



“风土极善”

苏轼曾经谪居海南三年。他对海南的印象,从最初的恐惧到最后由衷地赞美,体现了情感的真挚性。

晚年对自己跌宕起伏的一生进行总结盘点时,苏轼如此说:“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”他认为最重要的三个地方黄州、惠州、儋州,恰好都是他人生的低谷期。

元丰二年(1079年),正当壮年的苏轼遭遇“乌台诗案”,最终以被贬黄州团练副使而结束。在黄州,他曾经想过“小舟从此逝,江海寄余生”,但他终究是个豁达之人,很快从低谷中走出:“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”

绍圣元年(1094年),因“讥刺先朝”的罪名,苏轼再次被贬惠州。经过调适,苏轼在惠州建造白鹤新居作为自己的终老之地,并让儿孙前来团聚,心境也非常放松:“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”“报道先生春睡美,道人轻打五更钟”。但是,命运最终还是把他抛向最低点,在岭南之南,还有比惠州更为偏远荒凉的儋州。他再被贬为琼州别驾,昌化军(即今海南儋州)安置。

接到被贬儋州的诏令,豁达的苏轼还是吓懵了。他认为自己必然会死在荒凉的海南岛,“子孙恸哭于江边,已为死别”,并表示到海南之后,“首当作棺,次便作墓”。

但是,经过一段时间的生活后,苏轼感到海南并没有传说中的那么可怕。当地百姓是那么醇厚善良,寒风中黎族老人见他衣裳单薄,将手中吉贝布慨然相赠:“遗我吉贝布,海风今岁寒。”在读书论学方面,有黎子云这样的饱学之士,更有虚心向学的姜唐佐、符确等人。桃榔庵、载酒堂一直书声琅琅、谈笑不断。此外,这里还有生蚝等其它地方没有的人间美味。他由衷地表达:“我本儋耳人,寄生西蜀州”,“余生欲老海南村,帝遣巫阳招我魂”。

在最终被赦免回到内地经过润州(今江苏镇江)时,有人向苏轼打听海南的风土人情,他很感动地说:“风土极善,人情不恶。”意思是海南风景优美、物产丰富、百姓醇厚。苏轼用自己的三年经历为海南形象进行了纠偏,也给后世留下一条五星好评的“金句”。

“南溟奇甸”

明清时期,海南经济文化得到进一步发展,它已经不再是大家眼中的流贬之地,被称为“岭海巨儒”的明代崖州进士钟芳曾在诗中说:“前代珠崖郡,于今少宰臣。”事实上,早在明朝开国皇帝朱元璋眼中,海南再也不是传统意义上的穷山恶水,而是“南溟之浩瀚中,有奇甸方数千里”。海南著名学者丘濬在此基础上撰写了《南溟奇甸赋》。

在《南溟奇甸赋》中,丘濬通过虚构的“南溟奇士”与“翰林主人”对话,系统描绘

「沧海何曾断地脉,白袍端合破天荒。」

宋·苏轼

「椰树之上采琼浆,捧来一碗白玉香。」

宋·苏轼

「九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。」

宋·苏轼

「海外风光别一家,四时杨柳四时花。」

明·方向

「岂是巨灵伸一臂,遥从海外数中原。」

明·丘濬

了海南的山川、物产及人文之奇,从而将“南溟奇甸”升华为文化符号。丘濬有明朝“文臣之宗”之誉,而且曾经担任户部尚书兼武英殿大学士,入职内阁,行宰相之职,以他的身份和地位,作为海南代名词的“南溟奇甸”很快就流行开了。

成化三年(1467年)八月是名副其实的“海南月”。54岁的户部左侍郎薛远被擢升为户部尚书,成为海南第一位尚书;52岁的文昌人邢宥,升左金都御史;时年47岁的丘濬升翰林院侍讲学士。一个月内,三位海南读书人同时得到升迁,身居要职,三星耀月。

事实上,明清时期海南涌现了很多有影响的读书人。单从科考方面讲,就有六十多名进士,比如薛远、邢宥、丘濬、廖纪、唐胄、钟芳、林士元、郑廷鹄、王弘海、许子伟、陶元淳、梁云龙、云茂琦、王云清等。海瑞、王佐等人列“海南四大才子”,分别被赞为忠绝、诗绝。明清时的海南名人辈出,教育成效不输于内地,因此被誉为“海滨邹鲁”。

邹、鲁分别是孟子和孔子故里,因此后世就以“邹鲁”代称文化昌盛之地或者礼仪之邦。因文化繁盛,再加上地处南海之滨,“海滨邹鲁”就成为海南岛另外一张闪亮的名片。

“何地无才”

清嘉庆十四年(1809年)三月,京城,一场决定很多读书人命运的会试正在举行,如果通过考试就是中进士了。来自海南定安的张岳崧有点紧张。这是他第三次参加会试了,他当时已经37岁。嘉庆十年(1805年)、十三年(1808年)两次会试,张岳崧都名落孙山。当然,在坏运气之后往往会来点小的好运气。本来会试是三年一次,但是嘉庆十四年(1809年)这一年正好是嘉庆帝50大寿,因此朝廷破例增加一场会试,称为“恩科”,意思是朝廷格外开恩。张岳崧自然是格外珍惜这次机会,所以紧张是在所难免的。

这一次张岳崧运气不错,终于通过会试,得中进士,这对于古代读书人来说几乎是梦寐以求的,当然更是光宗耀祖的大事情。但是这并没有结束,会试还要举行复试,即殿试,由皇帝亲自主持。虽然殿试不再淘汰人,但是会决定考试名次,这对进士来说至关重要,尤其是一甲前三名分别称为状元、榜眼、探花,这可是读书人科考的至高荣誉。

张岳崧在复试中一路开挂,直接考中一甲第三名,即探花。他是海南千年科考史上唯一的探花。按照当时的科考程序,殿试之后最隆重的仪式就是太和殿传胪唱名,即当着皇帝面宣布考试名次,其中一甲三人还要被唱三次。当嘉庆帝听到“第一甲三名,张岳崧,广东琼州府定安县人”时,不由惊住了。

嘉庆帝可能对海南还停留在穷山恶水的老印象中,没想到却有这等人才,不由感慨地说:“探花张岳崧,虽琼僻海陬,何地无才耶?”皇帝口谕

“何地无才”是对张岳崧极大的褒扬,当然更是对海南文化教育实绩的极大肯定,因此成为海南又一张闪亮的名片。由于是来自皇帝金口,“何地无才”真可谓是海南名副其实的“金名片”。

张岳崧是货真价实的探花郎,不光文章写得好,书画也堪称一绝,在“海南四大才子”中有“书绝”之称。在走上仕途之后,他更是一心为民,曾官至湖北布政使,多次得到皇帝召见。在荣归故里之后,张岳崧还协助林则徐在琼州禁烟,并编纂《琼州府志》,真正体现了知识分子的担当,很好地诠释了“何地无才”的海南名片。

（本文作者系苏州大学传媒学院教授）



古人金句话海南

曾庆江

近期,海南省面向全球启动文旅宣传口号征集活动,即用一句话来概括海南的特色,从而为其写一行打动世界的“情诗”。活动开启以来,在社会上引起强烈的反响,各种金句频出,让人对海南心领神会、心驰神往。事实上,在古代海南,南来北往的人物也曾用简短的语言来表达对海南的印象或者情感,从而打造了海南“名片”,成为代表海南形象的“金句”。