海南日报
2025年8月20日 星期三
值班主任:张成林 主编:陈雪怡
美编:杨千懿 检校:徐伟东 苏建强

践行“以人民为中心”的创作导向

■ 彭太华

行知讲谈

在海南自贸港进入成型起势、即将全岛封关运作的关键时刻,省委八届七次全会立足海南发展新阶段,对增进民生福祉、提升人民群众获得感作出了重要部署,并强调提升多样性文体服务品质。文联作为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带,肩负着引领文艺创作方向、服务人民群众文化需求的光荣使命。

近年来,省文联在省委的坚强领导下,认真贯彻习近平总书记“保护好运用好传承好历史文化、革命文化、海洋文化、民俗文化资源”的重要指示精神,锚定“五向图强”,深入挖掘“四大文化”,创新开展主题文艺实践,取得较好成效。

挖掘历史文化方面,举办苏轼主题书法作品展,创作大型交响组歌《东坡九歌》,主办“清廉自贸港”书法美术作品展、“海瑞清风传扬海南”分享会等活动。挖掘革命文化方面,积极创作打磨具有时代精神的文艺作品,比如创作大型交响组歌《海南颂》,举办“琼崖烽火红色传承”书法美术作品展等。挖掘海洋文化方面,打造了“海洋风”主题文艺品牌,连续主办四届“感悟大海、守护南海、走向海洋”主题歌曲作品展演活动。挖掘民俗文化方面,创作的琼剧《黄道婆》入选第十九届中国戏剧节展演导师剧目;深入田间地头,开展民歌抢救工程,编撰《中国民间文学大系海南卷》,得到中国文联高度肯定。

全面贯彻全会精神,必须深刻领悟全会精神的核心要义和实践要求,自觉肩负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,将“以人民为中心”的创作导向,内化于心、外化于行,融入文艺创作、生产、传播的全过程、各环节,努力创作更多满足人民文化需求、增强人民精神力量、提升人民获得感的优秀作品,为奋力谱写中国式现代化海南篇章提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

深刻领会全会精神,把牢以人民为中心的创作“定盘星”

省委八届七次全会强调,发展是为了人民,要不断实现人民对美好生活的向往。这深刻揭示了文艺工作的价值本源。我们的创作,绝不能是孤芳自赏的“小圈子艺术”,更不能是脱离现实的“空中楼阁”。要引导广大文艺工作者深刻认识到,人民是文艺创作的源头活水。海南自贸港建设波澜壮阔的实践,各族群众多姿多彩的生活,城乡日新月异的变化,蕴藏着最鲜活、最生动的创作素材。从三沙的碧海蓝天到五指山的黎村苗寨,从博鳌的开放前沿到洋浦的繁忙港区,从航天城的追梦苍穹到乡村振兴的田间地头,处处涌动着创造历史的澎湃伟力,蕴藏着感人至深的奋斗故事。只有真正扑下身子、沉到一线,与人民群众同呼吸、共命运、心连心,才能捕捉到最鲜活的素材、最动人的情感、最深刻的时代脉动,我们的创作才能获得取之不尽、用之不竭的灵感源泉。

人民是文艺审美的鉴赏者和评判者。一部文艺作品的价值,最终要由人民来检验。人民的口碑是文艺作品最真实的“票房”,人民的喜爱是文艺工作者最珍贵的“奖杯”。我们倡导的艺术追求,必须坚持思想性、艺术性、观赏性相统一,既要追求艺术的高度、思想的深度,更要注重情感的浓度、表达的精度。要自觉把人民满意不满意、喜欢不喜欢作为检验文艺创作成效的最高标准,创作更多思想精深、艺术精湛、制作精良,人民大众所喜闻乐见的优秀作品。

服务人民是文艺工作者的天职。增强人民群众的幸福感,不仅体现在物质生活的改善,也包含精神文化生活的富足。文艺在满足人民日益增长的美好生活需要中扮演着不可替代的角色。优秀的文艺作品是精神的灯塔,能够温润心灵、启迪心智、陶冶情操、凝聚力量;是情感的纽带,能够增强归属感、认同感、自豪感;是幸福的催化剂,能够提升生活的审美品位和精神境界。文艺工作者要心怀赤子之心,以高度的责任感和使命感,用优秀的作品不断丰富人民的精神世界,提升生活的品质和幸福感。

聚焦人民需求与火热实践,深耕文艺创作的“沃土良田”

贯彻全会精神,关键在行动。省文联要团结带领全省文艺工作者,聚焦人民需求,深入火热生活,真正做到以人民为中心,努力创作具有时代精神的正能量文艺作品。

一是“身入”更要“心入”,深化“深入生活、扎根人民”主题实践。持续组织艺术家深入乡村振兴一线、重点项目建设现场、自贸港开放前沿、社区基层、少数民族聚居区,开展常态化、长效化的采风创作活动。不仅要“身入”,更要带着感情“心入”,与群众同坐一条板凳,倾听他们的心声,感受他们的喜怒哀乐,捕捉时代脉动和人民心声。建立一批深入生活创作基地,为艺术家沉下去、扎下根提供平台保障。

二是聚焦人民关切,创作讴歌时代、温暖人心的精品力作。围绕全会提出的“全力为人民群众的幸福生活拼搏、奉献、服务”要求,鼓励创作反映普通人奋斗追梦、展现新时代劳动者风采、描绘城乡美好生活变迁、颂扬真善美、传递正能量的优秀作品。特别要关注海南自贸港建设中的平凡英雄、基层治理的生动实践、生态保护的点滴成就、乡村振兴的感人故事,用文艺的形式讲好海南故事,展现海南人民昂扬向上的精神风貌和实实在在的获得感、幸福感、安全感。

三是创新服务方式,让文艺成果普惠共享。坚持重心下移、资源下沉,精心组织好“送欢乐下基层”、“到人民中去”、文艺志愿服务等品牌活动,把高质量的文艺演出、展览、讲座、培训送到田间地头、工厂车间、校园军营、社区广场。积极拥抱数字化,利用新媒体平台拓展文艺传播渠道,让优秀作品突破时空限制,惠及更广泛人群。大力支持群众性文艺活动,培育基层文艺骨干,激发群众自我创造、自我表现的热情,让人民群众不仅是文艺的欣赏者,更是参与者、创造者。

四是挖掘本土特色,彰显海南文艺的独特魅力与温度。鼓励文艺工作者深入挖掘和弘扬海南的“四大文化”——历史文化、革命文化、海洋文化、民俗文化,将地域特色、民族风情与时代精神相结合,创作出具有鲜明海南印记、深刻人文关怀、能够引发人民情感共鸣的作品,让文艺成为展现海南魅力、凝聚乡情、增强文化认同的重要载体。

强化组织保障与价值引领,筑牢文艺为民的坚实根基

省文联要不断完善工作机制,为坚持以人民为中心的创作导向提供坚强保障。一是加强思想引领与创作引导。通过理论学习、专题研讨、创作规划等方式,引导文艺工作者牢固树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,自觉把艺术理想融入党和人民事业之中。二是优化评价激励机制。在评奖评优、项目扶持、人才培养等方面,把作品的社会效益、群众口碑、实际贡献放在首位,向深入生活、服务人民、创作精品的艺术家倾斜。三是搭建更广阔平台。积极组织优秀作品展演展示展播,推动优秀作品进校园、进社区、进网络,扩大优秀作品的影响力覆盖面。四是营造风清气正的良好生态。倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,引导文艺工作者追求德艺双馨,以高尚的职业操守和良好的社会形象,赢得人民的尊重和喜爱。

人民的需要是文艺存在的根本价值所在。我们要深入践行省委八届七次全会精神,满怀对人民的赤诚热爱,深入生活、扎根人民,潜心创作、精益求精,努力推出更多增强人民精神力量、提升人民获得感的优秀文艺作品,为繁荣发展海南文艺事业、谱写中国式现代化海南篇章贡献磅礴的文艺力量!

(作者系省文联专职副主席)

以自我革命精神深化作风建设

■ 谢伊云 刘子阳

作风建设是推动党的事业发展的根本保证。当前,海南自贸港已进入成型起势、即将全岛封关运作的新阶段,迫切需要以党的自我革命精神为引领,通过持续深化作风建设,有效破解发展中的深层次矛盾,确保各项改革举措落地生根,助力建成具有世界影响力的中国特色自由贸易港。

发挥以上率下的示范引领作用

政治生态的净化需以“关键少数”的示范效应为牵引。领导干部是党和国家事业发展的“关键少数”,对全党全社会都具有风向标作用。各级领导干部需以身作则,深刻领会自贸港建设的战略意义与目标任务。在自贸港建设中,领导干部要深入一线,协调解决基础设施建设、制度创新等方面的难题,以实际行动为广大党员干部树立榜样,为海南自贸港建设提供坚实的政治保障。

把握以小见大的科学治理规律

“堤溃蚁孔,气泄针芒”,这种“见微知著”的治理思维具体化为三重治理机制:其一,构建“慎始—慎微—慎独”的预防体系,将党性修养具象化为生活交往、工作方式等日常细节的规范,以此筑牢防腐堤坝;其二,建立“微腐败”识别与纠偏机制,对群众反映强烈的“四风”问题新变种保持高度敏锐,运用大数据监测等手段实现精准识别;其三,创新“微教育”载体,通过典型案例剖析、情景模拟等方式,使党员干部在具象情境中强化纪律自觉。这种将宏大叙事与微观实践相结合的治理策略,既克服了传统作风建设中“抓大放小”的认知偏差,也避免了“运动式治理”的短期效应,实现了作风养成的常态化渗透。

随着自贸港建设的推进,各类经营主体不断涌入,要强化日常监督,注重从细微之处发现问题,及时识别和纠正“微腐败”行为,引导党员干部从小事做起,坚守纪律底线,以良好的作风为自贸港建设营造风清气正的发展环境。

坚持标本兼治的常态建设原则

作风问题具有反复性、顽固性特征,作风建设必须永远在路上。在战略层面,通过集中整治实现“不敢腐”的震慑效应,借助制度建设形成“不能腐”的约束机制,依托文化涵养培育“不想腐”的思想自觉。在战术层面,采取“节点攻坚”与“常态治理”相结合的弹性策略,既在重要时间节点开展专项治理,又通过日常监督、巡视巡察实现持续加压。在制度层面,构建“四责协同”机制,将党委主体责任、纪委监督责任、书记第一责任人责任和班子成员“一岗双责”有机贯通,形成责任闭环。这三维治理体系的确立,有效破解了作风建设中“抓一抓就好转、松一松就反弹”的周期性困境,使“标本兼治”从理论构想转化为实践常态。

海南自贸港亟须构建“不敢腐、不能腐、不想腐”一体推进的政治生态。一是持续保持高压态势,对涉及自贸港建设的腐败问题、作风问题严肃查处,对党员干部形成强大的“不敢腐”震慑力。二是注重制度建设,结合自贸港建设的实际需求,完善相关法规制度,规范权力运行流程,堵塞制度漏洞,使党员干部“不能腐”。三是加强廉洁文化建设,通过开展廉政宣传活动、打造廉洁文化阵地等方式,营造崇廉尚洁的文化氛围,培育党员干部“不想腐”的思想自觉。此外,作风建设要融入日常工作,建立常态化的监督机制,确保作风建设常抓不懈。

直面复杂矛盾的灵活斗争策略

斗争精神在作风建设中体现为双重指向。一方面,坚决同特权思想和特权现象作斗争,特别是在重大原则问题上敢于亮剑、勇于交锋;另一方面,强调“策略性斗争”的艺术,通过“靶向治疗”精准施策、“分类处置”区别对待、“疏堵结合”综合施治等方法,将力度与效果有机统一。在具体实践中,这种斗争哲学转化为“三个区分开来”的制度设计,既划清作风问题的纪律红线,又建立容错纠错机制,保护干事创业积极性,实现破立并举、奖惩分明的治理效果。

海南自贸港建设需时刻警惕、灵活应对复杂矛盾和利益关系的考验。党员干部要发扬斗争精神,敢于向特权思想、不正之风开刀,坚决维护自贸港建设的公平正义和良好秩序。同时,要讲究斗争策略,根据不同问题的性质和特点,采取精准有效的措施。对于在自贸港建设中勇于创新、积极探索但因经验不足出现失误的干部,要秉承“三个区分开来”的原则,给予理解和支持,鼓励他们放下包袱、大胆干事,为自贸港建设汇聚强大的人才力量和创新动力。

构建系统施治的集成治理模式

“系统施治”理念在作风建设中展现出三重创新维度。其一,构建“三不腐”协同发力的制度体系,将严惩腐败与深化改革、完善制度、促进治理贯通起来;其二,推进“四项监督”统筹衔接,实现纪律监督、监察监督、派驻监督、巡视监督的信息共享与效能叠加;其三,实施“五廉共建”工程,通过政治引廉、制度固廉、监督促廉、文化育廉、科技助廉的协同作用,推动作风建设从单一治理向生态治理转型。这种系统治理思维的确立,突破了传统“就作风抓作风”的局限,将作风建设深度嵌入国家治理现代化进程,既实现了管党治党资源的优化配置,也促进了作风建设与改革发展稳定各项工作的有机融合。

“系统施治”的集成治理模式是提升海南自贸港作风建设成效的必然要求。要将作风建设与自贸港的制度创新、产业发展、社会治理等各项工作紧密结合起来。在推进自贸港的贸易投资自由化便利化改革过程中,同步完善监督机制,防止权力滥用和腐败问题滋生。同时,充分整合各类监督资源,建立健全信息共享平台,加强各类监督环节之间的协作配合,形成监督合力。此外,借助科技手段提升作风建设的精准性和实效性,为自贸港建设提供全方位、系统性的作风保障。

(作者谢伊云系海南基层治理研究院秘书长、海南大学副研究员;刘子阳单位为华中科技大学)

思想纵横

构建高质量标准体系 加快自贸港高质量发展

■ 吴文武 王羽

发展新论

标准是经济活动和社会发展的技术支撑,标准化是创新发展的重要驱动力,在推进国家治理现代化中发挥着基础性、引领性作用。近年来,海南制定出台《海南自由贸易港全领域标准体系建设行动方案》,在构建标准体系框架、实施标准引领行动、体现地方特色关键标准等方面取得积极进展。海南自贸港封关运作,需要对标国际高标准经贸规则,着力建立与中国特色自由贸易港相适应的全领域标准体系,为自贸港高质量发展提供标准化支撑。

全域谋标,全面实施海南自贸港标准化战略

标准化建设是一项复杂的系统工程,需要全域谋划、战略实施。一是强化顶层设计。坚持“全省一盘棋、全岛同城化”理念,锚定“三区一中心”战略定位,围绕“一本三基四梁八柱”战略框架,依托“三度一色”比较优势,系统谋划海南自贸港标准化的战略布局与实施路径。二是实施标准化战略。结合海南标准化发展目标,统筹生态保护、现代制造、数字经济等多元需求,提升标准供需匹配度,促进经济社会协调发展。三是推进标准系统集成创新。破除条块分割与行业壁垒,推进基础通用标准、技术标准、管理标准、服务标准协同发展,实现标准供给从零散推进向系统集成转变。

以质立标,构建海南自贸港高质量发展的高标准支撑体系

标准是质量的“硬支撑”,标准的质量高,发展的质量才高。构建高质量标准体系,要聚焦标准的专业化、统一化、数字化、国际化等方面,高标准高质量建设海南自贸港。

夯实标准专业化基础。高标准的内核在于具备科学性、适用性与前瞻性,专业化是建设高标准的基础。推进标准专业化,需要加强标准化工作能力建设,提升标准制定、实施、优化等的专业化水平;加强标准化专家队伍建设和标准化理论应用研究,提升标准化理论、技术支撑水平;完善标准化人才培养机制,依托高等院校培养大批标准化专业人才。

提升标准统一化水平。古今中外,统一标准始终是推动社会治理有序、经济运行高效的重要支撑,也是高标准建设的内在逻辑。推进标准统一化,需要科学制定发展规划,厘清国家标准、行业标准、地方标准、团体标准间的边界与适用场景,推动标准联通,促进标准信息共享和技术对接,引导形成横向贯通、纵向衔接、层级分明的标准体系。

强化标准数字化赋能。数字化是建设高标准的必然要求。数字化赋能标准的制定、实施、优化等全流程,提升标准便捷化、智能化水平。具体而言,结合标准内容创建与存储、加工与处理等,推进标准制修订全过程的数字化转型;通过结构化、语义化、智能化手段,实现标准内容的数字化表达;依托平台工具、通用服务与领域应用,推动标准应用的数字化落地。

提升标准国际化水平。标准已成为世界“通用语言”,国际化是建设高标准的战略选择。推进标准国际化,一方面,把握国际标准化新趋势、新需求,研究制定符合自贸港高质量发展需要的标准体系,提升“中国标准”的全球适配力与比较优势,助力我国成为“标准引领者”。同时,构建国际标准术语体系、话语体系,推动定义趋同、规则兼容,减少因语言差异、解读偏差等非制度性因素带来的“软壁垒”。另一方面,深度融入国际标准治理体系,参与国际标准的制修订。

以标强链,优化海南自贸港建设标准化的“四链”应用路径

标准的价值与生命力在于应用。立足培育新质生产力,筑牢创新链、产业链、资金链、人才链“四链”融合的标准化体系,一体推动海南自贸港高质量发展。

让“创新链”标准的支撑作用更加有力。标准支撑创新,是创新、再创新、迭代创新等的基础。应发挥高标准在创新链中的支撑作用,将标准建设贯穿基础研究、应用研究、技术开发、成果转化的全过程,形成覆盖创新链各环节的标准体系,促进提升创新质量和经济社会效益。

让“产业链”标准的提质功能更加有效。标准化生产是降低生产成本、实现提质增效的有效途径。要完善产业链标准体系,推动产业链上下游标准协同和原材料、制造、流通、服务等环节标准贯通,提升产业链韧性与整体竞争力;同时,以标准设限、设线,引导资源要素向优质产能集聚,实现产业结构优化和发展动能转换。

让“资金链”标准的规范机制更加稳健。资金链是支撑经济社会运行的核心血脉。要聚焦“五向图强”等重点领域,构建完善的资金链标准体系,发挥标准在资金链治理中的规范、引导与保障作用,让金融资源看得见、管得住、调得动、用得好,提升资金支持实体经济发展的效能、效力、效果。

让“人才链”标准的导向作用更加精准。人才标准作为衡量人才发展与实践绩效的尺度,具有评价和导向作用,是优化人才链、提升人才治理效能的重要抓手。应构建覆盖人才识别、培养、使用、流动、评价等环节的标准体系,夯实“以标识才、以标育才、以标用才”的制度基础,有效激发各类人才的创业创新创造活力。

让“四链”标准的融合效应更加突出。产业从一粒“种子”成长为一片“森林”,不仅依靠单点技术突破,更需要“四链”的有机协同与融合。应构筑“四链”融合的标准体系,提升“四链”匹配效率与协同能力,打通产业配套堵点、投融资机制难点、科技成果转化断点、人才供需错位点,实现从资源要素“并联”到结构功能“互联”的转变,形成“四链”融合促发展的良性机制,厚植发展优势。

以标促标,打造海南自贸港建设标准化新标杆

从标准到标识,再到标志、标杆,体现了标准发展内在机理的递进规律。把技术转化为专利,专利转化为标准,标准转化为产品(标识),产品转化为品牌(标志),品牌转化为标杆,是标准标识标志标杆“四标”建设的着力点和重要抓手。

标准先行。标准不仅是技术语言,也是市场语言、政策语言。加强标准引领,聚焦新兴产业、民营企业、政务服务等关键领域,优先制定一批先进标准,实现向高质量发展的转型升级。聚焦标准落实落地,强化标准宣传贯彻与推广应用,推动标准从“写在纸上”到“落在地上”。

构建标识。标识是将抽象规则转化为市场可识别语言的重要载体。标识既包括产品上的标签、标牌等“有形”标识,也涵盖管理流程、服务承诺等“无形”标识。要构建标识体系,推进标准由制度文本向市场语言转化、由技术规范向价值引领跃升,提升标准可见度、执行力与导向力。

形成标志。标志是标识的升华与集成,是标准价值和区域特色的高度凝练表现。打造标志的核心在于强化标签与打造品牌。应结合自贸港建设需要,以标准推进标签化、品牌化,实现标准从可识别向可认同、可信赖转变,推动标准优势内化为产业优势、品牌优势,形成体现海南特色的标志体系。

打造标杆。标杆是标志的典范示范。打造自贸港建设标准化新标杆,需要整合资源、突出创新,构建政府引导、企业参与、社会协同的良性互动格局,树立新标杆、形成新样板;同时,积极“走出去”,展示海南标准化建设成果,参与制定国家标准、国际标准,开展国内外交流合作,打造国际化标准新高地,提升海南自贸港在全球产业链、供应链中的影响力与话语权。

【作者吴文武系海南省经纬标准化研究院院长、全国政务服务标准化分技术委员会副主任委员,王羽系海南大学国际商学院博士研究生;本文系国家社科基金重大项目(22&ZD127)、海南省社科基金项目(HNSK(YB)22-79)阶段性研究成果】