

潮流文化

在旅途中，我们常会优先选择五星级酒店、5A级景区。这类清晰的级别排行，不仅是品质的可靠保证，更像是一份经过筛选的“出行指南”，帮我们快速锁定符合期待的体验。

而海南的乡村旅游，也有着专属的“星级标准”——从五椰级到一椰级，用充满地域特色的标识，刻画出乡村游的品质刻度。

近日，海南拟新认定一批全省五椰级、四椰级乡村旅游点，五指山市南圣镇水云居（文化农场）、龙桥镇龙桥动漫村（昌学村）等12个乡村旅游点入围名单。这些带着“椰香”认证的乡村旅游点，究竟藏着哪些独特魅力？



海南新添12处椰级乡村旅游点

榜单上的田园生活

海南日报全媒体记者 刘晓惠 实习生 劳兰婷

「文旅+」融合赋能，体验乡村新活力

在陵水黎族自治县光坡镇黎万村云上牛岭乡村旅游点（黎万村），北纬18°的热带与亚热带分界线之间，有一片500亩的咖啡庄园。

走进云上牛岭，最先被吸引的是三个“沉浸式”喝咖啡场景：水池中卡座倒映着热带海岛特有的椰林绿意，二层落地玻璃可以实现边喝咖啡边与咖啡园对话，360度环山球体则能俯瞰远处山景。“我们想让喝咖啡变成一种‘五感体验’。”云上牛岭咖啡庄园主理人刘畅介绍道。

在这里花式喝咖啡，只是咖啡之旅的序章。

每年12月至次年3月的咖啡季，游客可参与咖啡的采摘、晾晒，亲手体验水洗法与日晒法的差异；而在非产季，“咖啡+研学”能通过科普教室的风味轮、烘焙演示，让游客了解“从种子到杯子”的全过程；还有“咖啡+健康”的钵钵疗愈、咖啡冥想等特色项目，让一杯咖啡成为放松身心的媒介……

获评椰级旅游点的乡村，和普通的乡村有何不同？刘畅认为，相较于普通的乡村闲逛，椰级乡村旅游点有着明确的责任与独特的定位。

“首先，在带动乡村发展方面，我们将助力周边农户致富视为重要职责。”刘畅说，其次，在自身特色打造上，更注重为游客提供有深度、有特色的体验，而非泛泛的游览。“为此，我们聚焦咖啡这一核心特色，将种植、加工、品鉴、研学等环节做精做深，让游客能在这里感受到咖啡文化与乡村魅力。”

在众多椰级乡村旅游点中，找到“文旅+”发展路径的不止一处。海口市龙华区龙桥镇的龙桥动漫村（昌学村）也是典型。

因土地贫瘠难以发展传统农业，昌学村另辟蹊径，以动漫文化产业为核心，让“漫画+旅游”的业态日渐成熟。漫步村中，古色古香的火山石民居与现代楼房外墙上，风格鲜明的动漫彩绘相映成趣，随处可见的动漫作品营造出独特氛围，众多年轻人慕名而来。



游客在三亚西岛展出的海洋主题作品前打卡。
海南日报全媒体记者 李天平 摄

「课堂+」寓教于游，打造乡村新研学

乡村的土地孕育着无尽的知识与智慧，以“课堂+”为理念的椰级乡村旅游点，将乡村变成了一座座生动鲜活的“活态课堂”。

五指山市南圣镇水云居（文化农场），依托热带雨林，将自然资源、历史文化和民族风情相结合，相继开发了采茶、制茶、香文化、非遗体验等丰富的研学课程，入选为“海南省第四批中小学生研学实践教育基地”。

在这里，研学队伍能步入热带雨林，在专业向导的带领下探索这片生态秘境。在沉浸式的自然体验中，团队成员们不仅能够增长知识，更在潜移默化中将保护雨林、爱护环境的生态意识植入心田。

研学队伍还可以背着竹篓走入生态茶园、亲自感受采摘茶叶的乐趣；来到制茶工厂，近距离观摩黎族茶叶的传统制作工艺，见证一杯好茶的诞生。

拥有独特火山风貌、文化内涵丰富的古村落——澄迈县永发镇博厚古村共享农庄（卜厚村）也建立了非遗研学教育基地，兴办起了农耕研学、户外拓展、古村文化体验等项目。

博厚共享农庄内的南海耕读书院，以特色非遗木雕为主要研学内容，用凿刀和砂纸代替电子产品，让孩子们在劳动中了解红木的知识和历史，体验制作小叶紫檀的木工制品。

“沉浸式研学体验，是研学的创新之举，也是打破城市边界的有益探索。”澄迈县旅游和文化广电体育局相关负责人表示，澄迈精心打造具有启发性、趣味性、探索性的沉浸式乡村研学课程，在提升学生体验感的同时实现寓教于游、学有所得。

位于黄东村的乐东黎族自治县黄流镇莺歌渔梦海乐园乡村旅游点，不仅是海南省海龟救护保育中心的所在地，还是接收执法部门罚没活体海龟的全国唯一救护单位。

乐园以“海洋文化”为主题，建有海龟救护保育中心、龟蛇鱼研教科普区、工厂化养殖示范区、亲鱼繁育区、亲子赶海区等16个特色区域，将科普教育、保育体验、海洋环保等多元化课程融为一体。该乡村旅游点开业一年多，已有超过7万名游客预约到访开展研学。

此外，还有众多沉浸式课程和手工体验活动。“中华传统文化里的动物世界”课程依托展览，带领观众解读文物背后的文化内涵，还能亲手制作吉祥动物主题冰箱贴，将文化记忆带回家；“深海里的‘裱花蛋糕’”课程聚焦南海西北陆坡一号沉船中的明法华彩莲池纹梅

瓶，让孩子们了解考古故事与沥粉技艺，进行梅瓶DIY，感受传统工艺的精妙。手工体验活动形式多样，“潜水器”创意拼图锻炼孩子们的动手能力与空间思维；贝壳瓷盘画让孩子们发挥创意，用贝壳拼出心中的海洋世界；手编水杯袋既实用又充满趣味；船模拼装则让孩子们了解船舶结构，感受航海文化的魅力。

记者了解到，自7月18日起，南海博物馆开放时间调整为每周二至周日9:30—17:30（17:00停止入馆），定时中文讲解服务也相应调整，市民游客需合理安排时间前来参观，共赴这场文化与探索的盛宴。

「风情+」彰显特色，勾勒乡村新画卷

海南的乡村，有着与生俱来的独特风情，或浪漫唯美，或古朴醇厚，或渔家气息浓郁。“风情+”的模式，让这些散落于海南各地的乡村风情得以充分展现。

穿行在定安县岭口镇爱情树乡村旅游点（皇坡村）的青石古道，寻觅见枝干缠绕，根须交织的两棵榕树——相传这是爱情古树，曾见证了元文宗与侍女青梅的爱情誓言。附近的民宿便以爱情树为名，入住的旅客可以在树下求取美好的姻缘、品尝正宗定安粽子、品味乡村精酿啤酒，享受一场悠闲的古村之旅。

文昌市潭牛镇大庙村依托良好的自然生态和文化底蕴，用白墙黛瓦映衬着繁茂的参天古树，以蜿蜒村道串联起古朴的琼北民居。值得一提的是，游客们可以选择参与原生态的娱乐形式，如追逐小鸡、光脚抓泥鳅，此类农事活动充满了童趣。玩乐过后，传统工艺烹制的文昌鸡在餐桌上静候来宾。

西岛渔村位于三亚天涯区西岛，拥有400多年的悠久历史。百年珊瑚老屋交织着渔家风情。著名的打卡点西岛珊瑚老屋区，每一栋珊瑚老屋都有百年历史，以不规则形状珊瑚石为建筑材料，被视为镶嵌在西岛的建筑文化遗产。

过去的西岛生活记忆不仅凝聚在建筑里，还以实物保存在西岛文史馆中，馆内展陈物品来自西岛居民的捐赠，记载着不同时代的生活印记。除了成为过去记忆的载体，用三艘废弃渔船改造的西岛海上书房还贯穿了海洋环保文化的理念，在新时代承担起了公共文化服务空间的作用。

海南省乡村度假旅游协会执行会长孙相涛表示，海南乡村旅游的“椰级”评定，绝非简单的等级划分，而是一套贴合本土特色的品质提升体系。这些入围的乡村旅游点，用“文旅+”“课堂+”“风情+”等多元路径，诠释了椰级标准的核心，就是在守护乡村本真的同时，为游客创造有内涵、有温度的体验。



- 五指山市南圣镇水云居（文化农场）
屯昌县坡心镇凡迪农场（关朗村）
陵水县光坡镇黎万村云上牛岭乡村旅游点（黎万村）
乐东县黄流镇莺歌渔梦海乐园乡村旅游点
海口市秀英区西秀镇荣山寮（荣山寮村）
文昌市潭牛镇大庙村吾乡乡村旅游点（大庙村）



西汉铜鱼杖头饰 云南李家山青铜器博物馆藏

放大镜

文旅同质化该怎么破？

随着暑假来临，神兽“出笼”，家长带着孩子外出旅游的场面热闹非凡。但半月谈记者与一些家长交流时，家长们对旅游出行体验千篇一律、难出新等文旅同质化现象的吐槽仍然不少。

文旅同质化的现象由来已久。近年来，“想你的风又吹到了XX”一度成为各地景区跟风模仿的文创标语，如今已泛滥到让公众由喜爱转为厌倦，甚至衍生出“想你的风别吹了”等网络热梗，成为文旅同质化现象的一大注脚。从宣传创意抄袭模仿、“网红景点”跟风营销到争相进行“土味喊麦”，一些地区文旅产业“抄作业”式套路化宣传，对流量一味盲目追逐，虽带来一时热闹，却带来不来文旅业的长久兴盛。

除宣传领域以外，部分地区文旅同质化现象也渗透至景区建设、旅游产品、服务体验等各个环节。在国内部分旅游城市，一些旅游场景总是惊人的相似——仿古商业街区、内青石板路、飞檐翘角、红灯笼高挂成为标配，几乎相同的“地方特产”和“手工艺品”沿街售卖，水上乐园、漂流等消暑纳凉项目遍地开花，亲子游等同于游乐园游……千城一面的景象、千篇一律的项目，消解了地域文化的独特性，让游客审美疲劳甚至望而却步。

今年暑期旅游的大幕已经拉开，能否抓住契机，为游客带来耳目一新的出行体验，为“夏日经济”注入新动能，成为摆在地方文旅面前的一道考题。目前，一些地方已做出尝试：近日，陕西结合夏季旅游特点，一口气推出1200余项暑期文旅活动，尽可能满足游客多元化、差异化的旅游需求；云南立足夜间文旅消费，在夜演、夜游、夜购、夜宴等方面不断丰富旅游产品，点亮“夜经济”；江西南昌开放赣江“两难七湾”天然泳场，吸引市民和游客消暑游玩……面对暑期文旅热潮，各地在推出不少优惠活动的同时，在文旅产品供应方面可谓用心良苦。

旅游的本质是体验差异与新奇。暑期旅游不断升温，各地文旅要接住这场“泼天富贵”，必须防止同质化问题来“泼冷水”。只有跳出文旅发展的窠臼，打造好自身独有的文旅IP，与文化、科技、教育、避暑等领域不断融合创新，才能为游客创造丰富、舒适的出行体验，真正形成让游客“不虚此行”的良好口碑。

（据半月谈）

出游小贴士

赶海欢乐多 这些风险要注意

夏季，许多人都选择到海边避暑度假，赶海在给人们带来欢乐的同时，却也时常暗藏风险。那么，赶海时需要注意哪些事项呢？

●“不知深浅”：不明地形、不懂潮汐规律被困海中危及安全。建议游客们要提前查好自己所在海域的地形和潮汐时间。如果不会游泳，最好穿戴救生衣。赶海时尽量多人同行，出现危险可以互相救助。

●“无畏阳光”：不同程度晒伤成赶海常见风险。建议出门去海边之前要提前半小时涂抹防晒指数高的防水型防晒霜。不仅要涂面部，而且要涂所有暴露部位。每两个小时要补涂一次防晒霜，涂之前要把海水轻轻蘸干再涂。同时，物理防晒也非常重要。

●“不防动物”：水母易蜇伤身体。如果不小心被水母蜇伤不要惊慌，应第一时间做好处置。不能用淡水冲伤处，因为淡水会让水母扎进皮肤的刺胞释放更多毒素。被蜇伤后，应第一时间涂用专门的溶液处置。如果条件不具备，就用干净海水清洗或用沙滩上的沙子搓。不论用什么方法，都应尽快就医。

（据新华社）

观澜