团跑龙套演小兵。