

H 关注成都世运会



2025年第12届世界运动会在成都开幕

新华社成都8月7日电 8月7日，2025年第12届世界运动会在四川省成都市开幕。国务院副总理孙春兰出席开幕式并宣布开幕。

夜幕下，成都天府国际会议中心华灯璀璨，流光溢彩。20时，世运会开幕式开始，伴随着欢快的旋律，来自116个国家/地区的参赛人员依次入场。国际奥委会主席巴赫通过视频致辞，成都世运会组委会

主席、国家体育总局局长高志丹，国际世运会协会主席佩鲁雷纳致辞。21时20分，孙春兰宣布：成都2025年第12届世界运动会开幕！全场响起热烈掌声。

随后，在“天府之檐”下，文体表演《锦绣之韵》、主题曲表演《友爱之歌》接续上演，将运动项目与中华文化、巴蜀元素有机结合，展示出“运动无限、气象万千”的主题。在万众期待下，圣火在湖中点燃，

以水火相生的科技创新美学，向全世界传递梦想之光。

世运会由国际世运会协会主办，是非奥项目规模最大、水平最高的国际综合性运动会，每4年举办一届。本届世运会共设34个大项60个分项256个小项，报名参赛运动员近4000人。中国体育代表团将有321名运动员参加28个大项50个分项152个小项的比赛。

缤纷万千 共通交融

——主创团队解读成都世运会开幕式

烟花照亮夜空，成都拥抱世界。第12届世界运动会于8月7日晚在成都隆重开幕，历经500多天的筹备，这场富有中国特色、巴蜀风韵、国际水准的开幕式，令人沉醉。

选址开放空间，呈现成都的包容与多样，主创团队借用科技与自然环境，将缤纷万千的世界呈现给观众，传递出情感共通、和谐交融的美好愿景。

与传统体育场内的开幕式不同，总导演胡晓将舞台搬到了湖畔边。

“巴黎奥运会开幕式给了我启发，成都浪漫松弛，整个城市就是舞台，不妨将开幕式放在城市公园中。”胡晓说。

开幕式场地依托城市中轴线旁“天府之檐”搭设观众席，中心舞台南、北两侧为市民开放观演区，坐在露营椅上，观众近看舞台，远眺城市天际线、湖面和绿地，开放、松弛的成都韵味瞬间呈现。

在胡晓看来，舞台上木结构建筑“天府之檐”宛如张开的双臂，盛情迎接来自全球的宾朋。“天府之檐”是榫卯结构，430米长，没有钉子却牢固稳定，这就是包容，是遮风挡雨，是天下一家。”胡晓说。

选址确定后，主创团队借景造景，舞台造型以成都“市树”银杏树叶为主设计元

素，两侧斗屏兼具灯光、屏幕、演员上下台等功能，借助舞美等，运动无限、气象万千的画卷在开幕式上徐徐展开。

“开场肯定是欢迎，用运动的成都欢迎大家，所以我们用数百人的街舞，展示成都的热情好客和活力。”胡晓说，成都不止一面，其深厚的文化底蕴在文艺节目和运动员出场等环节中陆续展示。

其中，运动员方阵引导牌以成都市“市花”芙蓉花为设计灵感，并巧妙融入蜀锦、银花丝、蜀绣等；烟花展示的篆书“成都”字样源于距今2000多年的青铜兵器；大型中国舞组舞表演涵盖金沙太阳神鸟，说唱俑、二十四伎乐、川剧变脸等传统文化元素。

“这些元素富有浓厚民间气息和地方风貌，充分展现大美中国、大美四川，虽然意象众多，但我们将这些‘珠子’用写意的方式穿插在一起，即便故事难以被理解，但色彩、光影、韵律的美，是共通的。”胡晓说。

“正如开幕总撰稿人乔卫所言，整场开幕式主要想表达的就是‘缤纷’‘万千’，世界很大，但情感共通。”缤纷、万千就是多彩多元，呈现无限的可能，在不同文化、审美中去寻找平衡点和共通性，我们面对的观众有很多是外国朋友，我们更愿意用简单的意象传递。”乔卫说。

开幕式总制片人王锐祥等主创团队

成员表示，到整场开幕式结束，他们希望中外观众能感受到好玩和轻松。“开幕式聚焦活力与时尚、运动与欢乐、科技与创新，中国这些年来承办了很多国际活动，这次我们希望全世界人们更充分了解当下的中国，并展现成都的国际性和开放性。”王锐祥说。

开幕式结束后，接下来的10天，来自世界各地的运动健儿将在这座锦绣如画的公园城市，共同分享体育运动的拼搏与快乐，共同感知中华文化的博大与精彩，共同推动民心相通、文明互鉴。

（新华社成都8月7日电 记者王君宝 马思嘉 董小红）

说，无论是烟花下站着的不同国家和地区的

小孩，还是和平鸽的意象，都在表达希望不同文化、不同国家和地区的人们可以和谐共处。

（新华社记者王君宝 马思嘉 董小红）

（新华社记者王君宝 马思嘉 董小红）