

久久为功提升旅游服务质量

■ 魏燕

海南观察

制定并推广一批旅游服务标准,推出100名旅游企业“首席质量官”“标杆服务员”;遴选发布30个典型案例供行业学习借鉴;对贯标执行不到位的涉旅企业实施降级、摘星、摘牌……近日,海南启动旅游服务质量提升年百日攻坚行动,以37项“干货满满”的硬核任务为抓手,全面吹响旅游服务升级的号角,着力营造规范有序、优质暖心的旅游市场氛围,为海南旅游业高质量发展注入澎湃动能。

马路不是秀场,直播岂能任性

■ 李萌

今日热评

车道上单手骑车对镜头念台词,两辆车并行摇窗演剧情,站在马路中央摆造型……据《法治日报》报道,在短视频和直播风靡的当下,一些人将马路作为拍摄场地和私人影棚,全然不顾周围川流不息的车辆,这任性的一幕幕,令人担心的同时也感到愤怒。

老话说得好,道路千万条,安全第一条。马路的首要功能,是确保行人和车辆安全、高效地通行,而不是成为移动的“取景框”。当拍摄者为追求镜头效果,在车流中肆意穿梭、占道停留,打乱的是整条道路的通行节奏,也会让过路车主分心,引发追尾、刮蹭、碰撞等事故。例如,去年青海一名主播在公路边直播时,因专注于与粉丝互动,没注意身后驶来的汽车,被当场撞倒。血淋淋的教训已敲响警钟:对交通安全的漠视,就是在拿生命赌流量。

事实上,在马路上拍短视频、开

直播,不只是玩命,更是违法。《网络直播行为规范》明确规定,网络主播不得在涉及国家安全、公共安全,影响社会正常生产、生活秩序,影响他人正常生活、侵犯他人隐私等场所和其他法律法规禁止的场所拍摄或播出。此外,根据道路交通安全法及相关规定,驾驶机动车不得有拨打接听手持电话、观看电视等妨碍安全驾驶的行为。据专家介绍,如果拍摄行为导致交通事故,可能构成交通肇事罪或以危险方法危害公共安全罪,将被追究刑事责任。可见,马路绝不是短视频直播秀场。

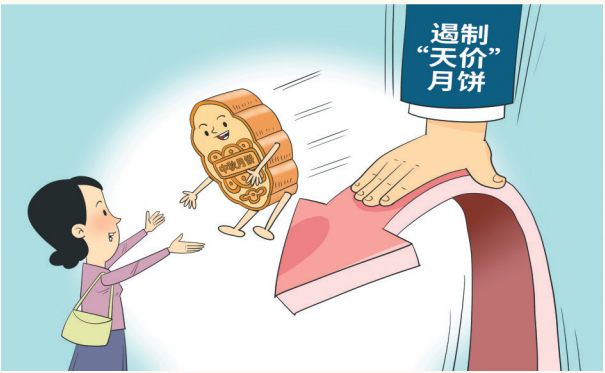
尽管如此,仍有不少人不惜冒着生命危险,在马路上追逐“流量”,以为“小心点就行”。这种侥幸心理背后,是拍摄者对规则的漠视、对他人安全的无视,还有流量至上的扭曲价值观。部分网友刷礼物怂恿主播“再靠近点”,沦为危险行为的帮凶;一些平台对所谓“公路大片”视

频放任推荐,未及时尽到监管责任。多重因素推波助澜,让此类乱象屡禁不止。

显然,整治此类乱象,绝非一句“小心点”就能化解,必须多管齐下、协同发力。一方面,法规要进一步细化,明确禁止在机动车道上从事拍摄、直播、滑板等非交通活动,并加大处罚力度,让违法成本高于流量收益;另一方面,技术要当好哨兵,利用AI识别及时预警道路异常,以科技手段防范违规拍摄行为;同时,平台更要扛起责任,优化推荐机制的同时,畅通举报渠道,让危险内容无处传播。而作为公众,不围观、不打赏、主动举报,也是对自身与他人安全的守护。

没有哪一条“爆款视频”,值得用生命去交换;也没有哪一场“马路秀”,能凌驾于公共安全之上。少点流量执念,多点安全敬畏,才能让每一段行程都平安顺畅。

图说辣论



“天价”月饼当休矣

中秋节临近,月饼再“登场”。近期,国家发展改革委、工业和信息化部、商务部、市场监管总局等四部门专题研究做好遏制“天价”月饼工作。此举旨在落实《关于遏制“天价”月饼、促进行业健康发展的公告》要求,推动月饼回归大众消费品属性、回归传统文化本源。

披上过度包装的“外衣”,换上名贵食材的“里子”,加上花式的“捆绑销售”……近年来,“天价”月饼乱象丛生,使得月饼变成了我们“最熟悉的陌生人”。它从消费品变成了“奢侈品”,也从

从业人员的监管与培训,畅通游客反馈渠道、及时解决游客诉求,提升整体服务水平,真正把“以游客为中心”的理念落到实处。

蓝天碧海是大自然赐予海南的天然宝藏,而优质的旅游服务,正是激活这份宝藏的“金钥匙”。百日攻坚行动不是终点冲刺,而是“长效长跑”的新起点。当完善的制度、贴心的服务与秀美的风光“同频共振”,当标准成为行业习惯,当温暖融入每个细节,当创新驱动服务升级,海南必将以更高水平的旅游服务,让“向海而来”成为游客的共同选择,让海南的旅游名片焕发出更加耀眼的光彩。

南海涛声

9月16日,由中国民宿发展智库联盟、第七届全国民宿品牌大会组委会联合主办的“中国百强民宿榜”评选结果正式揭晓,海南9家民宿脱颖而出,跻身其间,展现出海南民宿所具有的独特风情,也将进一步提升行业美誉度,吸引更多游客前来体验。

民宿,根植于一个地方原生态的生活场景,与星级酒店标准化的建筑、设施和服务不同,藏着多方面的独特性。此次入选的9家民宿,就有各自的的不同看点。如保亭七仙·苗山书雁依托当地民族风情,为游客带来独具特色的民族文化体验;临高耕读山房则深挖百年古村的耕读文化内涵,传递深厚人文情怀。可见,民宿不只为游客提供一张床,更是打开了一扇窗,让游客从中窥见当地独特的风景、风物、风情。进一步说,有的民宿本为了丰富游客体验,设计打造深度融入本地生活方式的活动项目。比如,入住陵水崖家渔排民宿,游客可以划桨碧波上,品尝亲手打捞的鱼虾,枕着海浪声入眠;又如,在琼海潭门民宿,就能体验一把提着水桶赶海的乐趣,打卡海边灯塔夕照美景。依傍优美风景、散发文化魅力、融合本土烟火气,这样的民宿本身就是风景,托起游客的“诗和远方”。

民宿成为越来越多人出游的住宿选择。木鸟民宿平台发布的报告显示,今年“五一”假期,全国民宿订单同比上涨36%,创历史新高。我省民宿行业发展趋势同样值得期待,2025年“春节档”前期,“金银铜级”民宿平均入住率达80%,春节假期平均预订率近50%。我省民宿的发展势头,不仅体现在数量增多,行业规模壮大——在三亚博后村、万宁日月湾等地,民宿产业依托丰富资源呈现集群发展态势;还体现在服务业态多元化。有的民宿甚至能够满足游客“一站式”度假需求,游客把民宿当成出游目的地,旅游线路围绕民宿来规划,景点反而成为“背景板”。民宿已然成为拉动我省文旅消费、重塑旅游价值的一股新势力。

选择民宿,就是选择一种旅游方式,体验一段“他乡生活”。而单纯“看景+住宿”的民宿,只是一桩让人一目了然的盆景,难以留下值得回味的记忆点。如何让一方民宿散发持久吸引力,保持新鲜感?此次我省9家民宿上榜“中国百强民宿榜”,为业界树立起标杆,也提供了借鉴。要避免千“宿”一律的跟风设计,跳出同质化的竞争窠臼,找准自身的发展定位;要深挖地域特色,将当地独特的风景、浓厚的人文沉淀、富有智慧的生活美学等元素,融入游客住宿体验,拉满游客“情绪价值”。与此同时,也要注重服务水平,不能因为客房少、规模小而降低服务标准,坚持精品意识,传递有温度的经营理念,用真诚打动人心。

既能实现住宿的舒适度,又能给予情绪上的满足感,让游客能够卸下疲惫、安放身心,唤醒另一个自我,那就是民宿作为风景的最动人的价值。

2025年9月19日 星期五
值班主任：刘笑非 主编：陈奕霖 美编：杨千懿 检校：叶健升、陈旭辉

中华优秀传统文化在崖州
海南日报报业集团 联合出品

雨林向海——从夏至到冬至 海南宁远河藤桥河溯源之旅

三亚拱北村爱国志士辈出,本土文化薪火相传

河畔风华 百年不辍

■ 海南日报全媒体记者 刘杰



俯瞰宁远河畔的拱北村。 海南日报全媒体见习记者 陈玖琪 摄

迈话歌谣不息

“甜酒好吃靠好酶,丰衣足食靠谁推?改革开放政策好,政府为民想周到。”近日,在林纘统纪念馆外,拱北村村民赵学梅唱起了迈话歌谣,歌词充满情感,歌声旋律动人。一旁的村民们听得入神,不自觉跟着哼唱起来。

寻文脉悠长,听岁月回响。想要讲清迈话歌谣,需要知道迈话从何而来。

迈者,老也。迈话,是崖城至今仍然广泛通行的古老方言之一。迈话主要分布在三亚崖州及周边村落,其形成与唐宋时期中原移民密切相关。根据《琼台志》记载,迈人群体由唐宋时期因仕宦、谪居等原因迁入的汉族后裔与当地土著融合而成,语言保留了粤语特征。

三亚市文化馆工作人员介绍,迈话歌谣产生的具体年代难以确定,但从迈人祖先进入崖州的年代及迈人族谱、歌谣、传说故事承载的历史文化等方面综合分析,它最迟产生于明代,兴于清代,盛行在民国时期至20世纪80年代初。迈话歌谣以迈人的社会生活和生产劳动为创作题材,经过一代代迈人的传承,从而形成了风格独特、人文色彩鲜明的文艺形式。

“我们的迈话歌谣题材广泛、内容丰富,有劳动歌、情歌、生活歌、儿歌等。”赵学梅说,从小她就听着奶奶唱迈话歌谣,听着听着她自己就学着唱,并且也爱上了迈话歌谣。

如今,在拱北村时常能看到人们唱迈话歌谣的情景。有时,三五好友坐在村口的树下聊天,情之所至就会唱上几句;有时,一家人吃饭,吃到兴头也会哼上几首……

2021年开始,赵学梅多次受邀站上舞台,向八方来客表演迈话歌谣。“我每次都会做好充足的准备,精选曲目,希望能把最好的迈话歌谣唱给大家听。”赵学梅说,每次演出她还会把表演的视频录制下来传到网络平台上,希望通过这种方式让迈话歌谣传唱得更远些,让更多人认识和爱上迈话歌谣。

2023年,“迈话歌谣”被列入三亚市非物质文化遗产保护项目名录。赵学梅也被评为三亚市第四批市级非遗项目迈话歌谣代表性传承人。“我感觉自己肩上的责任更重了。”赵学梅说,她这几年和村中其他传承人四处收集迈话歌谣,目前已经收集了100多首,并打印成册,方便流传和大家学习。

特色产业兴旺

走进拱北村,平整干净的村道两旁,楼房鳞次栉比,这些都是村民们的“瓜菜楼”。

“以前大家都是住瓦房,现在家家户户都住进了楼房,生活越来越好。”今年77岁的拱北村原党支部书记、村委会原主任林星笑着介绍,拱北村有4000多亩土地,主要种植豇豆、冬瓜和丝瓜等冬季瓜菜。

据说,拱北村祖辈从内陆逃难战乱至崖州,见此处河水清澈、地势平坦,便扎根于此,繁衍生息。如今,宁远河水滋养了一代又一代的拱北村人,村民们喝着宁远河水,用它来灌溉千亩良田,发展冬季瓜菜特色产业。“我们村从生产到生活,一切都离不开宁远河水。宁远河就是我们的母亲河!”林星感慨道。

为了让村庄发展得更好,2020年,拱北村以村集体的名义成立了三亚拱北益民农业发展有限公司,希望带领大家发展村集体产业。

“我们村集体陆续尝试种植了桥头地瓜、四季豆、豇豆等多种瓜菜,均取得了一定收益。其中2022年种植豇豆为村集体带来了16万元的收

入,并解决了上千人次的就业难题。”拱北村党总支书记、村委会主任云天柱说。

今年,拱北村因地制宜,决定示范种植10亩释迦。“以前村里几乎每家每户庭院内都会种上几棵释迦,成熟了就随手摘下来吃,特别可口,说明适合本土种植。而且这两年释迦的市场价格不错。”云天柱介绍,后续根据试种情况,将进行推广种植工作,把释迦发展成为村里新的特色产业。

宁远河为拱北村的特色产业发展注入“活水”,更为村民们的幸福生活增色不少。每天吃过晚饭,许多拱北村村民会结伴来到宁远河旁的河堤路,吹着晚风、散着步,有的还在河边广场跳起欢快的广场舞,十分热闹。“现在大家的生活环境越来越好,幸福感越来越足。”云天柱笑着说。

夕阳西下,沿着河堤路,漫步宁远河畔,依次亮起的路灯,与河两岸高楼的灯光相互映衬,照亮了村民脚下的路,也照亮了拱北村未来的发展之路。

(本报三亚9月18日电)

宁远河水入崖州。

河畔的三亚崖州古城,承载着千年历史的深厚积淀。就在古城北面,有着一个小村落,名为拱北村。

生于宁远河畔,长在古城墙下,正是从这个面积不大的村落,走出了一位位可歌可泣的爱国志士,也孕育出一首首传承百年的迈话歌谣。

穿越历史烟云,伴着潺潺流水,质朴的拱北村人在这片沃土之上演绎着历史与文化交织的动人故事,用勤劳的双手走上致富的康庄大道。

来到拱北村,很多人会选择探访林纘统纪念馆,回望那段动荡不安的历史,感受时代的厚重。

林纘统是谁?他是清末戊戌变法运动志士,是当时海南地区唯一参加戊戌变法运动的举人。

站在纪念馆前,抬眼就能望见正门额书“林纘统纪念馆”几个苍劲有力的大字,对联“琼岛先贤义胆写春秋,崖州志士丹心照日月”,是对林纘统爱国精神的最佳褒奖和生动写照。

纪念馆内,一件件展品静默陈列,仿佛在娓娓道来林纘统以天下为己任、不顾个人安危的历史事迹和义举,传递着深厚的爱国主义精神。

拱北村退休干部黄宗明介绍,林纘统出身书香门第,自幼聪敏,博通

群书,尤精于易经。20岁参加郡试名列榜首,被保举授八品顶戴,名倾一时。

“他也是清末崖州较早接受改革思想的人士。”黄宗明告诉海南日报全媒体记者,光绪二十一年(1895年)春,林纘统入京参加会试,签名参加中国近代史上著名的“公车上书”。光绪二十年(1894年)4月,林纘统第二次入京,加入康有为、梁启超等人组织的“保国会”,成为维新骨干。同年8月,变法失败,林纘统悄然回到海南老家,从此闭门谢客,潜心向学。

民国时期,林纘统还奔走万宁、琼海等地,联络和推动乡绅、商贾开发西沙群岛。最终病卒万宁,归葬故里。

在林纘统之后,拱北村涌现出一

批可歌可泣的仁人志士。崖崖(现三亚市)早期共产党员林庆琛,出生在拱北村一个富有家庭,但他意志坚定,一直以自己的家庭背景为掩护,开展地下活动。还有参加琼崖独立总队,在梅山、崖城等战斗中牺牲的林庆湖、钟世梅;1935年参加地下工作的林福兴、林家达……他们在家国存亡之际,不惧生死,用行动书写了救亡图存的感人篇章。

时光荏苒,斯人已逝,精神却将永存。“林纘统纪念馆已经成为了崖州区爱国主义教育基地。”黄宗明说,村民们经常自发前来参观,从他身上感受那股永不磨灭的爱国热情。这些宝贵的精神财富,也将激励着一代又一代拱北村人,迸发出源源不断的力量。