2025.9.1 星期一
主编｜徐珊珊 版式｜孙发强 检校｜叶健升 邝才热
海南日报

琼州风华录 百位先贤志

《海南历史文化名人丛书》完璧出版

■海南日报全媒体记者 王才丰

编者按

日前，第三十三届全国图书交易博览会在重庆举办。“琼州风华录·百位先贤志——《海南历史文化名人丛书》全系列100种发布会”是海南展团在本次博览会上的重头戏之一。随着第100本新书的正式亮相，由海南省政协历时11年全力打造的《海南历史文化名人丛书》终于完成出版。

2014年，《海南历史文化名人丛书》编纂工作正式启动，海南省政协持续11年投入资金。该丛书是海南省委、省政府十大“海南文化工程”核心项目之一、海南省哲学社会科学规划重大课题。

丛书作品陆续出版后广获好评，2015年被评为“全国优秀社会科学普及作品”，2025年被海南省委宣传部列入第二批党委（党组）理论学习中心组学习推荐书目。

我国多位出版界人士对该丛书给予高度评价：“这套丛书是了解海南历史的权威读本，对传承海南历史文化、增强文化自信具有重要意义。”

《海南历史文化名人丛书》书影。

百位先贤的名字汇聚书脊之上，百册图书错落叠成“100”的造型——《海南历史文化名人丛书》全系列100种发布会上的这一幕，令人瞩目。这是海南文化建设的里程碑时刻，也是对海南杰出先贤的深情礼赞。

缘起

打造海南文化自信的“金名片”

海南，自古便是多元文化交融的沃土。

从伏波将军马援抚定珠崖到苏东坡流寓儋州，兴海南文教；从“理学名臣”丘濬的经世致用、海瑞“刚正不阿”的清风傲骨到琼崖纵队热血铸就的革命精神……千百年来，海南的历史文化名人以智慧、勇气和情怀，在华夏文明的长卷上留下浓墨重彩的印记。

作为《海南历史文化名人丛书》主编，海南省政协原副主席、海南省文化交流协会会长陈成表示，“编纂初衷，就是希望改变一些人对海南的刻板印象，海南绝不是‘蛮荒’之地。我们希望通过这套丛书再现历史名人的精神风采和卓越贡献，展现海南文脉的源远流长，打造海南文化自信的‘金名片’。”

据介绍，这套丛书分为10辑100本，以历史文化人物为线索，跨越了从汉代至近现代2000余年历史，精选李德裕、苏轼、胡铨、丘濬、唐胄、海瑞、张岳崧等100位为海南历史文化发展作出重大贡献的历史名人，涵盖政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家、革命先驱、华侨领袖等，全方位展现海南的人文底蕴和精神风貌。

这是一项浩大、艰巨的文化工程。因此，在项目启动之初，海南省政协就和南方出版社建立出版机制，组建丛书编纂委员会、执行编委会，精心遴选作者团队、资深编辑、专业校对及优秀设计师，共同组成专项工作团队。海南省政协文化研究交流协会负责组织专家学者开展课题攻关。

“编撰之初，我们面临的最大问题是如何从浩瀚的历史长河中挖掘、定位和书写海南的历史文化名人。”海南省社科联原主席、丛书执行主编赵康太教授说：“有许多人物已经淹没在历史长河中，资料少，写作难度大。几乎每本人物传记都是一个崭新的研究课题。”

寻访

让历史人物更鲜活

《海南历史文化名人丛书》将人物传记与历史评论融为一体，既需要作者融入个人对历史人物的思考与分析，更要求所有观点“有史可依”。因此，搜寻权威史料、深入解读文献细节，成为每位丛书作者的必做功课。

在撰写《五峰如指翠相连 撑起炎荒半壁天——海南明代通儒丘濬》一书时，该丛书执行副主编、海南热带海洋学院教授林日举暂停了手头其他研究项目，将全部精力投入其中。

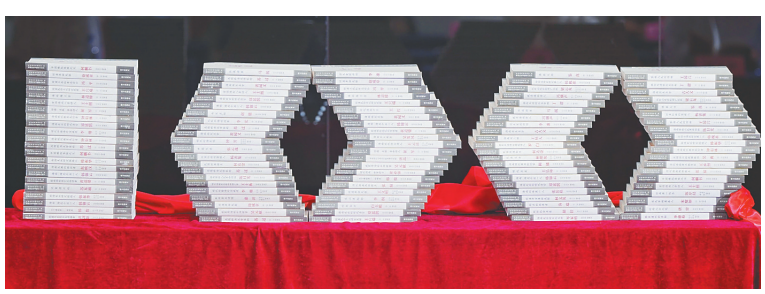
“丘濬著述丰硕，涵盖诗歌、散文、戏剧、小说等，很多作品内容深奥，单是系统研读就要耗费大量时间。”林日举感慨道，更棘手的是关于丘濬的史料较为匮乏，“正史中关于他的记载只有寥寥数段。因此，要在书中展现其丰富的一生，除了钻研其著作外，还必须搜集其他人对丘濬的评价”。为此，林日举前往广东各地图书馆查询资料，在《双槐岁钞》一书中找到黄瑜对丘濬的评价，为传记补充了珍贵的佐证。

此外，不少丛书作者还曾奔赴历史人物的家乡、曾经生活过的地方，求证、挖掘其所行所思的背后故事。

“在儋州的儋耳山（又称松林岭），周遭的风土地貌让我对苏东坡笔下的《儋耳山》有更具象的感知，更能理解他作诗时的心境。”海南师范大学教授阮忠说。

作为该丛书执行副主编，以及丛书之《我本海南民 兹游冠平生——流寓儋州的苏东坡》《怀仁犹有经国意 居儋仍是读书人——志隐终为文学家的苏过》的作者，阮忠告诉海南日报全媒体记者，除了儋州，他还曾多次奔赴眉州、黄州、惠州、许昌等地，循着苏氏父子的人生轨迹一一探访。“实地考察收获很多，我们走他们走过的路、看他们看过的风景，追溯他们的家族源流，将其人生经历完整串联，才能让其形象更鲜活、更立体”。

《海南历史文化名人丛书》展现海南人文底蕴和精神风貌。



《海南历史文化名人丛书》百册图书叠成“100”的造型。

本版图片均由受访者提供

打磨

让历史更可亲可感

《海南历史文化名人丛书》凸显科学性、学术性与通俗性。对书稿严格把关、让书稿内容更可读，是整个项目团队的目标。

“在书写框架上，对于出生在海南的历史人物，我们从其出生与家族写起，顺着脉络铺展，既完整呈现地域特色，又凸显海南文明底蕴与历史厚重感；对于并非在海南出生的历史人物，我们采用倒叙手法，先讲述其在海南的事迹，再讲述其生平，最后再落回海南。”赵康太介绍，该丛书每本书的正副标题都经过反复斟酌，正标题充满诗情画意，副标题则体现这位历史人物在海南历史文化发展史上的地位，如《沧海何曾断地脉 白袍端合破天荒——海南第一位进士符确》等。

在11年的编纂历程中，怀着“对历史负责，对未来负责”的态度，南方出版社编辑团队经常为了核实一个历史事件的时间、一个人物的生平细节，查阅多部古籍，比对多种历史文献资料，多次请教相关领域专家。例如，在编辑冼夫人分册时，因为地方史志资料存在不一致之处，编辑团队不仅反复研读《隋书》《北史》等正史，还深入研究海南本地族谱与民间传说等，反复求证。看到学术性较强、表述有些晦涩难懂的内容时，编辑会与作者反复沟通打磨，力求让书稿内容变得深入浅出，更通俗易懂。

中国新闻出版研究院党委书记、院长冯士新对《海南历史文化名人丛书》完成出版倍感喜悦，“这套丛书填补了海南系统性名人研究的空白，提升了地方历史文化研究的整体水平，堪称地方出版工程的典范，为全国同类项目的开展提供了宝贵经验。”

广东外语外贸大学首席专家、教授戴建业对这套丛书青睐有加，“这套书我很喜欢，既不失专业深度，又能让普通读者轻松沉浸其中。有些书籍的写法比较有特点，将文化、地理和地域史等巧妙融合在一起，令人读后受益匪浅。”