

三亚亚沙会主题绘画墙亮相

将作为“持续创作”的艺术项目向公众开放

关注三亚亚沙会

本报三亚10月2日电（海南日报记者刘杰）“这面绘画墙很生动，充满了热情和活力！”10月2日，在三亚临春岭森林公园，一道约八米长的第六届亚洲沙滩运动会（以下简称“三亚亚沙会”）主题绘画墙成了“热门打卡点”，吸引不少市民游客驻足欣赏、拍照打卡。

三亚亚沙会即将迎来倒计时200天，这面三亚亚沙会主题绘画墙将作为一项“持续创作”的艺术项目向公众开放，欢迎更多市民游客在此留下自己的色彩与祝福。通过这种互动参与方式，让每一位参与者都能用画笔表达对三亚亚沙会的支持与期盼，共同描绘属于三亚的体育盛事记忆，营造出全民参与、共创盛会的生动局面。

三亚亚沙会主题绘画墙在临春岭森林公园停车场通往步道的必经之路上。墙面上，描绘了三亚亚沙会吉祥物“亚亚”活跃在三人篮球、沙滩足球、游泳等多种运动中的矫健身姿，充满海滨活力的场景跃然墙上，令人感受到扑面而来的热情与动感。巨幅绘画墙与周边郁郁葱葱的绿植，相映成趣，为赛事注入浓郁的文化气息。

别有一番景致。

日前，三亚市文广旅局联动三亚亚沙会执委会，组织了十余名文化志愿者执笔，以“庆国庆 迎亚沙”为主题，精心构思并绘制了这面主题绘画墙，用绚丽的色彩和生动的笔触，表达对祖国的诚挚祝福以及对亚沙盛会的热情期待。三亚亚沙会会徽、吉祥物“亚亚”，竞赛项目等元素在大家的画笔下变得更加多样和灵动。

“能在家门口迎来三亚亚沙会，是我们每位市民的骄傲。”美术老师王堂汝作为志愿者参与了此次绘画墙的绘制，“期待这面绘画墙能让更多人了解亚沙、爱上沙滩运动，为这场盛会点燃全民期待的星火。”

“三亚临春岭森林公园人流量大，市民游客经常到这里进行爬山等运动，与三亚亚沙会的运动精神十分契合，在这里创作主题绘画墙可以充分展现体育、艺术与自然的完美融合，提升城市颜值的同时，进一步激发全民共迎亚沙盛会的浓厚氛围。”三亚市文广旅局副局长徐永曼说，未来三亚市文广旅局将深度挖掘三亚本土特色与非遗内涵，积极引导市民游客参与三亚亚沙会主题文艺创作，为赛事注入浓郁的文化气息。



三亚亚沙会主题绘画墙吸引市民游客驻足欣赏、拍照打卡。通讯员 王昊 摄



专家赴昌江考察两大核心遗产资源 海南“双遗产”加速走向世界

和自然“双遗产”工作。

在该县王下乡，考察组重点考察了洪水村村委会俄力村，详细了解黎族乡土聚落遗产要素、村落遗产价值载体，地方政府、管理机构和国际非营利组织所做的保护及利用工作、村落发展变迁、已完成的修缮工作和计划开展的环境整治工作等方面情况，听

取洪水村遗产区划、黎族非遗技艺、村落保护管理历程、传统祭拜和殡葬习俗、黎族传统聚落与热带雨林关系、黎族聚落格局、洪水村传统农业生产等情况的介绍。

专家们还深入海南热带雨林国家公园霸王岭片区和海南热带雨林国家公园管理局霸王岭分局科

普教育基地，通过实地察看与现场讲解，系统了解中国特有的大陆性岛屿型热带雨林生态系统、海南长臂猿生存环境及保护成效、热带雨林丰富的野生动植物资源、陆均松群落及“树王”“树神”生长、科普宣教体系建设进展等情况，感受这座“绿色宝库”的原始风貌与生态魅

力。

接下来，专家们还将到海南热带雨林国家公园五指山片区、省民族博物馆等地开展考察，并举行圆桌研讨会，围绕自然与文化协同保护等议题展开交流讨论，助力海南规划保护热带雨林和黎族传统聚落资源及申报世界文化和自然“双遗产”工作。

定格独特风情。

活动首站走进新盈彩桥红树林保护区，5250亩“海上丛林”铺展生态画卷：涨潮时绿树浮于海面，退潮后滩涂显露生机，白鹭掠水，红树盘根的景致让学生们惊叹。渔民向导

现场讲解26种红树植物特性、生态价值及退潮拾贝的渔家日常，让自然知识融入实景体验。

渔家文化体验环节内容丰富，学生们围坐聆听渔娘演唱非遗渔歌“哩哩美”，婉转曲调伴海浪诉说

耕海故事；向渔民师傅学习织网技艺，感受传统智慧。最受学生们期待的临高非遗人偶戏展演压轴登场——非遗传承人操控精致人偶，以临高方言演绎渔家出海、丰收的生活场景。

随后，学生们支起画板，把红树林苍翠、渔港桅杆、人偶戏生动场景一并绘入画中。此次活动以写生为纽带，串联了生态探索、文化传承与非遗体验，为临高“文旅+研学”融合发展注入新活力。

临高开展主题写生活动 描非遗古韵 绘生态新篇

定格独特风情。

活动首站走进新盈彩桥红树林保护区，5250亩“海上丛林”铺展生态画卷：涨潮时绿树浮于海面，退潮后滩涂显露生机，白鹭掠水，红树盘根的景致让学生们惊叹。渔民向导

现场讲解26种红树植物特性、生态价值及退潮拾贝的渔家日常，让自然知识融入实景体验。

渔家文化体验环节内容丰富，学生们围坐聆听渔娘演唱非遗渔歌“哩哩美”，婉转曲调伴海浪诉说

耕海故事；向渔民师傅学习织网技艺，感受传统智慧。最受学生们期待的临高非遗人偶戏展演压轴登场——非遗传承人操控精致人偶，以临高方言演绎渔家出海、丰收的生活场景。

随后，学生们支起画板，把红树林苍翠、渔港桅杆、人偶戏生动场景一并绘入画中。此次活动以写生为纽带，串联了生态探索、文化传承与非遗体验，为临高“文旅+研学”融合发展注入新活力。

跟踪记录迈湾、天角潭水库淹没区古树名木迁移故事 纪录片《迁树记》多平台上线

本报临城10月2日电（海南日报记者贾磊）10月2日，临高县“探秘红树林之美，聆听渔家文化岁月回响”主题写生活动开启。来自海口的游学团体沉浸式体验临高县新盈镇生态之美与人文魅力，用画笔

为拯救这批古树名木，海南省林业局成立了古树大树移植保护工作专班，制定“一树一策”的移植方案，对这30株古树进行了抢救性移植保护。该纪录片以此为题材，聚焦数株代表性古树的移植全过程，真实记录了海南在建设国家生态文明试验区背景下，如何为这些“绿色活化石”寻找新

的生路。

影片通过技术与情感两个维度，构建了立体的叙事空间。在技术维度上，全程记录了古树搬迁中错综复杂的工程细节，从根系处理、土球打包到运输与定植养护，展现了现代科技帮助树木移植成活的可能性；在情感维度上，镜头深入古树周边的生活场景，

捕捉当地村民与树木之间深厚的情感联结，这种联结超越了物质层面，成为乡土记忆与文化传承的象征。面对移植过程中出现的矛盾，纪录片并未加以审判，而是以温柔的视角看待矛盾中的各个主体，以理解的姿态呈现各方的观点，使得纪录片具备了多元解读的可能性。

专题

建设清廉自贸港

日前，文昌市纪委监委组织教育系统多名领导干部旁听职务犯罪公开庭审，以“身边人”“案中事”敲响“警示钟”。

“我们坚持把‘以案三促’纳入日常监督重点工作，紧盯主体责任落实，跟进监督、精准监督、做实监督，通过深刻剖析案例、找准‘病根’，推动整改，努力做到查处一个案件净化一个领域。”文昌市纪委监委相关负责人表示。

该市纪委监委将推动完善制度作为“以案三促”工作的落脚点，坚持“全周期管理”理念，贯通融合“办案、警示、整改”

工程淹没区30株古树名木的迁移故事，呈现了一场关于自然、情感与未来的生态实践。

《迁树记》的故事，始于海南迈湾与天角潭两大水库的建设。随着这两个“国家172项节水供水重大水利工程”的推进，水库淹没区内的30株古树名木即将面临被淹没的风险。

各环节，从立案之初就同步谋划以案促改，系统构建从案件查处、专项整治到健全完善制度等的整改工作机制。围绕教育领域易发问题，该部门依托“监督一张网”数字化平台向市教育局精准派发督办事项，有效提升监督靶向性和精准度；同时，针对案件暴露的易发风险环节、权力运行关键节点及监督薄弱领域，制发纪检监察建议书，推动相关职能部门健

全完善管理制度，切实筑牢管理漏洞“防火墙”。

此外，文昌市纪委监委协同案发单位打好以案促改“组合拳”，“室组”联动压实主体责任，督促市教育局针对典型案件暴露出的问题提出整改措施，以系统思维推进标本兼治，切实发挥查处一案、警示一片、治理一域的综合效应。

（文/文轩）

专题

建设清廉自贸港

近日，昌江黎族自治县纪委监委挑选现代化产业、营商环境、生态环保等六个主题作为政治监督的着力点，组建由相关部门业务骨干为成员的专项监督小组，及时发现并推动解决了一批影响群众利益和制约项目落地的突出问题。

此前，该县石碌镇农垦路片区生活污水接入管网存在遗漏，生活污水直排沟渠，恶臭影响周边环境。监督小组及时督促责任单位快速采取行动，全面排查片区，研究解决措施，将遗漏的居民生活污水重新纳入管网，成功解决问题。

“我们以生态环境保护等群众关心的问题为着力点，精准查找业务问题背后的

责任和作风根源，推动整改。”昌江县纪委监委相关负责人说，针对监督发现与群众利益相关问题，已先后向11个单位制发《立行立改通知书》，推动解决问题。

该县纪委监委坚持把巩固监督成效作为政治监督的落脚点，对近三年来中央和省级重大专项检查反馈问题整改情况开

（文/伍凤妹 符为达）

展“回头看”，对发现的32个问题，督促提醒分管县领导牵头开展整改整治，约谈、提醒谈话14人，推动立行立改问题7个。

既抓惩处，又树典型。该县纪委监委还通过选树典型，高效推进小水电整治等6个勇于迎难而上、敢于动真碰硬的正面典型进行宣传推介，发挥示范引领作用，激励干部担当作为。

（文/伍凤妹 符为达）

棚改回迁安置是关乎群众“安居梦”的重大民生工程。昌江黎族自治县纪委监委坚持以精准监督破题，将监督力量精准嵌入棚改回迁全链条，通过强督导、实检查等方式，有效破解项目梗阻问题。

据了解，“整改棚改居民逾期未回迁安置问题”被纳入昌江县“十五件实事”整改整治范畴，由该县住建局牵头推动解决。为监督此项整改工作，昌江县纪委监委创新践行“三访三问”工作法——访群众，问现状，知愁盼；访部门，问进展，知堵点；访专家，问建议，解难题。同

巴特尔结束对意大利访问

本报讯 省委常委、常务副省长巴特尔结束对意大利访问，于10月2日返回国内。（鲍讯）

秋冬季将进入候鸟南迁高峰期 海南发布爱鸟护鸟倡议书

本报讯（海南日报全媒体记者孙慧）进入秋冬季节，海南即将迎来候鸟南迁高峰期，近日海南省林业局发布爱鸟护鸟倡议书，呼吁全社会爱护鸟类，保护鸟类及其他野生动物的生存安全。

海南省作为东亚—澳大利西亚候鸟迁飞路线的关键节点和全球218个特有鸟区之一，保护鸟类是筑牢海南国家生态文明试验区生态根基、守护区域生态安全的重要举措。倡议书倡议，群众不要破坏鸟类等野生动物自然栖息地，不干扰其正常觅食、繁殖、休憩等活动，严防侵占、损毁湿地，森林等关键生态空间。不非法猎捕、交易、运输、利用鸟类等野生动物及其制品，坚决摒弃食用鸟类、斗鸟等陋习。与鸟类等野生动物保持安全距离，不随意投喂，避免引发其行为异化、健康风险或人身安全隐患。

倡议书倡议，群众不非法饲养鸟类等野生动物作为宠物，不随意放生、丢弃鸟类等野生动物。积极学习鸟类等野生动物保护知识及相关法律法规，多渠道宣传保护理念，主动带动家人、朋友树立生态保护意识，发现鸟类等野生动物受伤、异常或死亡情况，第一时间向当地林业主管部门报告，不擅自处置，配合专业人员做好救助等工作。发现非法猎捕、交易、运输、寄递、食用鸟类等野生动物及其制品，或销售禁猎工具等违法行为，及时向当地林业、公安、市场监管等部门举报，主动提供线索，协助有关部门依法查处。

◀上接A01版

在海口市公安局指挥中心，杨晋柏详细听取了市公安局假期勤务工作情况汇报。他强调，要加强警务指挥和应急调度，强化科技应用和精细化管理，提升对各类案事件和突发情况的主动发现、快速响应和处置能力。强化交通枢纽、景区景点等人流密集场所的治安巡逻，提高路面见警率、管事率，做好道路交通安全管理和服务保障，营造安全稳定、欢乐祥和的节日氛围。

◀上接A01版

以定安糟粕醋美食文化周为例，倘若只是单项活动，那就无外乎普通的美食市集。而“文化周”模式则让游客不只是停留在简单的“吃”上，还可以通过一个个场景，沉浸式体验糟粕醋文化，增进对定安美食文化的认同感。

换句话说，相比于分散的、短时性活动，“活动周”文旅模式主题更鲜明、特色更突出，且直观易记，既有利于传播，也利于口碑累积，可更好提升文旅形象。当然，此类文旅模式能否产生持续效能，还有赖各地深入谋划、经营，如果是雷声大、雨点小，或者只是一个单项活动的简单累积，那么，不但难以产生应有效应，还会消解游客的好感，带来负面影响。因此，各地需要深挖最具特色的文化资源，让文旅主题更集中、更鲜明，避免同质化；同时，坚持体验至上，追求深度、提升品质，让文化体验融入各个环节。

从“举办一项活动”到“运营一个活动周”，体现出各地对特色文化的重视，对游客需求的看重。如今，各类深度体验套餐已经呈了出来，期待广大游客不做匆匆而过的“看客”，沉下心来，以“归人”的姿态，在慢下来的时光里，遇见海南更深一度的美，让旅行体验更丰富、难忘。

海南省重点城市空气质量日报

（2025年10月1日12时—10月2日11时）

城市名称	空气质量级别	PM _{2.5} 浓度(微克/立方米)	PM ₁₀ 浓度(微克/立方米)
海口市	优	6	13
三亚市	优	5	13
五指山市	优	2	12

发布单位：海南省生态环境监测中心

值班主任：刘笑非 主编：苏庆明 美编：陈海冰

文昌：为初任干部上好“廉政第一课”

导干部深刻认识到“微腐败”的严重危害，时刻保持对党纪国法的敬畏之心。

活动教育内容既涵盖《中国共产党纪律处分条例》等党纪法规的重点解读，也包含对廉洁从政、作风建设等方面的具体要求，同时融入文昌本地廉政文化元素，通过讲述本土廉洁人物事迹，让初任干部汲取廉洁力量。现场还组织干部观看警示教育片，使干部们在思想上受到强烈震撼，进一步增强了拒腐防变的自觉性。

“此次廉政教育如同一场‘及时雨’，让我深刻认识到廉洁自律不仅是对自己负责，更是对工作、对群众负责。”一名初任干部在参加活动后说。大家纷纷表示，将以此次教育为契机，把廉政要求内化于心、外化于行，在今后的工作中坚守底线、不越红线，以清正廉洁的作风投身文昌发展建设。

（文/文轩）

值班主任：刘笑非 主编：苏庆明 美编：陈海冰

文昌：以强监督托举群众“安居梦”

时，通过召开专题会议、开展明察暗访、组织面对面交流等方式，进一步把脉问题，精准制发监督提示函，督促县住建局主动担当作为，全力推动问题解决。

在监督推动下，该县住建局立足实际优化回迁安置方案，一边加大政策宣传力度，走家入户讲解政策方案；一边加强跨部门沟通协调，联合金融机构提供金融服务支持，形成合力。截至目前，已

签约户数为449户，落实安置284户。

据悉，该县纪委监委将继续加大监督检查力度，紧盯棚改回迁安置工作中的关键环节和重点问题，通过精准监督、全程监督，以及建立问题整改跟踪机制，推动相关部门切实履行职责，确保棚改居民逾期未回迁安置工作高效有序进行，以实际行动托举起群众“安居梦”。（文/伍凤妹）