

关注中国农民丰收节

# 庆农业丰收 享美好生活

## ——2025年中国农民丰收节海南庆祝活动主会场观察

■ 海南日报全媒体记者 孙慧

9月23日,正值农历节气秋分,第8个中国农民丰收节如期而至。全省19个市县的农民、农技专家及农业领域相关人士齐聚在儋州市海头地瓜现代农业产业园,载歌载舞、互动游戏、品鉴美食,共庆丰收,同享喜悦。

在海头地瓜现代农业产业园,各县市农民带来的优质特色农产品摆成一条街,非遗传承项目及非遗代表性传承人在现场展示产品或技艺,引来游客驻足,“三农”成果展览展示近年来海南“党建+产业链”的新做法,还有抓儋州鸡、蜜瓜菠萝龄球、插秧赛等趣味互动项目,全面展现了海南在农产品质量、品牌打造以及农旅文相融合方面的发展成就。

### 19个市县绿色优质农产品“打擂台”

颜色各异的圣女果,可溯源的琼中绿橙,入口即化的牛油果,还有可以生吃的枫木有机苦瓜……在农民丰收节主会场,各个市县摊位前的绿色优质农产品拼出一幅热带特色高效农业的别致“丰景”,吸引了很多参观观众驻足。

“琼中绿橙有两种‘绿’,一是果皮呈绿色,二是生长环境很‘绿色’。”在琼中黎族苗族自治县的农产品摊

位前,工作人员刘明中在给参观的观众讲述琼中绿橙生长于海南岛腹地,依林而生,在云雾、雨水、阳光的补养下,导致了果皮中的叶绿素含量高,因此形成了独一无二的“绿橙”。

“陵水的圣女果之所以好吃,是因为陵水建立起涵盖种植、加工、运输和市场销售的一体化配套服务体系,确保圣女果‘锁鲜’,口感清甜,营

养价值高。”陵水黎族自治县农业农村局工作人员刘洋介绍。

据介绍,截至今年8月底,全省有效期内绿色食品119家企业171个产品,有机农产品8家企业22个产品,农产品地理标志28个单位42个产品,名优特新农产品31个、特质农产品27个,良好农业规范农产品23个,为海南农业品牌的发展奠定坚实基础。

### 非遗与丰收盛景交相辉映

“快来尝尝我们的琼式月饼,保证你会喜欢。”在非遗展区,琼式月饼制作技艺代表性传承人带来了几款自己制作的琼式月饼供大家品尝,酥、松、软的口感,让不少食客连连称赞。

在今年的丰收节庆祝活动主会场,海南非遗展区宛如一座传统文化的宝库,黎锦、椰雕等琳琅满目的非

遗作品有序陈列,儋州调声、织黎锦、编斗笠等传统技艺一一展示,让人耳目不暇。

非遗是民族智慧的结晶,也是传统文化的根脉,近年来,海南加快保护非遗瑰宝,有效推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,如沉香结香制香技艺、织黎锦、椰雕、老爸茶等不少非遗技艺或项目走向产业化发展,有

效带动了一批农民走上致富路。

儋州调声、黎锦、琼式月饼、东山羊……目前海南共有国家级非遗项目32项,省级以上非遗项目103项,市县级以上非遗项目398项。此次海南非遗技艺和非遗作品在农民丰收节海南庆祝活动会场上的展示,是对传统文化的一次集中展示和传承,更是为乡村振兴注入了文化力量。

### 农产品区域公用品牌集聚效应凸显

“快来看看我们‘儋州有味’品牌下的农产品,肯定有你喜欢的款!”儋州市此次准备了多种优质农产品,海头地瓜、儋州鸡、光村沙虫、儋州红鱼干、儋州跑海鸭蛋……儋州市区域公用品牌“儋州有味”旗下的各种优质农产品集中亮相展出,让人印象深刻。

区域公用品牌,其核心特征是依托区域独特资源,通过统一品牌标志、口号和具有特色的品牌形象,将众多优质的农产品聚合在统一的品牌下,代表区域形象与价值,进一步提升产品的核心竞争力。

作为我省农业主产区之一,儋州

依托天然橡胶林及沙土、海洋等资源,培育出儋州鸡、那大好米、光村沙虫、海头地瓜等特色产品。为提高当地优质农产品产业价值,2023年,儋州市以苏东坡“人间有味是清欢”的诗意灵感,推出“儋州有味”农产品公用品牌,致力于将绿色优质农产品推向全国乃至世界。

截至目前,我省共培育出以“海南鲜品”为统领的农产品区域公用品牌56个,企业品牌55个,产品品牌50个,授权使用“海南鲜品”企业90家,其呈现出的集聚效应,已经释放出强大的市场活力。

今年上半年,全省农林牧渔业总产值实现1291.85亿元,同比增长5.1%。芒果、荔枝、菠萝等热带水果连连增产,生猪和家禽出栏量稳步提升,水产品产量节节升高,丰收的喜悦荡漾在农民、养殖户的脸上。

进入秋冬季节,海南还将迎来冬季瓜菜的种植和销售高峰期,丰收图景徐徐铺展。海南将继续发挥热带农业优势,不断提高农业科技水平,扩大种植规模,提升产品品质,为全国人民的餐桌提供更多优质、安全、稳定的农产品。

(本报海口9月23日讯)



9月23日,2025年中国农民丰收节海南庆祝活动儋州主会场,参展商展示释迦果。



①红毛丹。  
②琼中绿橙。  
③芒果。

本组图片均由海南日报全媒体记者 李天平 摄

## 种子科普艺术展在中国农业博物馆启幕,展示南繁成果

### 种子里有幅艺术画

本报三亚9月23日电(海南日报全媒体记者李梦楠)9月23日,“大地上的诗篇——种子科普艺术展”在北京中国农业博物馆正式启幕。作为今年中国农民丰收节的重点活动之一,该展览聚焦种业振兴与国家粮食安全,展示南繁事业成果与海南自贸港种业创新发展实践。

展览以种子为主线,通过艺术与科普深度融合的方式,设立“微距镜头里的农业芯片——种子微距摄影”“种子银行——实物种子展示”“南繁诗篇”“种业科学家心声”“跨界艺术创作”等多个单元。值得一提的是,展出的110余幅种子微距摄影作品,其种质资源多数来源于三亚崖州湾科技城入驻单位所保存的种质资源库。从水稻、玉米到大豆,这些微小却强大的生命实体,展现出科技城在种质资源保护与利用方面的扎实工作。

展览还邀请30余位跨领域艺术家,通过插画、装置、陶艺、潮玩等形式,诠释种子与人类文明的情感连结。同时,现场设置种子科普知识



观众用手机拍摄展示的种子。活动主办方供图

区、“丰收答题”互动专区及农产品试吃体验区,全方位增强观众参与感。院士手稿、旧物陈列与心声分享等内容,让公众近距离感受南繁科技工作者的奉献精神。

“我们希望通过这次展览,让更多人认识到南繁事业在海南,成果在全国。我们将做好南繁服务工作,讲好南繁故事,争取更多社会力量支持南

繁硅谷建设。”三亚崖州湾科技城管理局党委专职副书记温竹表示,三亚崖州湾科技城将继续发挥南繁优势,推动更多种业科技成果转化与科普实践,为国家种业振兴贡献海南力量。

本次展览由中国农业博物馆、三亚崖州湾科技城管理局主办,三亚市委宣传部协办,展览将持续展出至11月23日。

## 昌江十月田镇举办丰收节庆祝活动

### 农民算起“丰收账本”难掩笑意

本报石碌9月23日电(海南日报全媒体记者刘阳秀)9月23日是传统节气“秋分”,也是第八个“中国农民丰收节”。当天上午,昌江黎族自治县十月田镇好清村逐渐热闹起来,来自全镇各村的代表身着鲜艳民族服饰,带着特色农产品欢聚一堂。一场以“庆农业丰收·享美好生活”为主题的丰收节庆祝活动在此拉开帷幕。

在“农民晒丰收”环节,十月田镇10多个村代表组成参赛队伍,依次登台展示本村最具特色的农产品,由村党支部书记或种植能手用两三分种时间推介产品,分享种植技艺与产品故事。随后的黎族风情

文化汇演中,广场舞、大合唱、竹竿舞等节目赢得观众阵阵掌声。

“今年的收成又比去年好。”现场,好清村“90后”创业青年高庆穿梭人群之中,忙着为活动拍摄。作为十月田镇第一个涉足电商的本地人,高庆所种的30亩凤梨今年再获丰收。“亩产约7000斤,均价2.8元/斤,销售额近60万元。”算起今年的“丰收账本”,高庆脸上难掩笑意。

十月田镇是昌江的农业大镇,种植业占全镇经济的80%,主要作物包括菠萝、香蕉等经济作物。其中,菠萝种植面积3.6万亩,年产值约2.5亿元;香蕉种植面积3.4万亩,年产值约2亿元。

## 我省“一城四镇三村”保护规划全部获批实施

### 实施分类保护 探索活化利用

有一批具有鲜明地域特色和历史价值的名城、名镇、名村。截至目前,海南共有1座国家历史文化名城、4座中国历史文化名镇、3座中国历史文化名村、2片历史文化街区、117座传统村落、510处历史建筑。“一城四镇三村”——即海口市历史文化名城,三亚市崖城镇、儋州市中和镇、文昌市铺前镇、定安县定城镇四个历史文化名镇,以及三亚市保平村、文昌市十八行村、定安县高林村三个历史文化名村。

规划提出,坚持整体保护理念,建立全方位、多层次的保护体系,分

类提出管控措施。通过建立“市域—历史城区(历史文化街区)—文物古迹”“镇域—历史镇区—文物古迹”“村域—古村—文物古迹”层层递进、各具重点的保护层次。从建设内容、体量、高度、色彩、材质、风貌等方面,分别明确核心保护区、建设控制区、环境协调区的建设控制要求,形成分区分级、统筹衔接的管控机制。

针对历史文化名城、名镇、名村中不同类型的文化遗产,规划分别制定保护策略,突出原真性、完整性与可持续性。如保护传统山水

格局,突出与自然相融相生的人文环境特色;保护历史街巷,保持传统的位置、走向,并要与历史风貌相协调等。

此外,规划还解决了“怎么传承”的问题。规划提出,加强文化遗产的保护传承,构建以价值为核心的保护利用体系,加大建筑类文化遗产的开放力度,改善街区类文化遗产的人居环境,加强遗址类文化遗产的价值阐释,振兴非物质文化遗产和老字号,通过文化遗产保护利用助力城乡可持续发展。

“我们将开展人居环境整治,完善供水、供电、通信、燃气、防灾等基础设施,增加卫生、文体、托育、养老等公共服务设施,优化道路交通系统、增加绿地开敞空间,提升公共空间品质,让历史文化名城、名镇、名村焕发新活力。”省自然资源和规划厅党组成员、副厅长、新闻发言人孟维华介绍,在保护的前提下,我省还将依托历史文化资源发展特色产业,推动文化旅游、传统工艺、传统技艺加工制作等特色产业,实现历史文化保护与经济发展双向赋能。

## 红色娘子军纪念馆

### 迎来重新开园2周年

两年来接待游客近90万人次

本报嘉积9月23日电(海南日报全媒体记者林博新 见习记者陈美如)9月23日,红色娘子军纪念馆内红旗招展,“琼崖纵队成立98周年暨红色娘子军纪念馆重新开园2周年纪念活动”举行。活动以“传承海南革命文化 赓续琼崖红色血脉”为主题,通过文物入藏、文创发布、文艺演出等系列,全面展现纪念馆两年来的创新发展成果。

红色娘子军纪念馆管理中心副主任利泽介绍,通过与国家博物馆深度合作,纪念馆已仿制12件馆藏文物,并征集到实物文物158件(套)。新入藏文物将与现有展品形成互补,通过“琼崖抗战形势图”“自制铝碗”等展品,让观众更直观感受革命先辈的智慧与牺牲精神。

据悉,自2023年重新开园以来,红色娘子军纪念馆通过举办两届文创大赛,累计征集作品1442件,文创销售收入达70万元;为游客提供讲解服务3689场次,园区累计接待游客近90万人次。

## “到人民中去”群众合唱音乐会

### 将于10月5日在海口举办

本报讯(海南日报全媒体记者刁霖鸿 见习记者刘响)海南日报全媒体记者从海口市音乐家协会获悉,作为2025海口艺术周系列活动之一,“到人民中去”群众合唱音乐会将于10月5日举办,目前音乐会节目单已确定。

此次音乐会节目将围绕“歌颂祖国、赞美海口、传递群众心声”主线,拟邀请海口市音乐家协会合唱团、海南华韵合唱团、海南大学校友合唱团、海南兰心合唱团、海南省老干部艺术团、海南律师合唱团、海南红星合唱团、海南中学校友合唱团、海南省文化馆圆梦合唱团、海口市白沙坪小学合唱团等多个合唱团参演,关序、付坪、符美霞、陈晶晶、王莹莹、丁岩、向仕兵等人执棒指挥。

整场演出拟唱响曲目约16首,包括《没有共产党就没有新中国》《我的祖国》等曲目,以及海南本土题材曲目《久久不见久久见》《万泉河水清又清》《永远的邀请》等。其中,《风雨骑楼·送番歌》《南溟之恋》两首曲目为海口市音乐家协会主席蔡民原创作品,将在此次音乐会上首次唱响。

## 2025第四届海南国际设计师大赛在陵水落幕

### 促成7个项目落地陵水

本报椰林9月23日电(海南日报全媒体记者余佳琪 王迎春)9月23日,2025第四届海南国际设计师大赛颁奖暨陵水创意设计招商活动在陵水黎族自治县举办。活动以“数字链接世界,设计赋能出海”为主题,聚焦数字创意与产业融合,通过数字创意设计助推海南文化与产品走向世界,为海南自贸港建设注入国际化、数字化、创意化新动能。

作为加快海南国际设计岛建设的标志性活动,本届大赛共吸引全球20个国家和地区的676支团队、1325件作品参赛。作品类型涵盖IP与产品设计、数字与交互设计两大赛道,聚焦数字经济、文旅消费、南繁科技等关键领域,深度融合红色文化、黎族苗族文化、热带风情、航天科技、东坡文化等海南特色元素,如数字与交互类作品《梦境空港—数字文旅飞行体验》深度融合VR与AI技术,打造出沉浸式文旅体验新场景,可助推海南国际旅游消费中心建设;《ASTA—中国首个裸眼3D数字人演出IP》积极探索“AI+虚拟现实”技术在国际展会、文旅演艺等场景中的应用,为海南自贸港“科技+服务”产业输出可复制、可推广的创新模式等。

本届大赛不仅注重创意表现,更强调设计成果的产业化转化与项目落地,大赛平台已成为链接创意资源与海南产业需求的重要枢纽。通过前期对接,已有多家企业来海南考察,7个设计项目将落户陵水县海归小镇。陵水好礼、春光集团、海归小镇三方秉持“优势互补、资源协同、互利共赢”原则,结成长期的战略合作关系,共同打造“陵水好礼—春光”联名品牌;一批优秀团队和作品也将被纳入“海南国际设计岛设计资源库”,持续推动设计与制造、文旅、农业等实体经济融合。

## 省退役军人服务中心(站)工作人员职业技能竞赛决赛举行

本报海口9月23日讯(海南日报全媒体记者张文君)9月23日,由省退役军人事务厅、省总工会主办的省退役军人服务中心(站)工作人员职业技能竞赛决赛在海口举行,吸引了全省退役军人事务系统的19支代表队参与。

此次竞赛主要考察参赛选手的政策应用水平、业务熟悉程度及团队协作能力,全面检验和提升退役军人服务保障战线工作者的综合素养,为退役军人服务保障工作高质量发展提供有力支撑。

经过激烈角逐,儋州市代表队荣获团体一等奖;省退役军人服务中心代表队、海口市代表队荣获团体二等奖;三亚市代表队、定安县代表队、琼海市代表队荣获团体三等奖等。现场还表彰了此次竞赛中表现优异的10名“业务尖兵”。

省退役军人事务厅有关负责人表示,希望通过这场技能比拼,达到“以赛促学、以赛促练、以赛促干”的目的,将比赛的激情转化为工作的热情,为广大退役军人保驾护航。