

当暑期的热浪席卷大地,一场无须跋涉的壮阔旅程已在央视频悄然启程。从7月1日至8月31日,暑期央视纪录片展播季以影像为舟,1000多部宝藏纪录片带您“嗨翻”暑假。

《航拍中国》的天际遨游、《跟着唐诗去旅行》的千年回响、《中国奇妙之旅》的烟火人间……众多优质纪录片,如同一把把钥匙,共同解锁这片土地上的文化密码。它们以创新的叙事视角,邀请我们去倾听山河的低语,触摸历史的温度,感受生命的律动。

暑期央视纪录片展播季: 云游山河十万里

■ 张蕙薇

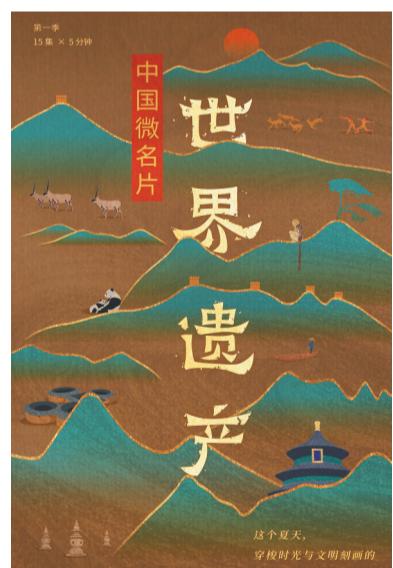
山河密码 中国奇观

让我们跟随纪录片《遇见最极致的中国》走进塔克拉玛干沙漠,那里的风如同指挥家一般,用无形的手臂塑造出连绵起伏的沙丘,赋予这片瀚海狂沙生命的韵律。在这一片广袤无垠的沙漠中,新疆岩蜥、塔里木兔、三趾跳鼠等每一个生命都在用自己的方式书写着生存的故事。“奔跑健将”白尾地鸦作为沙漠特有的物种,虽退化了飞行技能,却能从沙地里刨出虫子喂养雏鸟,揭示了极端环境中生命的坚韧与顽强。

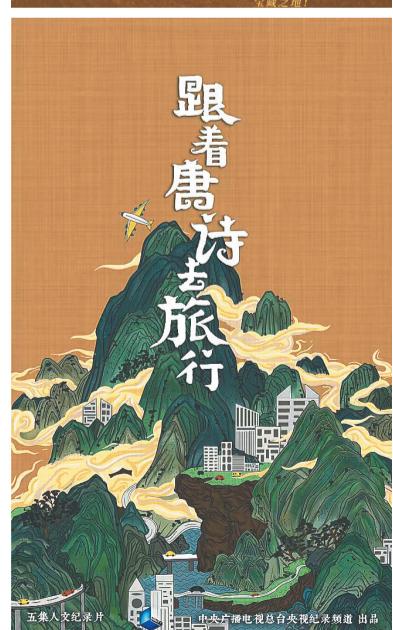
在微纪录片《大美中国·夏天系列》中,从热带雨林到高山草甸,每一种生态系统都孕育着独特的生物群落和风景。贵州的陡坡塘瀑布不仅是1986年版《西游记》中的经典场景,也是夏季避暑的好去处。陕西的湖盐产区是我国色彩最丰富的地区之一,盐田中不同的矿物成分和藻类在高温和光线的作用下呈现出五彩斑斓的景观,宛如大地上的调色板。海南这个“水果大观园”演绎着自然的馈赠:海南荔枝被誉为“中国第一红”,不仅因为其鲜艳的颜色,更因其背后“一果兴,百业旺”的发展之路。片中,儋州近300年历史的古黄皮树,见证了岁月的变迁;琼海引进选育世界各地的新奇特水



《蔚蓝之境》海报。



《中国微名片·世界遗产》海报。



《跟着唐诗去旅行》海报。本版图片均为资料图

果品种,打造“热带水果大观园”,里面有“水果界的鱼子酱”手指柠檬、金黄色的燕窝果、入口即化的墨西哥冰淇淋果,体长近1米的非洲杨桃南瓜……

纪录片《蔚蓝之境》将镜头转向中国近海,为观众呈现了一个神秘、壮阔、充满活力的蓝色世界。在东海崇明岛沿岸,依赖芦苇生存的珍稀鸟类震旦鸦雀(被誉为“鸟中熊猫”),于芦苇丛中精心建造鸟巢,在与风暴和螃蟹的搏斗中守护雏鸟,这既是自然法则的残酷写照,也凸显出生命延续的艰辛与坚韧。在海南,文昌沙滩上的平掌沙蟹深挖洞穴,为涨潮时赢得更宽松的躲避空间;仅有黄豆大小的圆球股窗蟹,是天生的疾行大师,以惊人速度飞快过滤沙子;八门湾内,举腹蚁与介壳虫形成精妙的互利共生关系;在海口东寨港的红树林中,虾虎鱼与勤劳的鼓虾维系着长久的共栖关系,一方提供居所,另一方负责警戒;在陵水南湾半岛,海岛猕猴在湿滑的礁石上娴熟地捡拾“将军帽”螺,熟练程度可与当地渔民媲美。

纪录片《航拍中国》带领观众进行天际遨游。在湖北,镜头捕捉到一只饱经沧桑的老猴,它静静地坐在雪地中赏雪,仿佛在思考人生的哲理。湖北方言把捉虾叫作“撮虾子”,这个词不仅体现了当地人在生活中的幽默感,还透露出一种质朴的生活态度:“比撮虾子更快乐的是撮顿虾子”。

文明回响 千年对话

从神奇的大自然步入由时间与智慧共同雕琢的文明长廊,纪录片《中国微名片·世界遗产》以每集五分钟的篇幅,介绍了我国数十个世界遗产所在地的精华。在中国大熊猫保护研究中心卧龙核桃坪,大熊猫母子间的模拟对话充满童趣:“山里生活有点累,就想躺在竹林里睡觉。”熊猫宝宝好奇地问妈妈:“人类为什么要捡我们的屁屁?”熊猫妈妈回答:“他们是研究和保护大熊猫的科学家。”这种拟人化的表现方式,不仅拉近了观众与国宝的距离,更传递了科学守护的温情。再如,福建土楼如“圆中圆、圈套圈”,是世界上独一无二的聚族而居空间,其建筑布局与技艺成为和谐人居环境的见证。

纪录片《跟着唐诗去旅行》以唐诗为引,带领观众重温多位著名诗人的行迹,让众多被文字铭刻的山水重新焕发新的光彩。

片中,诗人西川重走韩愈贬谪之路,我们看到他“莫令炎瘴

送生涯”的豁达,以及“八月为民兴四利”的担当,其功绩让“一片江山尽姓韩”。苏轼在《潮州韩文公庙碑》中赞其“文起八代之衰,而道济天下之溺”。在潮州,有纪念韩愈的“鳄渡秋风亭”,地方戏曲《韩愈治潮》传唱不息,真正做到了“能信于南海之民,庙食百世”。

数学家蔡天新来到柳子庙,在《零陵早春》的“凭寄还乡梦”与《与浩初上人同看山寄京华亲故》的“若为化得身千亿,散上峰头望故乡”中,感受柳宗元的孤寂与乡愁。宋徽宗追封柳宗元为文惠侯,永州柳子庙、柳州柳侯祠至今仍存;作家韩松落来到塞外,在“平沙万里绝人烟”的苍茫中,体会“陇水不可听,呜咽令人愁”的哀伤。高适的“岂不思故乡,从来感知己”,王维的“纵死犹闻侠骨香”,王昌龄的“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”,李白的“长风几万里,吹度玉门关”,这些诗句都让雄伟的山川激荡起英雄的豪情;学者杨雨寻访白居易的行迹,体会其“慕君遗荣利,老死此丘园”的淡泊。人生就是一场旅行。这些诗篇与行迹,将史料引入现场,把文献融入田野,让千古风流人物的精神在今日的山水间依然清晰可辨。

烟火人间 奇妙之旅

许多纪录片将镜头聚焦于我国的烟火人间。纪录片《中国奇妙之旅》邀请法国美食达人安闹闹等外国友人,深入中国6个异彩纷呈的乡村,开启一场深度的文化体验。他们绘制色泽明亮纯正的唐卡,感受藏族文化艺术的博大精深;探访水族马尾绣小镇,领略“马尾绣”这一古老技艺的独特魅力;学习云南朱苦拉咖啡的古法制茶技艺,品味时光沉淀的醇香;在吉林松原查干湖,跟随世代相传的渔民,体验冬捕的壮观与对大自然的敬畏。

在海南五指山市水满乡,他们深入了解五指山有机茶从采摘到制作的全过程,并体验充满民族风情的“打柴舞”。这些外国友人深入中国乡村的肌理,他们的视角如同一面清澈的镜子,不仅映照出中国乡村在现代化进程中焕发的蓬勃活力与独特魅力,更生动地讲述了跨越语言与文化的中国故事。

这个暑假,不妨跟着众多宝藏纪录片云游中国,在航拍的天际、在唐诗的意境、在石窟的微笑和乡村的烟火中,发现一个更新奇、更美丽的中国。

(作者系海南工商职业学院副教授)