

文化中国行

“小而美”“活而新”的民办博物馆破界生长 一馆一宇宙

■ 海南日报全媒体记者 黄婷

随着百姓精神文化生活的日益丰富，博物馆已成为市民群众休闲娱乐的好去处。在国有博物馆的宏大殿堂之外，民办博物馆和行业博物馆正悄然兴起，它们中有的已经得到官方认证，有的则是未达到备案条件的“类博物馆”，却都以“小而美”“活而新”的姿态，成为海南文化生态中不可或缺的灵动篇章，构筑起城市与乡村间立体而丰盈的文化图谱。

“小而美”微光中的文明守护

走进东方市东河镇黎锦大楼二楼，时光仿佛在东方黎族民俗博物馆里凝固。牛皮鼓、牛皮凳、渡水葫芦、龙被、树皮衣、黎陶、黎锦、椰子壳饭勺……一件件黎族老物件或做工精巧或自然古朴。30多年来，东方黎族人符进平和妻子跋山涉水收集黎族传统工艺品、生产生活用品等1万余件，在一方仅600平方米的空间拼凑起独具黎族特色的文化记忆空间。

展厅中央三联幅龙被灿若云霞，符进平如数家珍：“黎族的传统是子女分家各持龙杯一联，我跑遍全岛才凑齐二十套。”68岁的符进平盯着展柜中一条针脚细密的龙被说：“这套龙被要三个人绣半年啊！”墙角的百只葫芦腰间藏着黎族生存智慧，他托起藤编把手演示：“双手抓这里，腿一蹬就过河！”

乐东黄流龙窑博物馆同样由当地农民自主创办，这座民间小微展馆汇集2200余件琼陶器珍品，其中绝大多数是当地出产的生活陶器。一件件陶器静静诉说海上丝绸之路往事。一只刻着“民国廿六年”字样的瓷盘，揭开抗战时期琼岛教育的隐秘历史；刻有汉姓的黎村陶碗，印证着民族交融的脉络。这些散落民间的物证，拼凑起官方史册之外的鲜活海南。

“活而新”沉浸式唤醒文化基因

来到位于万宁市兴隆华侨农场的吉纳客兴隆咖啡博物馆，百年咖啡老树如饱经沧桑的老者静立于广场。馆内，铝制储豆桶、手摇风车筛选机静静讲述着南洋归侨的奋斗故事。最动人的是传统焙炒工坊实景模型：戴草帽的匠人不断翻动灶上咖啡豆，动态还原“牛油焙炒”非遗工艺的每个细节。馆方还收集了不同时期的咖啡加工设备，从早期简易工具到现代六头意式咖啡机，形成完整的技术演进序列。“这些实物不仅是生产工具，更是归侨群体奋斗史的物证。”吉纳客公司营销总监谢爱云表示。

吉纳客兴隆咖啡博物馆早已突破静态展示的边界。游客可在烘焙工坊亲手炒制咖啡豆，在拼配区调制专属风味，儿童活动区则用趣味方式传递咖啡知识。从种植到加工、从历史到品鉴，这座博物馆构建了完整的“游购学娱食”闭环，让兴隆咖啡的记忆转化为可感知的生活体验。

活海南。

澄迈县天福体育博物馆由体育收藏家谢飞创建，聚焦现代文明记忆。在博物馆1200平方米的空间内，各级赛事的奖杯、火炬、吉祥物、门票、签名服装等铺设出中国体育百年发展历程。馆内除了展示体育名人的高光时刻，更记录着平凡人的体育点滴，比如中华人民共和国成立之初无名运动员的体育日记、不同年代运动员的照片展示、群众体育竞技的奖杯及证书等。2024年新建的海南体育文化展厅收录了五百多件海南体育相关展品，横跨近一个世纪的历史，藏品背后的故事向来

而在cdf海口国际免税城四楼，威士忌博物馆正重新定义文化空间的边界。这座以盛唐“折本”为灵感的3000平方米空间，是传统与现代的绝妙融合。入口处七米巨幕上演着“生命之水”的魔法——麦浪翻滚幻化为金色酒液。通识文化区通过多媒体手段生动解析七大酿造工艺，从苏格兰高地到日本水榭桶，一部威士忌文明简史在此展开。

在该威士忌博物馆，最震撼的是高达18米的巨型酒墙，2000余款世界珍稀佳酿如凝固的金色瀑布倾泻而下。其中400余瓶稀有孤品与顶级珍藏闪耀着琥珀光芒，中央特别展出的“五行系列”艺术藏品，将金木水火土的东方哲学融入琼浆玉液。访客可通过现场设置的专业望远镜鉴赏酒标纹理，或在观景酒吧浅酌80款单杯佳酿。商品展区1400余款美酒中，400多款为高端稀有或独家首发，让文化体验最终沉淀为掌心的温度。



东方黎族民俗博物馆展出的渡水葫芦。
海南日报全媒体记者 张文君 摄

人物名片

从潜水爱好者到海洋“守护者”： 那些潜水教会我们的事

■ 海南日报全媒体记者 王才丰

夏日里如何觅得一丝清凉？或许，潜水是一个绝佳的选择。挣脱重力的束缚，像一条自由自在的鱼儿，在湛蓝的海洋中畅游，与五彩斑斓的珊瑚邂逅，和灵动的鱼群共舞，甚至还能探寻那些神秘的海底遗迹。

如何让更多人解锁这项充满无尽趣味的运动？海口两名“80后”潜水教练王旭和盛豪正在积极探索。他们开启了夜校潜水课，希望为上班族提供一种全新的体验。“我们希望让学潜水变得不再耗时费力，不用跑太远的路。在城市的泳池里，就能开启潜水之旅。”盛豪说。

用勇气战胜“水下慌张”

潜水，是王旭“人生必做清单”上的一项。2020年，初到海南的他，在三亚蜈支洲岛完成了人生中的第一次潜水尝试。“我总希望自己的人生能多一些尝试，而潜水本身就充满了趣味。”王旭回忆道，第一次下潜的奇妙体验让他难以忘怀——在海洋的怀抱中，有一种难以言喻的舒展感，色彩斑斓的鱼儿在珊瑚丛中穿梭，画面美得令人目不转睛。这次潜水为王旭埋下了成为潜水教练的种子。2022年，他如愿加入了向往已久的蓝天救援队。

海南四面环海，水域救援是蓝天救援队的重要任务之一。王旭顺理成章地将潜水列为必学的救援技能，在队里刻苦练习潜水救援。同在蓝天救援队的盛豪，是王旭最默契的潜伴。两人一起练习潜水、执行任务。“水下作业时无法说话，而且水域能见度往往很低，状况复杂多变。我们需要保持冷静，用手势在对方掌心比画，理解彼此的意图。”这些在水域救援现场淬炼出的默契和勇气，成为王旭和盛豪并肩前行的底气。两人互相鼓励，考取了潜水教练证。

成为潜水教练后，王旭和盛豪自然地承担起蓝天救援队部分队员的潜水培训任务，也因此收到了执教以来的第一封手写感谢信。写信的队员坦诚地表示，在训练中呛水、无法控制身体翻动等情况让他几度濒临放弃。但在两位教练的细心指导和耐心鼓励下，再加上队友们的期待，他最终克服了困难，学会了潜水。

这封感谢信让王旭和盛豪心中涌起满满的成就感。“水里和陆地很不一样，没有踏实的支撑，空间又很广阔，人很容易被莫名的恐惧抓住。”王旭感慨道，“学潜水不仅仅是技能的习得，看到队员在这个过程中学会释放自己、克服慌张，我们感到由衷的高兴。”



王旭在潜水。受访者供图

爱潜水，更爱海洋

王旭和盛豪曾在海南多地潜水，绚烂多彩的海底世界让他们萌生了一个念头：要让更多体会潜水的乐趣和海洋的魅力。除了日常潜水课，他们还开启了夜校潜水课。夜校潜水课定价为500元10节课，与夜校机构里的其他课程收费相当。盛豪介绍道：“在这10节课里，学员可以学到漂浮、脚蹼踢水、水下呼吸、水下沟通等多项潜水技能。相比盈利，我们更在意的是能将潜水的美好分享给更多人。”

近期，王旭和盛豪的夜校潜水课迎来了第一批学员，人数不算多，有些学员甚至不会游泳。“我们会为每位学员进行水性测试，摸清大家的情况后，再慢慢带着他们练习。”盛豪说道，“课堂上还会教授预防溺水的技能，让学员掌握遇险自救的方法。有些学员一开始可能是出于兴趣而来，上完课后会对潜水有更清晰的认识，之后是否继续深入学习、考证，他们自己心里也会有数。”

王旭和盛豪喜欢和学员们成为朋友，常常在微信群里邀请学员们回来巩固潜水技能，并为他们免费提供潜水设备和场地。

此外，他们也喜欢在课程中穿插海洋环保知识，分享给学员们。“海洋馈赠了我们太多，我们也应该用行动回应这份爱。”盛豪说。组织大家到海边捡拾垃圾、参与各类海洋保护活动，已经成为他们生活中的重要部分。

看海南

海口三江镇崑山村： 红树林处一古村

■ 海南日报全媒体记者 张期望 特约记者 王聘钊



崑山村一望无际的红树林。海南日报全媒体记者 张期望 摄

厌倦了都市的钢筋丛林？周末，不妨驱车探访一座沉淀着八百年时光的宋代古村落。从海口市出发，沿绕城高速行驶约40分钟，导航便会将你引向海口美兰区三江镇的崑山村。这里，古祠堂诉说着悠远，老水井映照着沧桑，更有一望无际的红树林，编织着人与自然共生的诗意画卷。

红树为邻 古意盎然

崑山村紧邻东寨港红树林保护区，堪称离红树林最近的村庄，村旁即是大片红树林。除村中陆氏宗祠所处地势较高外，整个村庄一马平川。村道沿田洋从南延伸进村民聚居点，几棵高大的椰子树，一块巨石上赫然刻着“崑山村”三字，是为古村的村牌。再向内行，便是村民聚居区。大榕树下，几张吊床轻晃，几位老人悠闲地聊着天，时光仿佛在这里放慢了脚步。

目前，村中居住着陆、陈两大姓氏，约五六十户，总人口三百余人，陆姓占六成。崑山村起源于南宋，时任举人的陆思受朝延之命，先后担任

文昌、琼山知县，后于府城地区养老。其后，其孙辈迁至崑山村一带定居，距今已逾八百年。陆思圣原籍福建莆田下坎村，生于北宋元丰六年（公元1083年），于南宋高宗绍兴十五年（公元1145年）中举，宋孝宗淳熙三年（公元1176年）辞世，享年94岁，享有长寿美誉。

其孙辈迁至崑山村后，人丁兴旺，开枝散叶。因此，崑山村被誉为海南陆氏发源地，并建有海南陆氏宗祠。陆思圣原葬于府城甘蔗园附近，但20世纪70年代其墓遭破坏，墓基、墓碑等遗物几乎无存。2015年，海南陆氏宗亲在宗祠右侧重建了“陆氏渡琼始祖思圣公陵园”，以纪念这位杰出先祖。

海南陆氏宗祠始建于明宣德年间（公元1426—1435年），历经数代修缮。2000年初，陆氏宗亲捐资重修。宗祠占地约三亩，为合院式建筑，含山门、康元祠、思圣公祠、厢房及围墙。山门设计为三开间，两侧配厢房，门额镶嵌石匾，刻有“海南陆氏宗祠”。两侧楹联为：“携三多水酒今来斯方祭祖，怀几许追思承到此年寻根。”

第二进为陆康元祠，供奉陆氏明朝二十一世康元公支系先祖牌位。康元公祠前石柱刻有对联：“崑山秋来三江泰翁纳秀琦，闽水春回五岳仙鹤衔珠碧。”第三进为陆思圣公祠，门额刻“始祖陆思圣公祠”，正堂神龛供奉着陆思圣及历代陆氏先祖牌位。思圣公祠外石柱铭刻楹联：“南宋来琼公享天寿九秩余，举人出仕官居正堂七品齐。”

古井名贤 万鸟归巢

村中除陆氏宗祠和陆思圣墓外，村民聚居处还有两口百年古井。虽村民不再取井水，但古井保存完好，井水清澈见底。

村中陆氏后裔不乏名人。明永乐二年（公元1404年），陆氏后裔陆普任中进士，曾任礼部精膳司员外郎、南安知府、辰州知府等职。原泰国国会第一副主席陆志琼亦是该村陆氏后裔，其家老宅至今仍存于村中。1999年，时任泰国国会第一副主席的陆志琼访问海南，并回村祭祖。

沿村道向东便是东寨港红树林保护区。上世纪70年代，此地曾兴围海

造田热潮。数万名来自岛内的农场职工，沿地震形成的沟壑，于一年内筑起一道高高的防潮堤，在海边造出近万亩稻田。防潮堤不宽，不足一米，但可步行穿行。据村民介绍，堤坝绵延数公里，沿堤可深入红树林，领略其美景。如今，万亩稻田已不复存在，取而代之的是新植的红树林。无论何时，

都能见到各种海鸟在这片曾经的稻田上翩翩起舞。

何时探访最妙？当属冬日午后。夕阳西下时，立于防潮堤上，可观赏红树林万鸟归巢的壮观景象。万千羽翼掠过天际，投入那片绿色的家园——这便是崑山村赠予旅人最震撼、最难忘的自然诗篇。