



铭记历史 缅怀先烈

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特别报道

海南日报、中共海南省委党史研究室
(海南省地方志办公室)联合推出

日本在明治维新后确立“大陆政策”，以朝鲜为跳板不断侵略中国，激起了中国人民的反抗。从五四运动到五卅运动，中国人民反对日本帝国主义侵略的情绪不断高涨。王文明、杨善集、王器民、莫同荣等琼崖革命先驱积极投身反日爱国运动，并在运动中逐步成熟，最终选择了共产主义信仰，走上了革命道路。

琼崖早期的反日斗争

陈立超



王文明



冯白驹

五四声浪，震动全琼

1919年初，巴黎和会召开，中国作为第一次世界大战的协约国参会。4月底，和会在英、美、法等帝国主义国家操纵下，悍然决定将战前德国在中国山东攫取的一切权益转交给日本，对中国提出的“废除二十一条”等合理诉求置之不理。消息传回国内，全国人民激愤异常，五四运动在北京爆发。

5月7日，为响应五四运动，海南琼山县府城地区的学生接到北京学生联合会通电后，奔走相告，群情激愤，纷纷加入全国学生运动行列。当天中午，学生们聚集在琼崖中学(今琼台师范学院)大礼堂开会，郑兰积(琼崖中学学生)走上讲台宣读北京学生联合会通电，与会人员决定8日在海口游行示威，支援北京学生爱国运动。

第二天清早，府城各校学生在琼崖中学集中，8时左右向海口进发。游行队伍高喊“打倒日本帝国主义!”“誓死收回青岛!”“废除亡国的二十一条!”“大家一齐起来抵制日货!”等口号，浩浩荡荡走向海口城内大街(今博爱路一带)。游行示威结束后，学生们组建宣传队，每队3人，分别前往海口街头或附近村庄演说，宣传“外争国权、内惩国贼”等主张。

5月18日，各县中学选派学生代表，在琼崖中学召开学生代表大会，成立琼崖十三属学生联合会(以下简称琼崖学联)，这场反帝爱国运动随即在全岛开展。5月底，府海地区的学生罢课，工人罢工，商人罢市，各县群众踊跃加入抵制日货的行动。琼崖学联负责人王文明兼任抵制日货会会长，杨善集兼任抵制日货宣传队队长。在琼崖学联的领导下，各县学联组建“纠察队”“宣传队”“抵制日货检查队”，走上街头，走进店铺，一方面向市民群众宣传爱国主义，一方面登门劝阻商人采购日货，对店内日货进行检查。海口地区的学生还联络海关，禁止日货进口。为了让群众识别日货，以免误购，琼崖学联还在海口中山路的大神庙举办日货样品展览会。

在学生们宣传教育下，海口的搬运工人、手工业工人、店员也行动起来，参加抵制日货的宣传活动，大多数商人将积存的日货登记封存，学生将自己的日制布料衣服和日用品集中焚毁，市民也主动把日货拿出来焚烧。琼崖镇守使黄志桓派出军警镇压学生的游行和宣传活动时，许多军警也被学生的爱国热情感动，他们走个过场，朝天乱开几枪就走了。

尽管大家的热情很高，但仍有少数商人无动于衷，继续买进日货，破坏抵制日货运动。为此，学生和各界群众开展了坚决的斗争。日本人胜间田善作父子(日本特务)在海口开办的健寿堂和岳阳堂两间洋行，拒绝登记日货，并暗中勾结英国海军官员和一些奸商走私，激起了人们的愤慨。100多名工人和学生将他们的住宅包围起来，日夜值守，斗争坚持了20多天，昔日趾高气昂的胜间田善作父子狼狈逃跑。药店天元堂老板“张十哥”倚仗法国势力，继续销售日制药品，学生们进店驻守，进行搜查，将所有日制药品封存起来。

冯白驹也曾参加当时的反日爱国运动，他后来在《我的自传》中回忆道：“在中学念书期间，我曾参加过抵制日货，反日斗争运动，并负担过府海学生联合会的一部分工作……在我班级来说，我是主要的骨干。”



油画《五四运动》。本版图片均为资料图

全岛行动，抵制日货

在全岛各市县，抵制日货行动如火如荼地开展。儋县各镇墟的学生和居民对宣传后仍顽固推销日货的白马井镇富商张贤富等采取强硬措施，封掉其商店，影响很大。在中和、那大、新英等镇，学生和居民一起行动，将商铺销售的日制布匹、鞋类、装饰品等没收烧掉。南丰镇3家商店不但不抵制日货，还公开推销，引发示威群众的愤慨，被群众查封。

文昌县(今文昌市)商会会长林海桥，当过县知事，一向喜欢结交权贵，有恃无恐，私存日货。宣传队得知情况后，组织小孩沿街喊唱：“冷血动物林海桥，分散劣货逃不了。”在舆论压力下，他只得登记封存了已购日货。文昌一书局不听劝告，继续出售日制仪器，学生们在书局门口宣传，劝顾客不要进去买日货。

1919年5月28日，万宁县(今万宁市)100多名学生，在万城街头集中展示衣服、毛巾、脸盆、肥皂等日货，并当场销毁天德号商店贩卖的大批日制布匹、衣服及其他日用品。天德号商店老板指使家丁和打手殴打学生，并勾结当地官僚，万宁县政府派出军

警镇压抵制日货的学生，制造了万宁五二八流血事件。事发后，琼崖学联派莫同荣等赶回万宁，领导万宁的学生运动。5月30日，莫同荣等带领200多名学生突破军警的阻拦，高呼“打倒奸商，抵制日货”等口号，手挽手走进天德号商店，痛斥店老板，责令他向全体学生赔礼道歉，并赔偿被打伤学生全部医药费。学生们当场将从天德号商店搜出的大批日货付之一炬。

在陵水县，师生们联合工商界人士，在顺德会馆门前开展反帝反封建和反对日货进入陵水销售的宣传活动。陵水同仁学堂50多名师生走进商铺检查，登记日货。抵制日货运动获得了陵水人民和大部分商行的支持，但仍有一些奸商反对和破坏。陵水的四大地主暗中指使鸿源商行、鸿源货栈、太和堂房拒绝登记日货，还勾结地方官僚、警察走私，点燃了民众的怒火。师生们用封条封住奸商的铺屋，并警告他们不许为非作歹。经过爱国学生和各阶层人士的斗争，至1920年底，全岛各城镇的日货几乎绝迹。



琼崖中学旧址。



琼剧《大义灭亲》剧照。

改良琼剧，宣传抗日

五四运动后，琼崖革命先驱和进步琼剧艺人改良传统琼剧，创作时装琼剧(文明戏)，宣传爱国和反对日本帝国主义的思想。其中，最有名的两部是《大义灭亲》(又名《爱国青年郑民威》)和《省港大罢工》(又名《五卅运动》)。

在王器民、吴发凤编写的《大义灭亲》中，爱国青年郑民威救起落水的梅丽兰，两人结为伴侣。梅丽兰的叔父梅国鲁是财政总长，接受日本公使送来的200万元贿赂，以中国矿务权为抵押，向日本贷款，出卖国家主权。此事被郑窥见，郑进行揭发，并组织开展除奸行动。郑将梅国鲁刺死后被捕，由梅丽兰审讯押送入狱。事后，梅丽兰在卷宗内发现叔父确有卖国罪行，立即将实情上报，救郑出狱，夫妻终得团圆。20世纪初，帝国主义列强通过渗透腐蚀官僚等方式，企图瓜分中国，民众对此深恶痛绝。《大义灭亲》剧情跌宕、故事精彩，是海南演出时间最长的文明戏之一。

《省港大罢工》创作于1925年五卅运动后。在该剧中，香港某纺织厂的学徒工梁娟，因发动工人向纺织厂总经理提出加薪要求，被驱逐出厂。她回到广州进入一家纺织厂当临时工，再次因发动工人向厂方提出加薪要求被开除。之后，梁娟组织各工厂工人游行示威，香港工人罢工声援。这一行动吓坏了工厂资方头目和广东的军阀政府。梁娟因被人出卖被捕入狱，引发省港工人愤慨，工人们示威一浪高过一浪，要求立即释放梁娟，并围攻军阀政府驻地和监狱，军阀政府和工厂资方头目看到工人力量强大，答应满足工人的合理诉求。梁娟出狱，省港大罢工取得胜利。

这部剧以小见大，通过一名女工的斗争故事，反映出当时帝国主义对中国经济侵略和对工人进行压榨的现实。剧中的厂长影射五卅运动中野蛮枪杀中国工人顾正红的日本资本家，纺织厂影射上海日商内外棉七厂，是反映工人团结斗争的经典琼剧。图