

400余件海南展品亮相第十届中国国际版权博览会“持证上岗”，原创图纹包走俏

本报青岛10月16日电(海南日报全媒体记者邱江华)10月16日,由国家版权局、世界知识产权组织主办的第十届中国国际版权博览会(以下简称版权博)在山东省青岛市开幕。本届版博会上,海南馆以“版权赋能新质生产力,携手共建海南自贸港”为主题,组织34家单位带来400余件展品,涵盖动漫、游戏、旅游演艺、图书、黎锦、苗绣、椰雕、贝雕、沉香、红泥陶瓷、文创伴手礼等,充分展现了海南传统地域文化特色和创新创造的魅力。

“哇,好漂亮的包,我可以试背一下吗?”当天,在版博会海南馆的展台前,许女士盯着一款黎锦文创包袋,驻足许久。得到许可后,她迫不及待接过包挎在肩上,手指轻轻摩挲着包身细密的黎锦纹路,眼里满是惊喜。

“这款包可不是普通的文创产品,它有‘身份证’——版权登记证书!”一旁,保享有礼臻选商贸有限公司创意总监吴妃花热情推介,“这些包袋均已完成版权登记。你看,这款包从包型设计到色彩搭配,我们都进行了创新,用时至少半年,登记版权就是为了守住这份原创心血。”

这些包袋多次在国家级大型展会

亮相,每次展出都能吸引大批消费者咨询,甚至一售而空。吴妃花透露,得益于版权登记赋予的品质背书与法律保障,近年来系列文创包袋完成多笔订单,累计销售额近百万元。“原创作品具有独特性,有了版权保护,闯市场也更加自信了。”她说。

在本届版博会海南馆,400余件展品讲述着一个个精彩的海南版权故事。从黎锦男士上衣、改良连衣裙等传统织物,到保温杯、手提包等文创衍生品,再到海南椰雕双龙戏珠花瓶等实物,以及文昌灰塑、苗族图腾雨伞、藤编扇子等特色展品,观众既能欣赏传统工艺之美,也能直观感受到版权保护对文化传承的助力。

在现场,海南馆分设非遗版权活化展区、文化IP创意展区、数字版权应用展区、版权交易与互动展区等功能体验区。非遗版权活化展区聚焦海南非遗技艺的版权保护与创新应用,通过一批实物陈列呈现非遗魅力,为非遗版权运营提供直观参考。数字版权应用展区通过功能设备演示与成果展示,呈现海南在数字版权确权、传播、服务等领域的实践成果,搭建数字版权知识普及与产业应用的桥梁。



↑ 海南原创图纹包亮相版博会。
← 版博会上展示的海南特色文创产品。
本组图片均由海南日报全媒体记者 邱江华 摄

我省举办世界粮食日和全国粮食安全宣传周活动

本报那大10月16日电(海南日报全媒体记者孙慧)10月16日,海南省粮食和物资储备局联合儋州市粮食和物资储备局在儋州洋浦举办2025年世界粮食日和全国粮食安全宣传周活动。

10月16日是第45个世界粮食日,今年的世界粮食日主题是“手拉手共倡多样美食,聚合力同创美好未来”。全国粮食安全宣传周主题是“粮食节约 人人有责”。

活动期间,省粮食和物资储备局联合海南澳斯卡国际粮油有限公司、海南恒丰河套面业有限公司举办专题讲座,粮食企业代表、市县粮食和物资储备相关监管单位、科研单位等齐聚一堂,共同交流,探讨健康营养粮油知识、绿色储粮及粮油储存加工环节节能减排经验。

省粮食和物资储备局还在活动现场发布粮食节约倡议,号召社会大众要弘扬节俭美德,倡导多元饮食文化;粮食储备加工企业推动全链减损,提升粮食安全保障能力;社会各界培育健康风尚,营造全民参与氛围;粮食行业从业者把握自贸机遇,共建粮食安全未来。

琼州海峡再添2艘 新能源车辆运输平板货船

本报讯(海南日报全媒体记者郭萃)近日,海南海峡航运股份有限公司顺利完成两艘平板货船交接工作,此次船舶交接标志着琼州海峡海口至海安航线运力资源进一步扩充,航线运输能力得到显著增强,将为新能源车车辆跨海峡运输提供更坚实的运力支撑。

据了解,新增的2艘平板货船将重点服务于新能源车车辆运输专班,助力解决新能源车车辆跨海峡运输的运力保障问题,确保新能源车车辆通过琼州海峡的运输通道持续畅通。

为充分发挥新船运输效能,海峡股份已制定后续适配性改造与修理计划,改造内容将围绕船舶结构优化、设备更新升级、安全性能提升三大核心展开,包括调整船舶载货区域布局以适配新能源车车辆装载特性,升级船舶消防与监控设备,强化安全管控更新导航系统,提升航行效率等,全面提升船舶的专业性与可靠性。改造完成后这两艘新船将与现有“绿源一号”“绿源二号”轮组建专业化新能源车车辆运输专班,形成“四船联动”的运输格局。

这一系列举措不仅将强化琼州海峡运输服务整体保障能力,更将为海南自由贸易港建设筑牢交通物流支撑,为自贸港长远发展提供有力的运输服务保障。

农发行海口市分行举行更名揭牌仪式

本报讯(海南日报全媒体记者周晓梦 通讯员王慧娟)10月15日上午,中国农业发展银行(以下简称农发行)海口市分行举行更名揭牌仪式,由此农发行海南省分行营业部正式更名为农发行海口市分行。

“今天的揭牌,不仅是机构名称的变更,更是服务能级提升、责任担当强化的‘新起点’和‘新使命’。”农发行海南省分行党委书记、行长李社辉现场介绍,希望海口市分行以此次更名为新起点,继续坚守农发行职责使命,为乡村振兴和海南自贸港建设贡献更大力量。

据了解,农发行原海南省分行营业部在近三十年的发展历程中,始终坚守“支农为国、立行为民”的初心使命,在助力城乡发展上,从海口城中村改造到江东新区安置房建设,从南渡江迈湾水利枢纽到入选全国示范案例的环岛旅游公路,每一个项目都在为自贸港建设“添砖加瓦”,成为服务海口经济社会发展的金融生力军。

此外,活动现场还围绕农发行产品及政策进行宣介。

另据悉,作为全省唯一的农业政策性银行,农发行海南省分行在全省设有17家分支机构,积极发挥政策性银行“当先导、补短板、逆周期”调节作用,支持环岛旅游公路等一批项目工程建设。

海口开展无障碍电影放映项目进商业影院活动

本报讯(海南日报全媒体记者郭萃)10月15日,正值2025年国际盲人节,“光影无碍 椰城有爱”海口市2025年无障碍电影放映项目进商业影院活动在CHC巨幕影城(金鹿城店)举办。项目联合海口市残疾人联合会组织约200名社会视障人士及其陪护共同观赏无障碍影片。

活动现场,来自海口市融媒体中心、海口广播电视台的无障碍电影放映团队成员以声音为媒介,生动“描绘”了中国首部青少年心理健康题材电影《向光花盛开》的无障碍版本,引导观众通过听觉感受电影中关于生命希望与情感救赎的深刻主题。一位视障人士表示:“这不仅仅是看电影,更是一次心灵的洗礼。感谢海口市在国际盲人节为我们视障群体提供这样的文化服务,让艺术不再有障碍。”

作为海口市推动公共文化服务均等化的重要举措,2025年无障碍电影放映项目通过专业编导与解说团队,对电影内容进行无障碍副本创作与现场配音解说,最大程度还原电影的艺术魅力与情感表达,为视障群体打造沉浸式“声音影院”体验。

接下来,项目还将携手海南(海口)特殊教育学校,将更多无障碍电影带给特殊教育学校师生。

关注天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会 | 海黄回家

中国工艺美术大师伍炳亮：海南黄花梨让我痴迷

■ 海南日报全媒体记者 邱肖帅

“我跟海南有着深厚感情,推广海南黄花梨文化是我义不容辞的责任。”10月14日,中国工艺美术大师、首届“轻工大国工匠”、中国家具协会传统家具专业委员会常务主席伍炳亮从广东省江门市赶到了海口,为将于11月27日举办的天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会筹备参展方案。在接受海南日报全媒体记者专访时,伍炳亮就海南黄花梨生态保护与可持续开发等问题分享了心得。

“我对海南黄花梨是从喜爱,到痴迷,到‘发烧’。可以说,海南黄花梨彻底改变了我的命运。”伍炳亮说。早在1981年,为寻觅和收藏这种家具的绝佳材料,他就走遍了海口、文昌、乐东、五指山等市县。老旧家具门板、房梁甚至米柜以及明清时期被砍伐以后遗留在山上的树头、树根,都是他寻觅的对象。每当得到一截树桩或树头,他就对照着明清时期红木家具的经典器型耐心

琢磨,直至想到如何使其发挥出最大价值,才下刀雕刻。

伍炳亮诠释海南黄花梨家具创作的真谛:以经典题材为骨,以造型为韵,以文化为魂。他用海南黄花梨老料制作出明式月洞形架子床、明式灵芝纹独板大翘头案、明式有束腰霸王枨素身条桌等兼具实用价值与艺术美感的古典家具成为黄花梨家具殿堂中的珍藏品。多件作品先后被北京故宫博物院、中国国家博物馆、恭王府等文博机构收藏。

为了更好地讲好海南黄花梨的故事,2018年11月,在“中国传统家具专业镇”广东台山大江镇,伍炳亮黄花梨艺博馆对外开放。这座匠心独运的回字形典藏楼,最让人叹为观止的,莫过于馆内陈列的1300余套以海南黄花梨家具为主的珍品,每一件都是伍炳亮及其团队精心打造的艺术瑰宝。

在高端红木家具领域,伍炳亮致力于理论体系的梳理与传承。2023年,他精选300余款海南黄花梨家具精品,集结成《伍炳亮海南黄



伍炳亮黄花梨艺博馆展示的明式海南黄花梨中堂系列家具。本组图片均由受访者提供

花梨之美》上下卷正式出版。这部专著首次全面聚焦海南黄花梨家具,成为业内首部系统研究该领域的著作,引发广泛关注。

“去年天香国色展上,我获得组

委会颁发的终身成就奖。我非常激动,这次我会精选更多优秀作品参展。”伍炳亮说,本次展览将携明式海南黄花梨中堂系列家具、清式海南黄花梨镶檀香紫檀山水纹三扇地

座屏等作品亮相。该系列家具深得明式家具“材美工巧”之精髓,选用生长超千年的野生林油梨黄花梨老料精制而成。

(本报海口10月16日讯)

我省引导广大老干部助力自贸港建设 退休不褪色 倾情献余热

■ 海南日报全媒体记者 黎鹏

“江东新区规划需融入海南特色文化、智能设备等元素”……日前,海口市委老干部局组织一批厅级退休干部赴江东新区实地调研。在了解园区产业发展、规划建设等情况后,老干部们与相关负责人热烈交流,从不同角度提出意见建议。

这是我省各地精心开展“学回信精神·助改革发展”专题调研,以“一学三助”行动为抓手引导广大老干部为自贸港建设积极贡献力量的生动

缩影。

今年以来,海南各级老干部工作部门组织老干部走进新海港、三亚崖州湾科技城、洋浦经济开发区、文昌国际航天城、博鳌乐城国际医疗旅游先行区、陵水黎安国际教育创新试验区等封关运作一线和重点园区,通过实地看、现场听、详细问、坐下来谈,亲身感受自由贸易港建设“加速度”。

“在调研过程中,老干部们围绕特色产业集聚、跨境金融服务、风险防控体系建设、人才引进有关保障等领域提出可操作性的意见建议,部分

建议被相关部门采纳,助推自贸港建设各项工作有序推进。”省委老干部局相关负责人表示。

聚焦“学回信精神·助改革发展”主题,省委老干部局联合市县片区联系协作组,巡回举办学习宣传全国离退休干部“双先”事迹主题党日活动,线上线下共吸引30多万名老同志参与。

省委、省政府邀请银发专家参与“十五五”规划编制,为海南的未来发展把脉问诊。各级相关部门依托院士工作站、候鸟人才工作站、“银发人才库”等平台汇聚全国各地的“银发

精英。省老干部红椰宣讲团率先行动,带动各级老干部宣讲队伍深入基层、乡村、学校。

同时,各级相关部门广泛动员老干部参与助力基层治理、推动乡村振兴、保护生态环境、和美小区建设、关心下一代等各具特色的志愿服务活动。今年以来,全省1900多个老干部志愿服务队开展各类志愿服务活动4000余场次,参与活动的老同志达4万余人次,有力助推了我省物质文明和精神文明双提升。

(本报海口10月16日讯)

海南省老年教育科普基地在海南开放大学揭牌成立

本报讯(海南日报全媒体记者张琬茜 实习生曾一骏)近日,海南省老年教育科普基地在海南开放大学揭牌成立。

自2024年挂牌“国家老年大学海南分部”以来,海南开放大学在老年教育制度、基地、科研、队伍和品牌建设方面取得显著成果,先后构建了线下“家门口”老年大学与线上“无围墙”老年大学双轨办学体系,围绕老年人实际需求开设了艺术生活、健康养生、智能应用等44门课程,累计服务学员1万余人次。同时,打造“主动健康学堂”系列公开课,建设师资库与“候鸟”人才库,开展全省性老年研学与科普活动,广受学员好评。

海口娃登上央视总台 首届少儿戏曲大会

本报讯(海南日报全媒体记者党朝峰)近日,海口市大致坡镇中心小学琼剧社学子亮相雏凤新声——中央广播电视总台首届少儿戏曲大会。该小学是海南省唯一接到中央广播电视台总台邀约的学校。

2013年,该小学创办“琼剧社”,邀请专业的琼剧老师,从唱腔身段到文化内涵系统培育学生。今年4月,该校琼剧社学子的一曲《欢天喜地情满腔》在教育部“全国第八届中小学学生艺术展演”的舞台上亮相,荣膺戏曲类一等奖。同年,该校的琼剧节目《百花公主》唱段“暗喜此生逢英雄”荣获海口市中小小学生“青椰”艺术节决赛一等奖。

海南省万名大学生基层科普行今年开展活动3480场次,受益群众32万余人 以行践知 科普惠民

■ 海南日报全媒体记者 邱江华

敲击电脑键盘,一个个编程图像跃然屏上,为乡村小学孩子们打开了数字世界的大门;发放宣传手册,用生动易懂的话语讲解卫生健康知识,村民们在轻松的氛围中掌握了保健技巧……接连几个月,海南各高校学生带着专业热忱奔赴基层,一场场科普活动在乡镇村落的庭院里、社区广场的树荫下次第铺展。

今年6月,由省科协、省委文明办、省教育厅、团省委联合主办的

2025年海南省万名大学生基层科普行正式启动。统计数据显示,活动吸引到全省近万名大学生科技志愿者参与,累计开展科普活动3480场次,受益群众32万余人。

助力乡村振兴。在儋州雅星镇,多所高校志愿者团队聚焦当地支柱产业橡胶种植,针对农户最关心的病虫害问题开展专题防治讲座,把技术指导送到农户心坎上。守护百姓健康。在万宁市和乐镇六连岭,志愿者用童趣化语言解读古老的中医智慧,让晦涩的中医知识变得鲜活。启迪少年心

智。在澄迈的托管课堂上,志愿者为孩子们带来了航天模型、卫星组件、太阳能风扇等手工材料包,孩子们提升了动手能力,在心中埋下探索航天与科技的好奇种子。开展安全教育。在琼海市乡村,志愿者用方言和生活化案例,倡导构建“家庭+社会”协同防护体系。赋能数字生活。在海口市琼山区旧州镇雅秀村,志愿者把“直播间”搬进了田间地头,这场“家门口的培训”助力当地特色农产品拓宽销售渠道。

“学生们带来的不只是技术,更是新观念、新思路。”村民们的真心点

赞,是对科普行活动的最高认可。大家纷纷期待这样的活动能常态化开展,帮助他们走上科技兴农的道路。

“经过多年发展,海南省万名大学生基层科普行已从阶段性活动,稳步发展为常态化、品牌化、机制化的科普品牌,今年的活动还吸引到了外国学生加入。”省科协有关负责人介绍,在省级层面的统筹组织下,各市县积极响应、全力配合,全省高校广泛动员、高效协同,逐步探索出一条高校地方联动、学生深度参与的科普工作新路径。

(本报海口10月16日讯)