

清咸丰《琼山县志》
中的“塔市”。杨树供图



铺：米铺、铁铺

在海南，当作“驿铺”之意的“铺”常见于地名当中，比如海口市头铺村、北铺村。同时，区别于“驿铺”，当作“店铺、商铺”之意的“铺”也常见于地名当中，比如米铺村、铁铺村。

米铺村位于海口市琼山区府城东郊，地处南渡江支流美舍河（古称河口河、学前水等）故道北侧，历史上曾是连接府城与外界的水路交通枢纽。

北宋开宝五年（972年），琼州府治迁至府城，随后府城的人口逐渐增多。南渡江与美舍河交汇，舟楫往来方便，水路交通方便，商船可通过美舍河直达米铺村，再由米铺村前往府城东门，商船运来的货物又可由东城门进入城内。

随着府城人口的增多，所需粮食随之增长，米铺作为水路运输的主要交通枢纽，大米等货物需经此中转再运到府城，久而久之就形成了卖米的地摊和店铺，后来又逐渐形成村落集市，人们便以“米铺”来给地方命名。直到民国之后，米铺村一带还是米铺集中地。

如今，美舍河上舟楫已不能往来，运粮码头也不复存在，商场、农贸市场和居民楼代替了原先的米铺，不过“米铺”之名也一直在使用。

儋州市东成镇铁铺村得名方式与米铺村有些相似。相传，铁铺村先祖来自广东高州，村民先是养鸭、卖鸭，因此将村落命名为“鸭铺”。后来，村民改做打铁、卖铁器的营生，村落因此被改称“铁铺”。回

古代鱼贸集市场景。侯赛之制图

市：塔市、文市

市，也可以称为集市，是指民众定期聚集、进行商品交易的活动形式，在商品经济不发达的时代和地区普遍存在。在海南，有一些老百姓习惯称去镇墟为“去市”，这一个“市”，就是集市。“市”在海南是老百姓的口头地名，很多地方也演变为真实地名，比如文市乡、塔市村。

塔市村位于海口市东北部沿海，此地的前身是一处集市。“塔”曾经是当地的标志性建筑物，如今已经不存。关于塔市村的石塔来历，有两种说法：其一，明代一个姓胡的道台，在此处建一座十一层的石塔，1967年石塔被毁；其二，元代时当地僧人僧无我在家乡建了一座塔，塔的名称为“雷顺塔”。

如今，难以考究塔市因哪一座塔得名，不过可以确定的是，当地有远近闻名的古塔，塔下形成市集，地方久而久之得名“塔市”。

塔市靠海，北面就是琼州海峡。塔市人靠海吃海，不少百姓以打鱼为生，渔民从海上打捞上来的海鲜常常供不应求，赶集之日尤为紧俏，生意格外兴隆，很多外地游客纷纷赶来，抢购海鲜或是吃上一顿海鲜大餐。如今，塔市街上商铺数量寥寥，看不到往昔的繁华景象，不过对于本地老百姓来说，大海就是一片宝藏，寻常人家划着小船，或是几家合有一条大船，耕海谋生，日子过得安稳惬意。

作为市集，塔市有着悠久的历史，现在依然以这一形式延续着强大的生命力。

文市乡原来是位于琼海市西南部的一个乡镇，2002年乡镇撤并时，并入了阳江镇，如今当地还有文市墟、文市村。文市旧称“牛市”，在民国初期只是一个乡村摊铺，当地耕牛多，后来逐渐发展为耕牛交易集市，地方因此称为“牛市”。1955年，此地设置乡镇，又置乡政府于此，地名也雅化为“文市”。

文市是革命老区，如今在文市墟就有革命遗址。火烧文市炮楼遗址坐落于琼海市文市墟的文市小学院内。1931年，国民党于乐会县文市墟修筑一座炮楼，并派驻一个民团中队驻守。该炮楼切断了阳江至中原的交通线，对乐四苏区造成严重威胁，周边百姓屡遭骚扰盘剥，苦不堪言。为拔除这一威胁，红三团决定发起行动。9月，红三团主力联合红色娘子军、赤卫队向炮楼发起进攻。红军与赤卫队采用挖地道的方式，将柴草运送至炮楼底部点燃，熊熊大火包围了炮楼。在烈焰炙烤下，团丁们被迫打出白旗，从炮楼走下向红军缴械投降，民团中队被全部俘获。

地名记录海南地方经济变迁

■ 杨树

地名不仅仅是简单的地理标识，它往往有着深厚的文化底蕴。在海南，有一类地名遗留着浓重的经济活动印记，比如塔市、文市、花场、盐场……这些地名，是地方经济发展的活态档案，见证了历史变迁。

经济类地名小档案

市：指集市

如塔市村、文市村等

铺：指驿铺、商铺

如花场湾、花场河、盐场村等

制图 文字 | 侯赛
张昕

场：

指场所

如花场湾、花场河、盐场村等

场：花场、盐场

场，有“场所”之意，也代表经济活动的场所。在海南，就有不少代表经济活动场所的“场”字地名。

澄迈县福山镇有花场湾、花场河、花场村，“花场”的历史，可以追溯到清代，清光绪《澄迈县志》有相关记载：“花场市，旧名头昌，在那蓬都。”

花场市的前身为站市，这是清康熙元年（1662年）时设立的墟市。嘉庆二十五年（1820年），站市改称头昌市，光绪三十三年（1907年）正式改称花场市。中华人民共和国成立后至1962年间，澄迈曾设立花场乡，后来撤销并入福山镇。

花场原名“灰场”，是指烧制石灰售卖的场所。因海南话方言“灰”和“花”同音，故定名为“花场”。

花场市曾是澄迈有名的贸易集市，因为紧邻花场湾，有通商港口，船舶可以通往岛内儋州、海口以及岛外广东、广西等地，因此集市成了商贾往来之地。因花场市在清代时一度繁华，故而澄迈县盛传“有福山先有花场”一说。花场村的老人回忆，靠海的花场村过去曾盛产珊瑚，珊瑚经灰场烧制成灰后售卖，过去有村民靠此谋生，地方也因此得名。

与花场村相似，儋州市新州镇也有一个村落以“场”命名，那就是盐场村。

盐场村所在的儋州地区制盐历史悠久，可追溯至唐代。据记载，福建莆田的谭姓盐工于唐末为躲避战乱迁居儋州，开创古法晒盐技艺，后来人群聚集，逐渐形成盐田村等制盐聚落。新州镇盐场村作为儋州北部湾沿岸的古村落，其历史与海南古代盐业发展密切相关，形成的方式也与盐田村相似，村民最初也制盐、卖盐，围绕制盐场所形成一个村落，而这一村落也直接以“盐场”来命名。

盐场村虽小，历史上却曾经是儋县公署驻地，1920年冬天，千年古城中和被焚毁后，儋县公署临时搬到盐场村。民国《儋县志》有相关记载：“民国八、九年间，邓本殷据琼，称八属总指挥。初时，亦军民相安，奈日久弊生，苛捐杂税纷至沓来。琼民之受其敲吸者，不一而足。……儋县李县长治，因无兵保守，乘夜潜逃，遂至县城无主，人心惶惶。而各村……乘机借开水为名，如蚊附膻，愈集愈众，竟于九年八月十八、十九等日，焚毁全城三千户，死亡七八百人。”因古城中和被毁，丧失了行政功能，国民党政府不得已将县公署搬至盐场村，时长半年。

如今，盐场村老百姓已经不再制盐、卖盐，但村落仍沿用旧名。

古人烧制石灰场景。侯赛AI制图