

2025年国庆档：欲与大片试比「新」

■ 汪荣



主旋律电影再现历史

伴随着国庆长假的到来，最近的电影市场也蓄势待发，逐渐热闹了起来。根据最新消息，已经有13部电影计划在国庆档上映，其中不乏《志愿军：浴血和平》《刺杀小说家2》《风林火山》这样的重量级电影。这也拉高了观众对国庆档的期待。从类型上看，今年的国庆档涵盖了不同题材的电影，也包括大量系列电影的续集，能够满足不同观影群体的多元化需求。

在今年的国庆档，《志愿军：浴血和平》是当之无愧的“大片”。这部电影是陈凯歌导演“志愿军”三部曲的收官之作，前两部分别在2023年和2024年上映。“志愿军”系列电影本身，是一个表现抗美援朝的宏大叙事。《志愿军：浴血和平》接续了前两部电影的史诗气质，将叙事的时段放在抗美援朝第五次战役后至签署停战协议期间，讲述了那个“边打边谈”的历史过程。“谈，大门敞开；打，奉陪到底。”该片展示了志愿军战士守护和平的决心和勇气，让观众在历史再现中激发爱国精神。

除了《志愿军：浴血和平》，已于9月18日上映的《731》也延续了观影的高度。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，抗战题材是主旋律电影的一个重要板块，在暑期档已有多部相关题材的电影上映。《731》上映后，成为中国影史单片单日总场次榜冠军和首映日总场次榜冠军。该片以日本在哈尔滨的细菌战研究为背景，以小贩王永章的平民视角切入，在故事的展开中揭示了那些不能忘却的历史真相。毋庸置疑，该片具有重要的教育意义，提醒国人千万要“铭记历史，勿忘国耻”。

《志愿军：浴血和平》是陈凯歌导演“志愿军”电影系列的续集。在今年的国庆档中，续集电影成为了一个突出的现象。从电影产业化来看，续集电影包含很大的商业考量，一方面能够保证影片的制作水准和高质量的内容输出，另一方面也有票房上的保证。这正是近年来续集电影大量出现的原因。

路阳执导的《刺杀小说家2》值得关注。在中国影坛，路阳属于青年一辈导演中的佼佼者，先是武侠电影《绣春刀》系列爆得大名，后来制作了《刺杀小说家》等题材独特的作品。睽违四年，《刺杀小说家2》延续了《刺杀小说家》第一部的基本设定，讲的是小说家路空文穿越到奇幻世界，与书中之人共同拯救世界的故事。瑰丽的奇幻世界和逼真的视觉特效，彰显了新生代导演对“影游融合”题材的驾驭能力，也凸显了导演的创造力和想象力。

成龙主演的电影《熊猫计划2》十分具有娱乐性。成龙是华语动作电影的巨星，也形成了鲜明的个人风格。相对于成龙的其他电影，《熊猫计划》系列以国宝熊猫为核心线索，整体的风格更为松弛和欢乐。在《熊猫计划2》中，成龙将展开一段奇异的冒险旅程，置身于神奇部落，帮助部落解决种种难题。

作为一部续集动画电影，《猪猪侠·一只老猪的逆袭》的故事也延续了以往的精彩。作为一部动画电影，该片是《猪猪侠》系列的第10部大电影及20周年纪念之作，也是“情怀党”必须打卡的IP电影。在故事上，该片主要围绕曾经的男神猪猪侠经受重重考验、重返男主的逆袭之路展开。同为动画电影，《三国的星空第一部》则开启了一个新的系列。该片由易中天担任编剧和监制，用曹操的视角讲述了东汉末年群雄逐鹿的故事，是首部三国题材的动画电影。

剧情类电影备受瞩目

除了前述的主旋律电影和续集电影，国庆档还包括许多充满商业元素的剧情类电影，其中不乏具有很强娱乐性的电影，或许能够在票房方面有上佳的表现。

《风林火山》是一部令许多观众翘首以盼的电影。该片由香港导演麦浚龙执导，主演包括了金城武、刘青云、梁家辉等。该片的故事聚焦在贩毒者和反毒者之间惊心动魄的鏖战与角力中，十分具有戏剧张力。该片具有纯正的港片风格，也是香港电影人尤其擅长的“警匪片”类型。同时，该片超级豪华的演员阵容以及“八年磨一剑”的制作周期，也让影迷们对该片充满期待。

《震耳欲聋》在题材上十分特殊，是国内首部揭露聋人定制骗局的犯罪题材电影。檀健次饰演的律师李淇因出身聋人家庭，被卷入一场反诈案中，而当他名利双收之时，才发现事件的复杂程度远超想象。同属于犯罪题材的，还有王安宇、张天爱主演的《毕正明的证明》，该片是反扒题材的警匪片，将主要场景聚焦在火车这个狭小的空间中。在融合犯罪悬疑元素的同时，该片讲述了警察毕正明的卧底故事，颇具黑色幽默风格。

除了犯罪题材电影之外，喜剧片《浪浪人生》也卖相颇佳。该片改编自作家蔡崇达的《皮囊》，由韩寒监制、马林执导，黄渤、范丞丞、殷桃领衔主演。《浪浪人生》讲述曾经叱咤风云的大哥黄荣发坐着轮椅回到家庭所遭遇的事情。逆境当前，一家人“无疯不起浪”，在嬉笑怒骂中逆风翻盘，勇闯生活难关。作为一部合家欢电影，该片纯正的喜剧调性十分符合国庆节的假日氛围。

总体而言，2025年的国庆档影片的类型丰富多元，新老导演同场竞技。在国庆档中，不仅有严肃题材的主旋律电影，还有多部商业性与观赏性较强的续集电影以及剧情片，呈现了电影市场异彩纷呈的态势。在题材和内容方面，《刺杀小说家2》《毕正明的证明》《震耳欲聋》等影片十分具有创新性。它们的上映，为中国电影创作拓展了空间，也创造了华语电影文化新的可能性。■



《浪浪人生》

本版图片均为资料图