

三亚崖城历史文化名镇保护规划获批

将打造七大文化集中保护区

■ 本报讯(海南日报全媒体记者黄媛艳 孙慧 实习生吴琦)近日,海南省人民政府发布关于《三亚市崖城历史文化名镇保护规划(2021—2035年)》(以下简称《崖城历史文化名镇规划》)和关于《三亚市保平历史文化名村保护规划(2021—2035年)》的批复。

崖城镇是天涯文化发祥地之一,是最具规模的琼南民居活态传承地之一,也是海南省第一个国家历史文化名镇,具有较高的历史文化价值。批复强调,加强崖城历史文化名镇保

护。要按照历史文化名镇、历史镇区和文物保护单位(及历史建筑)三个层次的保护框架,切实保护好历史文化遗产及其历史环境的原真性和完整性。

根据《崖城历史文化名镇规划》,全域将形成“一环、一心、两带、一轴、七片区”的总体保护格局,“一环”是五指山余脉和南山岭构成的三面环山式背景景观;“一心”为历史镇区和水南村构成的全域历史文化保护展示核心;“一轴”为崖州古城—南山—五指山的传统山水景观轴,作为古镇

营建的重要景观廊道,形成五指山—学宫—尊经阁—宁远河—南山的景观序列;“两带”为宁远河文化景观保护带和崖州湾海滨景观保护带,保护宁远河、崖州湾沿线的传统村落、文物古迹、文化景观、风景名胜区等历史资源;“七片区”为七大文化集中保护区,包括史前文化保护区、黎族文化保护区、梅山红色文化保护区、历史文化名镇保护展示核心区、南山文化景观保护区、南繁文化保护区、大厝港海洋文化保护区。

保平村是明清海南传统民居建

筑的典型代表,文化底蕴深厚。批复强调,加强保平历史文化名村保护,遵循保护历史文化遗产及其历史环境的真实性、完整性和保护利用的可持续性原则,按照村域和古村两个保护层次,保护物质文化遗产、非物质文化遗产及其他优秀传统文化,更好地延续历史文脉,展现历史文化风貌。

两个保护规划范围为崖城历史文化名镇(崖州区)、保平村行政管辖范围,规划重点范围为崖城历史镇区、保平古村。批复要求,各类

建设活动不得对历史镇区、古村内保护要素及其周边环境造成破坏,保护区域内建筑高度、体量、色彩和风格必须严格遵守保护规划提出的管控要求。在严格保护的基础上,要进一步挖掘和发挥历史文化资源优势,合理利用历史文化遗存,加强基础设施建设,完善公共服务和综合防灾体系,优化人居环境,推动文旅融合,在依法保护的前提下,合理利用历史文化资源,实现社会效益、环境效益和经济效益的协调统一。

海南航运环保基地正式启用

实现船舶污染物“船—港—厂”治理闭环

■ 本报金江7月2日电(海南日报全媒体记者孙慧 实习生吴琦)7月2日,海南航运环保基地启用仪式暨客户签约座谈会在澄迈马村港举行,作为全省首个船舶水污染物专业处理设施,该基地将破解海南船舶污染物外运处置的历史难题,补全“船—港—厂”治理闭环,为政企合力攻坚环保难题提供“海南方案”。

海南航运环保基地由中远海运集团旗下海南中远海运环保科技有限公司投资建设,占地面积约40亩,充分利用现有5000吨级码头和岸线资源优势,为船舶污染物接收提供码头装卸服务。项目一期建设规模3万吨/年,建设涵盖储罐区、污水处理设备及服务用房区,未来将拓展提升脱硫塔废水、压载舱水等污染物处理能力,建设“全要素、一站式”航运环保标杆基地,打造成海南自贸港生态治理示范窗口。

我省坚持以习近平生态文明思想为根本遵循,积极推进国家生态文明试验区建设。海南航运环保基地的建成启用,将有力支撑《海南省船舶污染防治条例》实施,同时也对央地创新合作模式有引领作用。下一步,中远海运集团将联合产业链上下游企业研究开展“脱碳航运走廊”试点,联合海事部门共建船舶环保数据库,深化与海南大学等科研机构的科研合作;研究充分发挥澄迈县福山凹陷地下二氧化碳封存空间资源优势,建设全球首个航运船舶CCUS基地,助力海南航运业绿色低碳循环发展。

副省长陈刚刚参加启用仪式并致辞。

◀上接 A01 版

一项立法保障,为民族文化筑牢法制根基

在槟榔谷“甘什噶”文化体验区,黎族艺人黄龙乙手持鼻箫吹奏,一曲融合传统黎调与现代韵律的音乐悠扬荡开。自幼随父学艺的他,今年4月正式成为保亭第二批县级非物质文化遗产项目“黎族竹木器乐”代表性传承人。

黄龙乙身份的“认证”与技艺的存续,离不开保亭出台的《保亭黎族苗族自治县非物质文化遗产保护条例》。这部条例以法治力量明确权责、划定范畴——明确将黎族苗族等少数民族语言、口头传统、民间文学、音乐、舞蹈、乐器、绘画、雕塑等八大类情形列为需保护传承的非物质文化遗产,确保各种传统文化表现形式和文化空间在及时抢救和有效保护的前提下,通过合理开发利用得到传承和持续发展,为民族文化从“自发存续”迈向“系统守护”提供了坚实的制度保障。

立法确权是根基,系统保护需延伸。2024年,保亭入选全国民间文艺版权保护与促进试点地区,将保护触角深入到文化创意的“确权存根”环节。当地设立版权保护服务站,简化流程、降低成本,创作者可便捷为作品办理“身份证”。

来自六弓乡的民间音乐人黄亚平,其心血之作《欢迎你到六弓来》词曲创作均成功登记版权。截至目前,保亭已有涵盖版画、摄影、音乐、手工艺等领域的上百件民间文艺作品获得版权登记。扫描证书二维码,作品信息跃然屏上,传统艺术借力现代技术,有了专属的“数字底稿”。

一套行业规范,让民族文化在守正中创新

“既然来了保亭,我就想体验原汁原味的黎族服饰。”在槟榔谷的旅拍打卡点“风铃桥”旁,湖南游客陈若琳对着镜子整理衣着。她身上所穿的是一件按照《保亭黎族赛方言服饰制作工艺规程》制作的传统黎族服饰。她的朋友则选择了一套经过改良的民族服饰,裙摆为轻纱材质,腰饰融入了银色的流苏,更显时尚。

在旅拍换装区域,槟榔谷专门为游客提供了多元化的换装选择,一类是黎族五大方言传统服饰和海南苗族传统服饰,让游客感受真实的黎族与苗族文化;另一类则是经过改良,添加了时兴元素的改良版民族服饰,以顺应市场风潮,满足游客的不同需求。

民族传统服饰的标准从何而来?

保亭县市场监督管理局副局长詹志亮告诉记者,保亭制定《关于建设黎苗文化保护传承展示体验区的行动方案》,明确民族文化保护传承发展标准,制定了《保亭黎族赛方言服饰制作工艺规程》等标准,而且全国首创《景区非遗文物管理规范》等12项民族文化特色企业标准,为民族文化服务发展提供标准依据,推动现代标准融入文化传承,让民族文化服务标准化建设有据可查。

“标准化并非束缚,而是对民族文化的尊重与传承。”海南槟榔谷黎苗文化旅游发展有限公司经营中心总监李晶表示,标准化一方面能够推动非遗技艺的留存与传播,一方面能够让游客感受到真正的民族文化,获得更加沉浸式的文旅体验。

一个示范载体,打造民族文化“活态”博物馆

“当游客踏进槟榔谷大门的那一刻,就进入了一个民族文化‘活态’博物馆。”李晶说。

保亭通过创建民族文化保护示范载体,推动槟榔谷构建起政府政策支持、企业深度应用的标准化合作模式。“槟榔谷按照原景重现、技艺再现的创建路径,打造涵盖‘衣食住行’的黎族苗族生活生产场景,制定‘展示—体验—传承—研发’一系列标准化民族服务流程。”李晶介绍。

在这里,树皮衣、鼻箫、龙被、黎锦等非遗“宝藏”随处可见,错落有致的船型屋、墙角放置的耕种农具等,为游客勾勒出原风貌的黎族苗族生产生活场景。

跟着迎亲队伍喝喜茶,走进黎家阿婆家品鹧鸪茶、尝山栏酒,热情的歌声、温暖的茶水能瞬间拉近彼此距离,让游客感受沉浸式的互动体验。

钻木取火、种山栏稻、跳打柴舞……在全国首个以黎族苗族文化为主题的原生态生活场景剧《槟榔·古韵》演出现场,黎族苗族青年男女相继登台,为游客呈现精彩演出。

“7月中旬起,槟榔谷将每天开展44个演艺节目、200余场大小型演出,确保游客随时都能邂逅精彩。”李晶透露,未来槟榔谷还会将民族文化融入每一处细节,每一项活动,让文化展现在游客眼前,浸润至游客心中。

(本报保城7月2日电)

聚焦群众急难愁盼,琼海以实招整治作风促发展

放心种,农田喝上“解渴水”

■ 海南日报全媒体记者 林博新

“大路村、江湖村等经常受水库水位下降影响,如果遇上干旱天气,就会对农作物灌溉产生很大的影响。”近日,琼海市大路镇党委通过征集意见箱,收到当地群众反映的水利设施老旧、水渠不通问题。

随后,大路镇立即行动,由镇领导挂点督办,抽调乡村振兴、农业、水利等部门骨干组建党员先锋队,开展蹲点调研、走访座谈。最终,通过调

用抗旱资源、引入帮扶资金新建2座电灌站引深水“解渴”,并配合市水务部门清淤疏浚8公里渠道,有效破解了困扰村民的种植难题。

这是琼海在开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育过程中,聚焦群众急难愁盼和发展堵点,动真格、求实效的一个缩影。自学习教育启动以来,琼海主动将“六个坚决避免”集中整治机制作为突破口,以实招整治作风促发展。

工作专班直插项目建设一线。

“企业用地解决了吗?”“拆迁进展如何?”……在富海产业园区,专班工作人员了解项目推进中遇到的难题,力求精准“把脉”。

同时,面向社会特别是各类经营主体,公开征集干部作风、项目建设、营商环境等方面问题线索,已转交督办56条。

为确保查摆问题不浮于表面,琼海着力打通“最后一公里”。针对部分基层党组织可能存在“怕揭短”的思想顾虑,由学习教育专门工作

力量下沉田间地头、街头巷尾和企业车间,用方言讲解问题清单,引导干部群众“自己找”“互相评”,推动问题形象化、具象化。针对梳理出的突出问题,市委组织部主要负责人员深入一线,将问题查摆与中心工作捆绑,推动解决园区征地拆迁、海水养殖提升、垃圾堆放处置等难题。

开门整治贯穿学习教育的始终。群众反映的问题线索被全盘接收,逐一列入清单和整治台账,形成整改倒逼机制。

万宁卫生健康系统推动解决群众就医痛点难点

更便捷,护理服务送上门

■ 海南日报全媒体记者 林博新

“现在通过手机就能完成挂号缴费,不用像以前那样反复排队了,看病效率提高了很多。”6月30日下午,在万宁市人民医院门诊大厅,前来就诊的市民王怡月告诉海南日报全媒体记者,医院就医流程越来越便捷,医护人员主动服务的意识增强,“从进门导诊到就诊检查,处处能感受到关怀。”

在该院耳鼻咽喉科住院区,护士长杨小颖正细致地为患者进行术前健康宣教。作为该院外科第一党支部书记,她带领团队优化“一站式”入院流程,开展延续性居家护理,搭建医患沟通平台。“我们立足岗位,将理论学习与临床实践结合,为患者提供全流程的健康管理。”杨小颖说。

如今,该院的专业护理服务已从“病房”延伸至“家门”。自开展“互联网+护理服务”项目以来,90

名专业网约护士通过“线上预约、线下上门”模式,为457名居家患者提供管道护理、伤口造口护理等25项服务,有效解决了失能、高龄等特殊群体的照护难题。

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来,万宁市卫生健康系统以人民健康为中心,将理论学习与医疗服务实践深度融合,聚焦群众就医痛点难点,通过优化服务流程、创新服务模式等举措,推动学习教育成果转化为守护群众健康的

实际成效。

提升患者体验作为核心目标,该院将“以病人为中心”贯穿各环节,大力优化门诊服务。门诊“一站式”服务中心整合导诊、住院、医保咨询等服务,简化就医流程。40余名党员志愿者团队在门诊提供引导咨询,累计服务超2万人次。

针对就医痛点,该院通过12345便民热线等多渠道收集群众就医过程中的急难愁盼问题,积极开展“我陪群众走流程”等活动,并



金城·金甸水岸城市更新项目预计12月底交付

提供310套安居房

乘风破浪的海南国企

■ 本报讯(海南日报全媒体记者邵长春)近日,金城·金甸水岸城市更新项目举办公众开放日活动,当天吸引了超400人前来参观看房。该项目位于海口美兰区海甸—西路8号,总用地面积约36.6亩,总投资6.77亿元,预计2025年12月底整体交付使用。

2021年底,在省国资委支持下,海南金城率先推行抱团发展理念,以股权运作为纽带,将海南金甸(原海南省水产供销公司)整体资产有偿注入到海南金城,通过创新闲置国有土地盘活、“安置房+安居房”开发模式、多产品类型组合规划等制度集成创新,一揽子解决了原海

南省水产供销公司职工住户存在的住房安全及困难、企业改制历史遗留、海甸溪棚改历史遗留、插花地盘活等问题。

金城·金甸水岸城市更新项目从2023年9月全面开工建设,作为海口市重点城市更新项目,该项目在原海南省水产供销公司宿舍区地块上焕新而生,一改过去“老破旧”的居住环境,建设有4栋住宅楼,1栋为安置房提供124套房源解决原

水产公司职工居住问题,3栋安居房则提供310套房源面向符合条件的购房者销售。

如今,随着项目冲刺竣工验收,简约现代的楼体已经矗立在海甸溪边,与对岸的骑楼遥遥相望。项目建成后,不仅将大幅提升居民生活品质,还将为区域发展注入新的活力。

“窗外的景色太美了,周边配套设施也齐全,生活也十分方便。”市

民刘女士一家专门前来了解项目细节,在样板间内感受居住环境,为后续报名选房作准备。

该项目建设单位海南金甸水岸置业公司负责人高扬介绍,项目建设中坚持高标准打造,为群众提供“好房子”,安居房计划8月启动报名程序,正朝着9月底竣工的目标加快推进收尾施工,预计今年底交付,让群众早日享受城市更新带来的美好生活。