

在三亚的城市发展进程中，“天涯”二字承载着独特的历史记忆与文化脉络。曾经作为行政建制的天涯镇虽已退出历史舞台，但如今以“天涯小镇”闻名的天涯区马岭社区，凭借几分“圣托里尼式”的浪漫风情，成为游人争相探访的网红地标。

400年的潮汐起落，给这片土地留下了渔家生活的质朴底色。而如今，白墙蓝窗的民居、通向大海的街巷、风格迥异的民宿、时尚文艺的咖啡店等，正让这个古老的渔村在时光流转中绽放新颜。



游客在马岭社区观海。



海南部分文旅小镇

- 文字 罗安明 制图 孙发强
- 保亭三道镇
- 乐东莺歌海镇
- 澄迈老城镇
- 白沙邦溪镇
- 文昌龙楼镇
- 陵水新村镇
- 昌江昌化镇
- 儋州中和镇
- 琼海博鳌镇

天涯小镇  
从渔火到星光  
三亚市马岭社区

『天涯小镇』的渔韵

■ 文海南日报全媒体记者 李艳玫 图海南日报全媒体记者 封烁

要说马岭社区的IP，肯定离不开一个“渔”字。漫步在社区，你会不时在民居的院墙上看到正在晾晒的渔网，阳光下，渔线泛着银光，海风摇曳院墙旁的椰子树叶，发出“沙沙”的响声。世代相传的渔猎技艺、闽粤交融的民俗风情，融入每家每户的日常生活。

“我爷爷那辈人带着渔网，从福建漂洋过海来到海南谋生，在这里扎下了根。”马岭社区居民陈其章说。在他的记忆里，小时候，天还未亮，离家不远的码头就已人声鼎沸，渔船的马达声、渔民的吆喝声、海浪拍岸的声音交织在一起，那是马岭的梦醒时分。

据了解，马岭社区居民多为明清时期福建、广东移民后裔。他们的先辈背井离乡，选择在天涯海角定居，以渔业生产维持生计，大海是赖以生存的“蓝色粮仓”。

“那时候，一出海就是上百条船，整片海湾都是渔火，夜里看过去像星星在海上闪烁。”陈其章说，二十世纪八九十年代是马岭社区渔业发展的黄金期，渔船归来时，码头热闹非凡，妇女们忙着分拣渔获，孩子们在海滩上追逐嬉戏。

马岭人不仅传承着渔猎技艺，还延续着许多源自闽粤的习俗，海上赛龙舟、舞龙、舞狮等时常在这里上演。其中，海上赛龙舟吸引不少游客前去观看。每年端午节前后，蔚蓝的海面上响起激昂的鼓点，一艘艘龙舟破浪前行，参赛者奋力挥桨，岸边早已站满了来自四面八方的市民游客。

“海上赛龙舟，是我们这里标志性的民俗活动。近年来，政府有关部门加强保护和推广，推动规范有序传承，马岭龙舟赛已成为每年端午假期三亚的特色

文旅活动。”马岭社区党委书记、居委会主任陈飞云说。

蓝白色调的风情

海风带着咸湿的气息，轻拂马岭社区每一寸土地，也悄悄鼓起了时代变迁的风帆。大约从七八年前开始，陈其章发现，曾经熟悉的出海打鱼的场景渐渐少了，一张张充满好奇与兴奋的面孔，出现在马岭的大街小巷，他们奔着“天涯小镇”的美丽与浪漫而来。

变化肇始于2017年。三亚市政府投入专项资金，启动从“面子”到“里子”的社区街巷改造工程，并引入企业进行全域旅游开发，通过统一建筑风格、优化基础设施、挖掘民俗文化等，让传统社区焕然一新。

不久后，马岭社区凭借其独特的建筑风格和浪漫的滨海风光，被网友誉为“中国版的圣托里尼”，游客纷至沓来。一开始陈其章对这个新称呼颇为好奇，村里年轻人告诉他：“圣托里尼是希腊的一个小岛，那里以白墙蓝顶的滨海建筑闻名于世，马岭社区改造后，建筑风格和圣托里尼类似，引发了人们的联想。”

走在马岭社区的街道上可以看到，这里的民居被统一设计为蓝白主色调的地中海风格，既保留了渔村的肌理，又融入了清新明快的视觉元素。民间艺术家们用绚丽的色彩在墙壁上勾勒出一幅幅作品，各类图案在蓝天白云的烘托下，别具一番风味。

海里有龙舟，岸上有“龙巷”，龙文化在这里具体而生动。马岭人将社区五条延伸向大海的街巷依次命名为青龙巷、赤龙巷、金龙巷、白龙巷、黑龙巷，形成“五龙出海”的象征性布局。这与当地的民间传说密切相关。

相传，在天涯之巅有五条龙镇守大海，守护着一方百姓的平安，当地渔民秉持对龙的敬畏与崇拜，将“龙”字融入地名中。

“发展旅游以后，杂乱的电线不见了，道路变得宽敞平坦，社区还建起了游客服务中心、旅游厕所、公共停车场等。”陈其章虽然怀念旧时光，但也切身感受到居住环境变漂亮了，生活也便利了许多。更令他欣慰的是，家乡发展起来了，机会多了，村民不用再去风浪里讨生活，许多以前在外地打工的年轻人返乡，“既能守着家，又能找到赚钱的门路”。

休闲中透着浪漫时尚

“初到天涯小镇，我便被这里吸引住了，那种静谧与烟火气交织的归属感，让我决定留下来。”2022年，来自新疆的王敬将马岭社区几间闲置的民居改造成了民宿，以“一宿一景，五心服务”为特色，让游客在民宿里就能观海景、赏朝霞。

在王敬看来，民宿不仅是休息休闲的地方，更应该是传递温度的载体。她参与民宿设计改造的每一个细节，按照“一宿一主题”的规划打造5栋各具特色的民宿，并给服务人员定下安心、放心、舒心、暖心、开心“五心服务标准”，力求让客人感受到“家”的温暖。

“我会领着客人走街串巷去吃当地小吃，去农贸市场买新鲜的海鲜，甚至去本地渔民家里做客闲聊，让他们深度体验渔村生活，而不是走马观花。”王敬说，她的民宿成为许多游客认识天涯小镇、爱上天涯小镇的起点。

近年来，像王敬这样在天涯小镇创业的外来人员有不少。得益于区位优势、旖旎的滨海风光、令人耳目一新的人居环境、丰富的业态，这个昔日的小渔村，已悄然蝶变成集休闲度假、文化体验、潮玩打卡等功能于一体的热门旅游目的地。如今的马岭社区，主题各异的民宿、餐厅、咖啡馆星罗棋布，人们在其间闲聊、阅读、品尝美食，或发呆看会儿大海，休闲又时尚的气息扑面而来。

颇具创意的彩虹楼梯，充满艺术气息的海洋涂鸦墙，写满了青春誓言的天涯爱墙，街巷拐弯处的糟粕醋和海鲜火锅……三亚相关部门和建设单位引入时尚创意元素，对街巷环境精雕细琢，打造天涯小镇浪漫潮感的IP内涵。

“这里既有保留渔村风貌的特色民宿，让游客体验‘枕浪而眠’的惬意；也有融合黎族、苗族元素的文创空间，将非遗技艺转化为可触摸的旅游产品；还有位于海边的咖啡厅、书店、海鲜主题餐厅，满足游客多样化的休闲需求。多元业态与小镇的历史文脉、自然禀赋有机融合，这是我们打造天涯小镇IP的主要思路。”天涯小镇旅游投资有限公司副总经理陈凯杰介绍。

凭借独特的魅力和发展活力，近日，三亚天涯小镇旅游休闲街区成功入选省级旅游休闲街区，成为海南文旅融合发展的一个成功案例。从昔日渔船靠岸的喧嚣，到如今充满创意和浪漫气息的整体氛围，天涯小镇的IP在沉淀中不断升华。

蓝窗白墙的马岭民居。

