

出行新风尚：
“拼假”旅行正当时

随着假期变长,游客的出行节奏也悄然换挡。去哪儿数据显示,今年“拼假”出行成新风尚,不少人选择“请3休12”,让假期延伸至12天,这也使得出行高峰从9月29日一直持续到10月12日。

更多的假期时间转变了游客的旅游偏好,传统的“打卡式赶路”正在让位于“沉浸式享受”。

去哪儿AI助手相关负责人介绍,近一个月,在该平台上用户问得最多的国庆出行关键词是“人少”“不挤”“不贵”。大家不再执着于必须去某个网红地,反而更青睐泛目的地。比如明确想找“海边”“休闲”“赏月”类的景区,9月以来,“海边度假”相关搜索量环比8月翻倍,但具体去哪个海滩、哪片海,游客更看重“交通方便、人少、花钱少”。

携程研究院也指出,如今游客选目的地,更看重“情绪价值、时间效率、性价比”这三点,旅游从“去看看”变成了“去体验”。

这种转变在海南体现得尤为明显。价格上,截至假期前两周,澄迈等地酒店价格比去年同期还低,给游客留足了高性价比选择空间;体验上,无论是万宁针对性推出的7条主题旅游线路,还是海口艺术周近150场多元活动,都在深度体验上下功夫。不只是让游客“到此一游”,更要让他们感受到海南的文化与温度。

此外,多人同行也成了国庆出行的主流。去哪儿调研显示,国庆期间多人出行占比超八成,其中和伴侣一起出行的比例最高,超四成。

多人出行带动了住宿需求升级,多房间、多床型的预订量比平时涨了2倍,海南的酒店和民宿也顺势推出家庭房、闺蜜房等特色房型,让同行的人住得更舒心。

国庆与中秋叠加的8天“超级黄金周”即将到来,多个旅游平台数据显示,这个假期游客国内出游意愿同比上涨三成。在这股旅游热潮中,海南凭借气候的“天然滤镜”、文旅活动的“花样上新”、政策红利的“持续加码”,成为国内外游客假期出行的热门之选。

从沉浸式文化体验到活力海岸运动,从发放消费券的高性价比到入境游的稳步升温,海南旅游市场正以多元化、高品质的姿态,迎接这个特殊的假期。

海南黄金周旅游花样上新、热力拉满
松弛感旅行C位出道

■海南日报全媒体记者 刘晓惠

游客乘滑翔伞在博鳌海域低空飞翔。资料图

文旅大餐：
艺术、运动与节庆交融

为了让双节更有氛围,海南各地早早备好“文旅大餐”,从艺术演出到户外狂欢,从烟火秀到民俗体验,花样十足。

“2025海口艺术周”将于9月28日至10月8日举行,将包含四大板块、61项活动、近150场演出,涵盖音乐会、戏剧、展会、讲座等,把艺术搬进了市民的生活里、游客的旅途中。

最让人期待的,要数万绿园的“夸下海口”草坪音乐会。作为海口艺术周的配套活动,这场音乐会连续8天不重样,每天一个主题,流行、摇滚等风格轮番上阵,市民游客坐在草坪上就能享受视听盛宴。

“夸下海口”草坪音乐会每晚还会同步上演“千架无人机编队秀”,无人机在空中拼出海口地标、音乐符号,搭配夜色超有氛围感。主办方还特意把主舞台设计成“侧位控台+多维布景”,留出更多黄金观赏位,让大家看得更清楚。针对国庆前后结婚的新人,音乐会还会举办“万人证婚仪式”,让椰城的浪漫与艺术撞个满怀。

与此同时,海口湾演艺中心、海南省歌舞剧院也安排了多场精品演出。小朋友喜欢的《葫芦兄弟》儿童剧、治愈的牛津大学男声合唱团阿卡贝拉、改编自热门小说的话剧《长安的荔枝》……不同年龄段的观众都能找到喜欢的节目。

10月3日至4日,“海口·我爱鲁”海岛欢乐大巡游还会走进骑楼老街,穿着特色服饰的队伍、热闹的民俗表演,让游客在逛老街、品美食时,感受浓浓的节日气息。

万宁则靠“特色线路+精彩活动”圈粉,推出了7条主题旅游线路

入境游升温：
政策与航线双驱动

这个双节,海南入境旅游市场也是活力迸发,这背后离不开免签政策优化、国际航线扩容的双重助力。

2025年1月至8月,海南接待入境过夜游客87.60万人次,同比增长30.6%,入境游客总花费58525.62万美元,同比增长72.9%,越来越多外国人愿意来海南旅游消费。

目前,已有85个国家公民持普通护照就能免签来琼,再加上240小时免签过境、邮轮旅游团15天免签、港澳地区外国旅游团144小时免签,海南的免签政策在全国保持“最优”。

航线方面,今年海南新增了伦敦、东京、吉达等多条国际直达航线,目前通航境外航线已达72条,让外国人来海南更方便。

近期中俄互相免签政策落地,更是让俄罗斯游客的“海南行”热情高涨。携程数据显示,本次假期俄罗斯旅客入境预订量同比涨75%,三亚、北京、上海等城市是他们的热门选择,温暖的海南海滩成了不少俄罗斯

精准匹配不同人群。

想和家人团圆的,有“赏月漫游”线,烟墩海看海、小洋侨露营、石梅湾散步,惬意又温馨;想追综艺的,能走“明星同款”线,去新潭湾打卡刘雯、姚琛取景地,到麓湾牧场玩沈腾同款水上卡丁船,38元就能畅玩3个景点,性价比拉满;喜欢户外的,“自驾骑行”线穿越山钦湾燕子洞、大花角鹅卵石沙滩,一路山海相伴;吃货们则可以跟着“寻味万宁”线,把东山羊、和乐蟹、后安粉尝个遍。

双节期间,琼海将推出30余场高质量文旅体活动。其中,10月1日、4日、6日晚在博鳌金滩举办大型烟花音乐嘉年华,持续打造“博鳌之夜”品牌矩阵;“环球春酒杯”青少年才艺展演周将为青少年搭建展示才华的舞台;迎中秋庆国庆“钓”出精彩——2025胜达杯全国钓鱼大赛,将汇聚各地钓鱼爱好者,尽享垂钓乐趣。

同时,琼海市旅文局将联动世界热带水果之窗“琼海之夜”、中国(海南)南海博物馆“2025国庆文创特惠”、红色娘子军纪念馆“红色传承·家国同庆十一中秋双节”、白石岭“山河同庆,趣玩白石岭”等核心景区特色活动,推动文旅体活动与景区优质资源深度融合,构建起“活动引流、景区消费”的良性互动格局。

海南长影奇幻乐园也赶在国庆前“焕新升级”。从“长影环球100奇幻乐园”更名,假期里将推出《光之密钥》特技秀、烟花表演秀等新节目。科技感十足的特技、绚烂的烟花,会给游客带来视觉、听觉双重享受,也让海南的夜晚经济更有活力。

游客的度假首选。

恰逢日本的“银发周”(9月13日至23日)和韩国的“中秋假期”(10月3日至9日),与中国的国庆中秋黄金周相近或重叠,不少日韩游客也选择来中国旅游。虽然上海、北京、大连等城市是他们的主要目的地,但海南的暖冬气候、椰林海滩,也正慢慢吸引更多日韩游客前来打卡。

更值得期待的是,自9月8日起至12月18日,海南省正式启动“旅游服务质量提升年百日攻坚行动”——通过37项精准施策,靶向破解旅游服务领域的痛点难点。恰逢此次双节假期,游客无需等后续观望,在实地游玩中便能直观感受到海南旅游服务质量的升级。

这个“双节”,海南旅游徐徐展出一幅多元化、高品质的图景。丰富的活动、便利的政策、贴心的服务,让海南成为国内外游客的假期理想地。而海南也正以开放、热情的姿态,迎接每一位游客,让大家在这里收获美好假期。

潮文旅

三亚体育赛事
让全家“路转粉”

■海南日报全媒体记者 李艳玫

今年暑假期间,三亚吸引了一群来自国内外充满活力的青少年——他们手持击剑、挥动球杆、挥桨破浪,在三亚的海岸与绿地之间尽情展现运动之美。

以高尔夫、击剑、赛艇三大国际水准青少年赛事为核心,三亚在这个夏天构建起“专业赛事+运动培训+大众体验”三维联动的体育旅游新模式。配套推出的帆船、潜水、高尔夫主题夏令营,以及面向全民的趣味挑战赛,不仅让孩子们在竞技中成长,更让一个个家庭慢下来、住下来,还想再来。

来自上海的李女士一家原本只计划停留三天,结果一待就是整整一周。她的儿子在参加完击剑比赛后,对帆船产生了浓厚兴趣,加入了帆船夏令营。而她的先生迷上了潜水,她就在沙滩上吹着海风,听着浪声。“每个人都能找到自己喜爱的内容,这是一个真正属于我们全家每个人的假期。”李女士说。



青少年剑手在击剑公开赛上一较高下。主办方供图

赛事期间,来自全国各地的青少年选手与家人齐聚三亚。他们不仅是比赛的参与者,更成为深度旅游的体验者。在高尔夫锦标赛、击剑公开赛及赛艇邀请赛的间隙,配套开展的帆船、潜水和高尔夫主题夏令营,为孩子们提供了从“赛场竞技”到“技能培训”的完整运动体验。不少家庭反馈,原本只是孩子前来参赛,结果全家都“留了下来”,共同体验帆船、潜水和高尔夫等项目,主动延长住宿时间,增加了本地消费。

更值得一提的是,三亚并未将赛事局限于“专业圈”,以开放的姿态降低体验门槛,推动运动走向大众。本次系列活动突破传统观光模式,通过专业夏令营深化运动技能启蒙,依托趣味挑战活动降低大众参与门槛。例如“小小帆船手”“家庭潜水体验”“亲子高尔夫推杆赛”等开放式活动,吸引了大量非专业选手参与,真正实现“专业引领、大众响应、全程乐享”的体验闭环。

在中外青少年海岸赛艇邀请赛开赛前,陆上赛艇挑战赛于三亚天悦城率先亮相,吸引了众多市民游客驻足观看和踊跃参与。这场“水陆联动”的赛事安排,不仅为正式比赛预热造势,更以亲民、有趣的方式推动赛艇运动走进公众视野。

该活动依托智能科技,采用先进人机交互划船机设备模拟真实水上赛艇环境,设置200米、300米和500米三个竞赛距离,并分设3人组和5人组团队赛制,既照顾不同水平爱好者需求,也突出团队协作价值。比赛现场,选手们全力挥桨、汗水飞扬,屏幕上实时数据不断刷新,场边加油声、欢呼声此起彼伏。不少参与者表示,通过这次体验,深刻感受到赛艇运动的魅力与乐趣。

“我们希望通过高品质赛事和丰富配套活动,让来自全球的家庭真正‘停下来、住下来,还想再来’,”三亚市旅游发展局相关负责人表示,“打造一个可持续、可共鸣的运动旅游IP,是我们的长远目标。”



更逐渐发展成为海南旅游的新名片。日月湾不仅仅是一个冲浪胜地,资料图

9月16日晚,2025 三亚国际新艺术形式探索年展在三亚 CBD 文物艺术中心开幕,展期将持续至9月30日。本届展览以“未来艺术·跨界共生”为主题,通过科技艺术、生态艺术、社会实验艺术及混合媒介等多维度展呈,为三亚文化产业注入国际视野。参展艺术家还将深入三亚多个标志性景点采风,挖掘本地艺术符号,创作体现三亚独特魅力的作品,以本土文化为先锋艺术带来全新视角。

“国际范”
以新形式探索艺术边界

策展人黄超介绍,本次年展汇聚了国内外艺术界的新生力量,为三亚带来国际与未来的艺术视野。年展不仅展现了三亚在文化艺术领域的先进理念与实践成果,更传递出这座城市开放、包容的国际化姿态。

展览聚焦数字艺术、AI生成艺术与沉浸式装置等前沿形式,集结海内外艺术家与跨学科创作者,共同探索艺术与科技、自然及元宇宙的融合与对话。艺术家潘湛龙带来的“The Labi Kony Album”系列作品,观众不仅可通过手机NFC功能与作品互动,还可购买NFT数字藏品,将心仪的艺术品变为个人专属收藏。

展览未设固定观展动线,过程自由而流动。黄超表示:“当你看倦传统版画,一转身可能就遇见一件装置艺术。”展厅中央设置了高低错落的挂架,观众可将画作复印件夹于适合自己身高的位置观赏。“每个人的观展需求不同,我们希望为所有人提供最佳体验,这也体现了展览的人文关怀。”

展览强调观众参与。在艺术家杨恒琪的互动装置《碳基生物》前,摆放着气球、打气筒与马克笔,观众可为气球充气并写上所思所感,将其塞入作品内部,改变其形态,实现与艺术家共同完成二次创作。

“本土味”
三亚文化赋能先锋艺术

年展艺术家还与“文化三亚”活动联动,深入天涯海角、黎族故事产业园、鹿回头、西岛、亚龙湾、蜈支洲岛等地采风,挖掘本土艺术符号。许多艺术家表示,原以为三亚仅是旅游城市,实地探访后才发现其丰富灿烂的文化艺术资源,为创作带来大量灵感和养分。

艺术家王智一的装置作品《五蕴图》表达了对台风过后三亚的祝福。金属片串联成雨滴形状,观众拨动金属片象征风雨来临,“雨滴”中缀有刻满吉祥纹

展台

国际范与本土味
三亚国际新艺术形式探索年展启幕：

■海南日报全媒体见习记者 余洋 记者 刘操



艺术家卜天的作品《无尽的催眠》。

饰的风铃,随风摆动、叮咚作响,寓意祈福。王智一说:“三亚人在灾后重建中展现的坚韧意志,让我深刻体会到创作应融入更多人文关怀。”

艺术家孟殷的综合材料绘画《喜马拉雅X》融入了三亚本土文化元素与原料。孟殷表示:“参观南山寺后,我获得灵感,选用三亚本地土与敦煌土,结合综合材料和矿物颜料完成这件作品。”

艺术家卜天在作品《无尽的催眠》中使用了古代龙纹。他说:“在黎族故事产业园,黎锦上独特的纹样让我看到汉族黎族文化融合的痕迹,这次采风为我打开了了解黎族



艺术家杨恒琪的作品《碳基生物》。

文化的窗口。”艺术家徐诗雨也对黎锦中的鱼形元素产生兴趣,希望结合当代社会议题如海洋保护进行再创作。

天涯海角景区的清代石刻“海判南天”给艺术家彭丹璐留下深刻印象。“古人借助自然探索时空关系,这一理念与我的作品《非线性时间计量器》的主题不谋而合。”

黄超表示:“艺术家为三亚带来国际视野,三亚也为他们提供文化滋养。期待本届展览成为桥梁,既让国际先锋艺术丰富三亚文化市场,也让世界看到充满三亚文化魅力的艺术创作。”