



铭记历史 缅怀先烈

纪念中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利80周年特别报道



海南日报、中共海南省委党史研究室
(海南省地方志办公室)联合推出

今天,七七事变88周年祭。

1937年7月7日那个闷热的夏夜,卢沟桥上的石狮见证了屈辱而悲愤的一幕。在北平西南卢沟桥附近演习的日本军队,诡称一名士兵失踪而要求进入宛平城搜查,遭到拒绝后即炮轰宛平城,中国守军第29军官兵被迫奋起反击。这就是震惊中外的七七事变(又称卢沟桥事变)。这场看似偶然的军事冲突,实则是日本帝国主义蓄谋已久的全面侵华战争的开始,也标志着中国全民族抗战的爆发。

88年后的今天,硝烟已经散去,我们更多地从发黄的纸页和鲜活的影视剧里去回忆、复原这段枪炮轰鸣、血雨腥风的历史。

那些光影镌刻的七七事变

迎春

电影《七七事变》海报。



电影《七七事变》剧照。

《七七事变》： 向历史的深刻致敬

30年前的1995年7月,电影《七七事变》在全国上映。该片由尤建华编剧、李前宽和肖桂云导演,讲述了抗战初期,驻守卢沟桥的国民革命军第29军在军长宋哲元、佟麟阁副军长、赵登禹师长等将领的领导下,与日军展开英勇抵抗,打响中国人民全面抗战的第一枪的故事。其时,恰逢中国人民抗日战争胜利50周年,该片甫一上映,就吸引了近亿观众观看,成为当时最具纪实性和历史意义的电影之一。这部影片不仅完美重现了中华儿女全力抗战的历史,彰显了北京人民对家国的深厚情感。如今,30年过去了,电影《七七事变》依然焕发着青春,是中国影视史上的一部经典之作。

导演李前宽生前接受采访时,讲述了当年拍摄《七七事变》的许多故事。在写《七七事变》的分镜头脚本时,正值六月,天气十分炎热,工作时常常要“赤膊上阵”,汗水打湿了不知多少稿纸。全片最后一个镜头是29军战士退出卢沟桥,百姓相送,悲怆满怀的画面。他情不自禁地在旁边写下“壮哉卢沟桥,壮哉29军的战士们,壮哉中华民族铁血儿女们!”一放下笔,他眼泪便夺眶而出,最后,这句话也成了片尾的字幕。

事实上,这部电影能成为经典,编剧尤建华至关重要,某种意义上,他就是这部电影的灵魂人物。从1987年起,他便开始了对七七事变的长期创作。1987年,他在卢沟桥见到温馨的婚礼和无忧的生活景象时,不禁感慨万千。在那一刻,他决定要让国人铭记7月7日这个日子,倾尽全力创作出一部关于七七事变的电影剧本。他骑着自行车,肩背茶壶,挎着军用包,走遍了卢沟桥和战场周围的各个角落。通过与亲历者的交流,深入了解了历史背景,他将七七事变的历史进行细致的研究,最终通过8年的不懈努力,完成了电影的剧本创作。

《七七事变》的首映式在北京丰台体育中心举行,场内共有4000多个座位,座无虚席。影片中的血战卢沟桥、英雄倒下的悲壮情景,让每一个在场的观众都为之震撼,沉浸在电影的悲壮气氛中。片中的台词“同胞们,平津危急!华北危急!中华民族危急!只有全民族实行抗战,才是我们的出路!”在每一位观众心里产生了强烈的震撼和共鸣。片尾,观众在灯光亮起后久久未能起身,场内保持了长达三分分钟的静默。某种意义上,电影《七七事变》就是对历史的深刻致敬。



电视剧《狼烟北平》剧照。

《狼烟北平》： 充满血泪的画卷

抗战题材电视剧《狼烟北平》有着浓重的七七事变的影子。该剧改编自都梁的同名小说,由陈国星编剧、执导,刘佩琦、徐僧、王新、马境等人主演,它以一幅《兰竹图》为线索,隐喻着信仰与牺牲,描绘了一幅充满血与泪的画卷。

1937年的北平,狼烟骤起,日军铁蹄踏足中原,七七事变爆发,驻守宛平的29军将士在英勇抵抗。剧中刘佩琦饰演的文三是一个生活在北平城最底层的小人物,他自幼失去父母,曾混迹丐帮,后来成为人力车夫。他性格豁达,喜欢喝酒吹牛,但在国家危难之际,他自觉或不自觉地卷入了时代的洪流,与各方人物共同演绎着传奇人生。陈国星以独特的视角,关注了战争中的小人物,并对老北京的文化进行了全方位的展示和细致的描写,有影评人称其为京味文化的教科书。

《狼烟北平》播出时,颇受观众好评,在豆瓣观影平台获得了8.5的高分。陈国星认为该剧能在众多作品中脱颖而出,源自剧本本身的文化韵味,这也带给战争题材剧一种别样的腔调。剧中不断被吟咏的普希金诗歌、歌剧咏叹调,以及京剧名角唱段,在让观众印象深刻的同时,也凸显了战争的残酷性。尤其那些空镜头与意象镜头的选择,让战争背景下普通人的生活更显荒凉。

《狼烟北平》是首次将战争大背景下的后方生活全景展现的剧集。其历史跨度长、探讨问题深刻,主创方自己给此剧作了很客观的总结:“一座古老城市、一场硝烟战争,在广阔的时光转换中,展现国家、城市、人民的命运。”

《血战长空》： 第一代中国空军的抗战

2012年6月21日,一部以七七事变为背景的抗战题材电视剧《血战长空》在安徽卫视、东南卫视、湖北卫视、云南卫视的黄金档进行首轮联播。这一现象让该剧瞬间成为观众关注的焦点。

《血战长空》讲述的是中国第一代空军对日抗战的故事:1937年7月7日,卢沟桥事变爆发,日本军队大举入侵中国,在国家危难时刻,中国涌现了一大批英勇的年轻飞行员。编剧江奇涛在进行大量的史实考证后,发现剧中很多人物都有原型。事实上,那时中国空军的装备根本无法对抗日本空军,以卵击石的进攻频频发生,真实的历史比《血战长空》的讲述更惨烈,剧中所有人物的原型最后都牺牲了,但他们用生命捍卫祖国疆土的英勇事迹将永远铭刻在中国的史册上。

《血战长空》由名导高希希执导,邵兵、沙溢主演。作为一个长期在收视表现上相当出色的导演,高希希试图在还原历史的基础上,大胆设想,做足细节,塑造一批有血有肉的空军飞行员,如邵兵扮演的高云天,沙溢扮演的刘长岭及我党潜伏人员马昕蓝等,人物心路历程和扣人心弦的空战场面也算得上是相互辉映。

《血色长空》是一部让人感受到力量与情感交织的影视作品。整部剧以其独特的视角和深刻的主题,展现了战争的残酷与人性的光辉。虽然背景设定在特定的历史时期,但其中所传达的情感与思考却是跨越时代的,让人深思。

事实上,与七七事变有着渊源的影视作品还有很多,譬如《亮剑》《雪豹》等。七七事变是中国全民族抗战的开端,在七七事变88周年的今天,不应忘却民族苦难的惨痛记忆,更应珍惜维护来之不易的和平,继承他们的遗志,大力弘扬伟大的抗战精神,万众一心地继续朝着实现中华民族伟大复兴的目标奋勇前进。



电视剧《血战长空》海报。

本版图片均为资料图