

热点



中国人民大学录取通知书礼盒里的“书灯”。  
资料图

# 拆开是惊喜,更是新起点 录取通知书变“创意盲盒”

■ 海南日报全媒体记者 张琬茜 实习生 徐璐

连日来,各大高校2025年录取通知书陆续发放。录取通知书,是高校给新生的第一份“见面礼”,其含义不只是简单的入学证明。兼具颜值与内涵的创意设计,让其在方寸之间开启大学文化和精神传承。



海南医科大学录取通知书和入学指南。受访者供图



海南师范大学录取通知书。学校供图

“坚守19载的毛笔手写录取通知书,是学校以文化人、培根铸魂的缩影。”接受媒体采访时,陕西师范大学校长游旭群表示,开笔之礼,非止于书写,实为“为学”与“为人”的双重启蒙。当老教授们伏案蘸墨书写录取通知书时,既完成了一场文明对话,也上好了“第一堂思政课”,即脚踏实地、诚心待人,方得始终。

由此可见,一份精心设计的录取通知书,是高校递给新生的第一张名片,更是无声的“入学第一课”。它正以一种更人性化、更具创意的方式,引导学生不断探索未来的使命与追求。

例如,中国人民大学录取通知书礼盒里,一盏“书灯”展现了陕北公学青年奔赴延安、投身革命的辉煌历程。礼盒中,还有陕北公学教师艾思奇所写的《大众哲学》一书,寄语学子“以书为梯,攀登真理的高峰”;上海大学在录取通知书中附赠一张充满趣味的生涯导航棋格纸,希冀新生在大学期间做好人生规划……

“精心设计的录取通知书蕴含深意,这样的创意比拼更像是给新生上的‘入学第一课’。未入校门就深刻感受到学校特色 and 历史文化,让我对大学生活充满期待!”日前被中国人民大学录取的海南中学高三毕业生小王某说。

日前被复旦大学录取的海南中学高三毕业生林奕亮表示,收到由“复活”的开花纸制作而成的录取通知书,他更加深刻地体会到复旦大学坚守中华优秀传统文化的决心。

从炫目的科技应用、深厚的文化浸润到深远的育人立意,各具特色的高校录取通知书,不仅承载着金榜题名的喜悦,更点燃了青年学子对大学生活的美好憧憬。拆开这份“惊喜”的同时,一段崭新的人生篇章已悄然开启。

军小学和母瑞山所在的翰林镇中小学,选拔一批少先队员参加培训。”共青团定安县委员会主要负责人介绍,近期,经过学校和县里的多轮选拔,已选拔出29名“红领巾讲解员”,分为4支讲解队伍。

为确保讲解词的准确性和生动性,共青团定安县委员会与定安县委宣传部、党史研究中心、母瑞山革命根据地纪念馆、定安县委党校、关工委有关专家共同对讲解词进行研讨和修改。整个讲解内容分为革命洪流中的琼崖曙光、首次保存琼崖革命火种、红军潭的故事、二度保存琼崖革命火种、母瑞山火种点亮琼崖、母瑞山传统永放光芒六幕,讲述了琼崖十三属学生联合会成立、中共琼崖特别支部成立、椰子寨战斗、创建母瑞山革命根据地等多个重要事件。

“各讲解队探索不同的‘讲解+情景剧’演绎方式,各有特色。”共青团定安县委员会主要负责人说,未来,希望“红领巾讲解员”能成为母瑞山乃至定安的文化传播者、红色宣讲员、文旅推介官,以青少年儿童的独特方式讲好红色故事、定安故事,让红色基因代代相传。

据了解,定安县共计划打造7支“红领巾讲解员”队伍。依托这些队伍,该县会在暑假期间陆续推动“红领巾讲解员”开展“五进”宣讲活动,与更多青少年交流互动,进一步扩大项目影响力,激发爱国主义情怀。

据统计,截至目前,定安县“红领巾讲解员”队伍已累计开展讲解活动10次,其中包括与文昌、临高、澄迈、昌江等地联合举办的活动。

篆刻着“饮水思源,爱国荣校”的校训。

“它时刻提醒我,一滴水只有融入大海才永远不会干涸,一个人只有将自己和集体、国家融合在一起才最有力量。”手捧上海交通大学录取通知书,海南中学高三毕业生叶语欣说。

在李莹看来,通过创新设计与文化赋能,这些高校录取通知书已超越传统意义的“入学凭证”,其功能从信息传递提升为价值传递。充满创意的录取通知书,不仅能拉近高校与新生的心理距离,增强新生对学校的认同感与归属感,其引发的社会关注与文化传播也能扩大学校影响力,传递积极向上的教育理念。

## 别出心裁的“创意盲盒”

“咔嚓!”手起“纸”落,一声脆响,西瓜被切成两半……日前,一则用录取通知书“切西瓜”的视频在网上引发热议。

视频主角是一名刚被北京化工大学录取的“准大学生”。听说这份录取通知书采用北京化工大学自主研发的新型碳纤维复合材料制作而成,他便尝试用来切西瓜。众多网友纷纷留言:“碳纤维录取通知书强度惊人!”

据悉,碳纤维被誉为工业“黑黄金”,被广泛应用于运载火箭、卫星空间站等“大国重器”中。薄薄的录取通知书厚度仅为0.2毫米,细如发丝却强度惊人,蕴含满满的“黑科技”。

同样“硬核”的,还有哈尔滨工业大学的录取通知书。该校以“梦启寰宇”为主题,为全体新生设计“梦想礼盒”:录取通知书的外盒正面设计运用了开普勒行星运动定律,呼应小卫星梦想遨游计划;盒底左下角印制了一段摩斯密码,等待学子破解。开启通知书后,可以看到校长寄语被刻在一片超轻的“铠甲”上。这片“铠甲”属于新型超高温轻质抗烧蚀热防护复合材料,与“梦舟”载人飞船、天问二号探测器返回舱的核心热防护材料相同,能抵御3000摄氏度的高温。

大学录取通知书中,既有九天揽月的浪漫,也有田间地头的温情。吉林农业大学推出“可食用的录取通知书”,采用该校李玉院士团队研发的新型菌物纸张制作而成。“这种纸由特殊蘑菇纤维制成,无须传统造纸工艺中的碱洗、漂白等环节,兼具低碳、环保、绿色、健康等优势。”该校招生办工作人员介绍。

“许多高校的录取通知书,融合各类新型材料,运用AR、NFC等新技术,不仅展现了数字化时代的创新思维,更让这份‘见面礼’别出心裁。”海南医科大学招生办相关负责人何金新认为。

## 春风化雨的入学教育

日前,陕西师范大学举行2025年毛笔手写录取通知书开笔仪式,该校已连续19年用毛笔为新生手写录取通知书。

# “红领巾” 讲红色故事

■ 海南日报全媒体记者 李琬



定安“红领巾讲解员”在翰林镇中心学校里宣讲。海南日报全媒体记者 李琬 摄

文化和历史文化资源,选拔与培养当地少先队员成为“红领巾讲解员”,开展系列宣讲活动,通过亲身演绎和宣讲活动的方式

讲好革命故事,让红色基因在青少年心中生根发芽。

“活动依托海南定安第二独立师红

## 资讯

## 海外华裔大学生的文化寻根之旅 寻根琼岛 情系中华

■ 海南日报全媒体记者 张文君

“此次寻根之旅,既是对家族记忆的重温,也是对文化根源的重新认识。”日前,澳大利亚悉尼大学海南籍华裔大学生黎锦辉感慨道。

日前,为期16天的2025海外华裔大学生海南研习活动落幕。活动期间,来自澳大利亚、加拿大的15名华裔大学生除了在海南的企业、高校实习外,还走进琼海、万宁、五指山、保亭、屯昌等地感受海南的风土人情和地方文化,开启文化寻根之旅。

在琼海,15名华裔大学生参观博鳌亚洲论坛会址、“海南侨乡第一宅”蔡家宅以及黎锦辉祖辈居住过的地方。蔡家宅是海南华侨“下南洋”历史的缩影,也是中华文化在海外生根、反哺故乡的见证。华裔大学生在这里近距离感受海南侨乡的人文风情与华侨精神,追寻文化根脉。

在琼海市中原镇排沟村委会响水村,黎锦辉开启寻根之旅。他回到父亲曾经生活过的祖屋。5岁那年,黎锦辉曾随父母回到故乡,但儿时的记忆已经模糊。此次他再次站在祖辈生活过的土地上,并在黎氏宗祠看到祖辈的名字,感到十分亲切。

在万宁M1咖啡奇幻工场,了解兴隆咖啡的历史文化,体验咖啡制作过程;走进日月湾,感受这处冲浪胜地的独特魅力;在兴隆“巴厘村”景区,体验独具特色的兴隆侨乡文化……“我们在万宁了解本地咖啡从种植到生产的完整产业链,在兴隆热带植物园感受自然与科研的力量,与团队成员建立了深厚友情。”澳大利亚麦考瑞大学华裔大学生刘家涵说。

刘家涵此次海南之行收获颇丰。他想将这段宝贵的经历转化为动力,未来为推动中外交流与文化传播贡献自己的力量。

此外,15名华裔大学生还参观了海南热带雨林国家公园五指山片区、海南槟榔谷黎苗文化旅游区、屯昌梦幻香山共享农庄等地。“海南的生态环境非常棒,景色优美,我很喜欢这里。”加拿大多伦多城市大学华裔大学生余海晴说,这是她第一次来海南,学到了很多海南文化和历史知识,“希望以后有机会能和亲朋好友到海南度假,进一步感受这里宜人的自然环境和独具特色的民族文化”。

省政府侨务办公室有关负责人表示,此次活动增进了海外华裔青年与祖(籍)国的联系与感情,促进中外文化交流。接下来,将持续举办此类活动,为更多海外华裔青年搭建了解中国的桥梁。

## 缤纷暑假

## 如何成为孩子的 “看展好搭子”?

暑期,许多家长会带孩子去参观美术馆和博物馆。他们去得比较多的是公立美术馆、博物馆,展览一般以常规陈列居多,内容多为历史文化专题,展陈方式并非专门为儿童设计,孩子们有时会觉得看不懂。在带领孩子参观时,父母应该如何成为“看展好搭子”?

儿童艺术展览资深策展人李杰表示,孩子是天生的提问者,家长和孩子一起观展时,应鼓励和保护孩子的好奇心。即使这些问题不着边际,也可以结合当时的情景、现场的观察以及生活的经验给予回应。首先,家长应与孩子积极互动,一起探索展览,做孩子的“看展好搭子”。其次,不要给孩子布置看展“作业”。许多孩子最不喜欢把看展当成作业,还要写作文来证明收获。看展本身就是一种潜移默化知识积累与创造体验。建议家长和孩子可以多看一些与艺术展有关的绘画、电影或传记等,这些延伸的互动可以帮助他们更深入地将博物馆、美术馆的真实体验结合起来,形成非常立体的记忆、感受与认知。

中国儿童中心高级美术教师赵雪春表示,“看不懂”一些展览是再正常不过的现象。毕竟我们不可能精通所有领域,但这恰恰是观展的价值所在——它为我们打开了探索新知识领域的大门。建议家长和孩子把观展视为一次知识探险,鼓励孩子寻找最能引发好奇的兴趣点。比如,在历史文物展中,可以从一件造型奇特的器物入手;在美术展中,可以从一幅色彩最吸引人的画作开始探索。

赵雪春认为,要引导孩子将展品与自身经验相联系。看到古代生活用具时,可以讨论“这个东西和我们现在用的有什么不同”;欣赏风景画时,可以回忆“我们去过类似的地方吗”。这种联结能让展览内容变得亲切可感。

此外,还可以采用游戏化探索的方式,设计一些趣味互动环节。比如,“寻宝游戏”:提前告知几个展品特征让孩子寻找;“故事接龙”:根据展品编创故事;“小小讲解员”:让孩子选择最喜欢的展品为家人讲解等。艺术理解本就是渐进的过程,每一次观展都是在积累审美经验。当孩子发现展览可以成为表达自我、探索世界的窗口时,获得感自然就会提升。

(本文摘自《光明日报》)