

来琼海,在博物馆里触摸海洋历史,在万泉河上与浪花共舞,在杂粮店舌尖品凉…… 品一份“清凉套餐” 享一夏凉爽惬意

清凉一夏 海南度假

本报嘉积7月10日电(海南日报全媒体记者林博新 实习生温虹磊)“这个大象造型的壶好可爱。”7月10日上午,中国(海南)南海博物馆内,琼海市潭门镇居民李娟带着儿子仔细观察明正德年间的素三彩象形执壶。她告诉海南日报全媒体记者,每年暑假她都会带孩子来博物馆“蹭凉”,今年还参加了暑期研学。逛累了,李娟就带儿子到南海餐厅,点一杯老盐柠檬茶,“孩子说这是‘博物馆限定快乐’”。

这个暑期,南海博物馆的避暑研学、万泉河漂流的亲水狂欢、杂粮美食的舌尖降温、滨海餐厅的文艺纳凉,正勾勒出琼海一幅动静相宜的夏日图景。

南海博物馆工作人员介绍,今年

暑期推出的“南海馆里过暑假”系列活动将于本周末开始,周末的亲子活动涵盖户外探索、沉浸式课堂和手工体验,让文化浸润与清凉避暑相伴而行。其中,“‘海上丝绸之路上的奇珍异果’研学路线”最受欢迎。

博物馆化身“知识空调房”,万泉河峡谷则泼洒出大自然的“清凉盛宴”。游客张建军一家刚从橡皮艇上下来,他10岁的儿子头发还在滴水,手里攥着刚捞的树叶标本。“船在山中行,人游溪谷间,这句宣传语太贴切了。”张建军说。

该景区负责人透露,暑期以来,雨林探秘和峡谷探险两大项目深受游客喜爱。这条全长6公里的漂流路

线,途经叠泉、一线天等10余处景观,更让家长安心的是,专业教练团队全程护航。漂流结束后,张建军一家准备在琼海住下,“明天还要去溯溪”。

当日,琼海嘉积镇爱海南路的凉爽冷饮店内,吉林游客王巧巧正举着手机给刚端上来的椰奶清补凉拍照。晶莹的冰沙上铺满花生、红豆、通心粉,浇上灵魂椰奶,她笑着对记者说:“这碗‘消暑神器’让我一下就懂了店名的意思——清凉直白得像海南的夏天。”

石壁瀑布的水花飞溅,环境清幽,白石岭景区的山间凉爽、空气清新……琼海市旅文局相关负责人介绍,暑期琼海推出的“清凉套餐”涵盖了文化、自然、美食等多类体验,“不管是在博物馆里触摸海洋历史,还是在万泉河上与浪花共舞,或是在杂粮店舌尖品凉,都能找到属于自己的夏日惬意。”



近日,游客在万泉河峡谷漂流。特约记者 蒙钟德 摄

国家安全“科普大篷车”开进儋州澄迈

本报澄迈7月10日电(海南日报全媒体记者吴心怡 高懿)7月9日至10日,2025年国家“科普大篷车”基层环岛行活动分别在儋州、澄迈举行,以“全民国家安全教育,走深走实十周年”为主题,为两地群众开展了一场别开生面的国家安全教育宣传。

7月9日,国家安全“科普大篷车”基层环岛行儋州站活动在儋州市新时代文明实践中心开展。活动现场,海南师范大学马克思主义学院总体国家安全观青年宣讲团成员围绕多个主题,阐释政治安全作为国家安全根本保障的重要性,以及新时代维护海洋安全、服务国家发展大局的海南实践与青年责任。

7月10日下午,2025年国家“科普大篷车”基层环岛行澄迈站活动在澄迈老城举行。据了解,当天的活动设计了五个环节,分别是国家安全主题宣讲、国家安全知识答题、盲盒游戏互动、网络有奖问答以及浏览国家安全宣传展板。

“小孩子很喜欢盲盒游戏,不仅轻松愉快,还能学到国家安全方面的知识。”老城镇居民吴女士说,这场活动让她和孩子学习了不少国家安全知识。

第二届省退役军人创业创新大赛环岛宣讲启动

本报海口7月10日讯(海南日报全媒体记者张文君)7月10日,2025年第二届海南省退役军人创业创新大赛环岛巡回宣讲(海口站)活动在海口市退役军人服务中心举行,拉开了本届大赛环岛宣讲活动的帷幕。

据悉,第二届海南省退役军人创业创新大赛从2025年6月持续至9月,设置新兴产业、传统产业、生活服务业、乡村振兴、综合赛道等五大赛道。凡在海南省内注册的企业,其独立创始人或核心成员至少1名退役军人的创业项目均可报名参加。

本届大赛采用“赛事+服务”模式,除初赛、复赛、决赛的竞技环节外,还将在三亚、文昌、保亭、琼中等市县开展10场环岛巡回宣讲。目前,大赛已开通报名,采用“线上+线下”双通道。报名参赛者在线上可通过官方网站提交材料,也可在环岛巡回宣讲活动现场或各市县退役军人服务中心报名参赛。

此次环岛巡回宣讲(海口站)活动由省退役军人事务厅主办,海南开放大学承办,海口市退役军人事务局、海口市退役军人服务中心协办。

《天山南北》民族管弦音乐会在海口上演

本报海口7月10日讯(海南日报全媒体记者刘晓惠 实习生劳兰婷 通讯员伍寅梦诗 郑钰琪)新疆、海南,相距数千里。7月10日晚,由海南省演艺集团承办、新疆艺术剧院民族乐团演绎的《美丽新疆·天山南北》民族管弦音乐会,在海南省非物质文化遗产展示中心上演,用音符为听众呈现新疆天山南北的壮丽风光。

当晚,音乐会以《丝路馨声》拉开帷幕,热瓦普、手鼓、马头琴等新疆特色民族乐器奏响千年丝路的历史回响。随后,《博尔塔拉风光》《紫罗兰的天空》《帕米尔姑娘》等曲目,将观众的思绪牵引至天山南北的广袤天地。整场演出的曲目编排如同一部流动的新疆百科全书,描摹了新疆不同地域的独特风情。

新疆艺术剧院民族乐团常任指

挥努尔巴纳·依明是当晚演出的指挥。时隔十年再次来到海南,她表示,海南是一个非常美丽的地方,希望通过具有画面感的经典曲目,让海南观众可以通过新疆音乐感受新疆之美,引起新疆、海南两地观众的文化交流共鸣。

自2020年首演以来,《天山南北》音乐会已在全国多地演出,还曾亮相第39届上海之春国际音乐节、第八届中国·亚欧博览会“中外文化展示周”,成为宣传新疆文化、推动民族文化传播的优秀代表。

海南省演艺集团相关负责人表示,此次成功承办《天山南北》音乐会,是践行文化惠民、搭建艺术桥梁的重要举措,下一步,该集团将继续致力于引进国内外优秀舞台艺术精品,丰富海南人民精神文化生活,促进跨区域文化交流互鉴。



七月十日,《天山南北》民族管弦音乐会在海口上演。海南日报全媒体记者 张茂 摄

雨林向海——从夏至到冬至 海南宁远河藤桥河溯源之旅

溯源宁远河上游,探石、探洞、探趣——在瑰丽奇景中感受鬼斧神工

■ 海南日报全媒体记者 余佳琪

在保亭黎族苗族自治县毛感乡的群山中,藏着两处世外奇景:仙安石林如万剑出鞘,刺破云天;仙龙洞似大地秘境,暗河潺潺。沿着海南环热带雨林国家公园旅游公路走进这里,脚下是亿万年地质变迁的印记,耳畔是苗族招龙舞的鼓点与宁远河的涛声。从剑指苍穹的石林到滋养生灵的暗河,自然的鬼斧神工与人文的独特魅力在此交织。

目前,由于尚未开发完善,这两处珍贵的自然景观暂未对公众开放。近日,海南日报全媒体记者前往毛感乡溯源宁远河,在南好村工作人员的带领下,有幸得以一睹其真容。

探石 漫山石芽如剑指苍穹

俯瞰,一排排密集的石林如万柄青铜剑直刺苍穹,细细看去,石头形状千奇百怪,像仙女、骆驼、乌龟等,彼此相映生辉,让人不禁赞叹大自然的鬼斧神工;来到近处仰望,只见重峦叠嶂,石芽与绿藤缠绕……起伏峥嵘的仙安石林,是宁远河上游最为震撼的地质奇观。

“每天都有游客沿着海南环热带雨林国家公园旅游公路来到毛感乡,只为远远看一眼‘石头森林’。”毛感乡人大主席符少鹏说。

仙安石林的人口位于海南环热带雨林国家公园旅游公路休憩段的一处路边,踏进入口处,潮湿的凉气扑面而来,脚下的岩石覆盖着一层湿滑的薄泥,每走一步都要小心翼翼。

向前探寻,一道仅容一人走过的石

头缝出现,摸索着进入后,眼前的光亮消失,打着手电筒方能看见眼前神秘又壮观的景象——洞中如刀削斧凿的石灰岩柱相互交错,它们表面光滑,纹路清晰,其上还有水滴。抬头向上看去,蝙蝠倒挂在数十米高的岩穹上,偶尔传出叫声。

仙安石林,还分布着许多大小不一的石缝、洞穴。“我们小时候经常在这里玩耍,传说这里的洞穴很长,我们也不知道它通往哪里。”毛感乡南好村干龙村民小组副组长黄玉芳说。

仙安石林是如何形成的?“在海南,只要有石灰岩的地方,就有喀斯特地貌。”海南师范大学地理与环境科学学院院长赵志忠介绍,仙安石林就是典型的热带喀斯特地貌,它的形成离不开石灰岩和水。

“仙安石林所在地在远古时代曾是一片大海,经过亿万年的发展演变后,沧海变为桑田、高山,当地也因此形成丰富

的石灰岩,经过流水周而复始的侵蚀,在地表形成棱状、针状或剑状石林地貌,在地下则形成了溶洞。”赵志忠说。

可以说,仙安石林是自然的史诗,见证着海南岛的地质变化。

探洞 洞底暗河滋养宁远河

仙龙洞,又称千龙洞,距离仙安石林不过几公里的路程,二者同为毛感乡独具特色的自然景观。在不少专家看来,仙龙洞与仙安石林是一体两面的景观,二者存在着千丝万缕的联系。

与仙安石林就坐落在公路旁不同,仙龙洞深处在热带雨林之中,要穿越茂密的森林才能抵达。

在仙龙洞中,手电光束扫过之处,岩壁上的钟乳石结晶迸发出细碎的光,有被水流长久打磨的石笋石柱,在光线下

十分耀眼,给整个溶洞增添了不少色彩。

顺着一位同行的千龙村民小组村民所指的方向,海南日报全媒体记者看到一条暗河就在溶洞下方。“那个就是仙龙洞的暗河,在我们小时候,这条暗河的水量可比现在大多了。”

“这条暗河是地下河流,应该是附近宁远河的补给水源。”赵志忠说。

洞外的景致同样动人。出洞口沿小径下行百米,能看到宁远河在峡谷中缓缓流淌。村民们常说,仙龙洞附近藏着取之不尽的宝藏:岩壁缝隙里有野蜂巢的蜂蜜,石缝间生长着治疗跌打损伤的草药,还有生长在宁远河两岸的野无花果树、野黄皮树,这些都是当地村民以前进山劳作时的果腹食物。

漫长的时间里,正是溶洞暗河与热带雨林涵养的水源,源源不断地滋养着静静流淌的宁远河。

探趣 节庆活动中的河流欢歌

千龙村是仙安石林附近一个苗族聚居的村落,全村上下喜爱跳招龙舞,这也为大自然的奇景增添了浓郁的民族风情。

在盛大节日中,苗族同胞穿上盛装,系上腰带,披上彩带,踩着鼓点跳起招龙舞,舞步轻盈优美,还有村民能够表演舞招龙剑,动作干净利落,看点十足。

“我们每到海南黎族苗族传统节日‘三月三’等重大节日,便会跳招龙舞。”千龙村民小组组长邓德清说,招龙舞起源于早期民间文化活动,体现人们渴望风调雨顺、安居乐业的美好愿望。如今,招龙舞的活动时空不断拓宽,内涵也随着时代的发展不断变化,成为了独具特色的民族文艺活动。

在毛感乡,还有一个与河流有着密切关联的节庆活动——渔猎节。这来源于黎族苗族村民渔猎活动,用古老的渔猎方式抓鱼。

精壮的黎族苗族男子赤足踏入河流中,手中鱼叉在水面划出银色弧线。他们深谙宁远河的“脾气”——哪里水流湍急藏着石鲮鱼,哪片回水湾聚着河虾,都刻在长辈传下的经验里。他们溯河而行,收获的一箩筐鱼虾见证着这份因河而生的喜悦与和谐。

(本报保城7月10日电)



俯瞰位于保亭黎族苗族自治县毛感乡的仙安石林。海南日报全媒体记者 王栋田 摄