



儋州爱乐追光合唱团参加中国合唱协会第十八届合唱节。

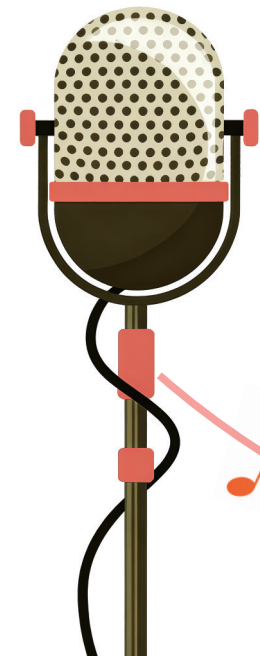
热点

“河边草依依，生来就想你，想你入了迷……”10月15日晚，青岛城阳大剧院，《椰寨情歌》悠扬的旋律响起，60余名音乐教师组成的儋州爱乐追光合唱团将“诗乡歌海”的故事唱到全国大舞台上。

日前，中国合唱协会第十八届合唱节在青岛落幕。成立仅2年的儋州爱乐追光合唱团接连斩获男声、混声两个组别一等奖，同时将优秀指挥奖、优秀伴奏奖收入囊中。

从椰林掩映的校园排练厅到聚光灯下的国家级舞台，这条“追光”之路写满了60余名儋州教师对音乐的热爱、对故土的深情。

以歌追光一路『声』花



海南日报全媒体记者 张婉茜

“热烈祝贺，欢迎回家！”10月16日下午，海口美兰国际机场到达厅人声沸腾。在欢迎横幅和花束的簇拥中，儋州爱乐追光合唱团团员走出机场。

“第一次登上国家级舞台就获奖，真是太开心了！”合唱团团员许芳难掩激动之情。

近年来，儋州市教育局启动中小学美育教育改革，将具有参与性、合作性与传承性的合唱项目作为改革突破口，获得海南爱乐文化教育基金会的大力支持。2023年9月，儋州爱乐追光合唱团应运而生，合唱团成员都是儋州中小学校的音乐教师。

“这个教师合唱团成为儋州美育教育‘1+N’提升工程和推广校园童声

合唱团成立两年来，团员们通过学习交流，彼此之间的默契也在不断增强。

“第一次参加排练，本以为会比较枯燥，没想到却像一场热烈的集体聚会。”合唱团团员王毅笑着说。

一次，合唱团各声部结束练习后，开始合作演唱，但是变调部分总有人跟不上。他们没有抱怨，而是提议再来一遍。唱到频繁出错的段落时，声音稳的队友特意提高音量，仿佛搭建

作为我国合唱艺术发展的标志性活动，中国合唱协会合唱节是展现我国各地文化风采、促进交流合作的重要平台。本届合唱节汇聚全国60余支合唱队伍、3000余名合唱爱好者。

儋州爱乐追光合唱团常务副团长张才智说，半年前，该团就开始备战此次比赛，先后准备了《羊角花开》《椰寨情歌》《欢乐的那达慕》等6首参赛歌

教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云。

“最好的老师也是最会当学生的人。”合唱团团员吴文娟说，参加合唱团，实际上也是一种自我反思和学习。“合唱团指挥老师的教学方法，也有助于我们反哺课堂指导学生，例如，循环呼吸法能帮助学生解决因换气中断乐句、影响歌曲完整性的问题”。

在“当学生”的过程中，合唱团团员切身体会到如何站在学生的角度去学习。他们捧回的奖杯，也在向学生们无声诉说“国家级舞台并非遥不可及”。

近期，得知老师们载誉而归后，不少学生也想加入合唱队伍，“想成为老师那样闪闪发光的人”。“这正是激励学生们学习音乐的最佳动力。同时，这也让他们认识到，优异成绩的背后是长期的刻苦训练、良好的团队协作和对艺术的执着追求。”合唱团团员郑宏妹说。

初心 让美育之花绚烂绽放

合唱的中坚力量。”海南爱乐合唱团总团团长、海南爱乐文化教育基金会会长邢增仪介绍，儋州美育教育“1+N”提升工程中，“1”是基础，即儋州中小学校全体音乐教师素质的全面提升；“N”是由此衍生的若干目标，包括打造音乐教师合唱团、童声合唱团等。

为何要专门成立一个教师合唱团？邢增仪坦言，想让学生们在合唱艺术的熏陶中获得成长，教师是关键。儋州被誉为“诗乡歌海”，千年东坡文化的浸润与儋州调声艺术的积淀，为儋州爱乐追光合唱团注入深厚的文化基因。

据介绍，儋州爱乐追光合唱团目前共有65名成员，采用自愿报名与推

交响 搭建一座“音乐之桥”

了一座“音乐之桥”，帮助其他人找准音调。“集体合作就是你帮我、我帮你，一起把一件事做好。”王毅说。

在日常排练中，因音准或艺术处理方式引发的争论屡见不鲜。“这恰恰体现了团队对作品质量的极高要求。”合唱团团员胡世忠说。面对分歧，合唱团指挥或艺术总监会从作品风格与声部平衡等专业角度提出最佳方案。随后，团员再试唱不同版本进行对比，从听觉直观感受差异。所有团员都以

惊喜 初露锋芒 一鸣惊人

曲，许多歌曲不乏浓郁的海南风情。

每周五是合唱团雷打不动的排练日。合唱团团员唐文乾说：“我会在周四前完成备课等工作任务。”此外，他还主动利用下班后的时间练习曲目，确保教学与排练两不误。

优秀的指挥是合唱团的灵魂。为展现高水平合唱表演，海南爱乐文化教育基金会聘请海南青年指挥家陈永杰担任合唱团指挥。排练室内，他结合生

燎原 一朵云推动另一朵云

美育无形却有绵长的力量。如今，儋州校园艺术氛围愈发浓厚。除了合唱团外，全市中小学还成立了500多个音乐、舞蹈、书法、美术等类别的美育社团。每逢节日，各校皆以歌舞欢庆，歌声、笑声与读书声交织回荡。

“我们探索将合唱作为中小学美育教育改革的突破口。‘追光’这个合

荐选拔相结合的方式，通过考核后最终入选。

“起初，我们组织专家对儋州市近300名音乐教师进行考核，发现不少教师嗓音条件突出，但部分教师存在五线谱识谱速度较慢、音准有偏差、听音能力较弱及钢琴基础知识薄弱等问题。”邢增仪说，经过半月的专业培训，老师们都有显著进步。

如今，儋州美育教育“1+N”提升工程孕育了儋州爱乐追光合唱团，助力音乐教师专业能力全面提升。这个教师合唱团成员还带动儋州28所学校组建合唱团，其他艺术社团也随之蓬勃生长。“我们希望儋州每一所中小学都充满歌声、笑声、读书声。”邢增仪表示。

“为作品服务”为最高目标，完成了从教师到学生的心态转变。正如合唱团团员刘月娥所说，将个人的个性、棱角加以磨合，才能凝聚成更强的整体，真正将团队拧成一股绳。

渐渐地，合唱团成为一座连接情感的桥梁。“在这里，我遇到许多热爱音乐的老师。我们一起学理论、指挥、合唱，彼此从陌生到默契，仿佛回到了珍贵的学生时代。”合唱团团员颜雪春说。

活场景描述音乐作品的韵味，专业又不失幽默的授课方式深受团员喜爱，让看似枯燥的排练变成一种享受。

在合唱团排练过程中，海南省合唱协会给予专业指导。正式演出那天，老师们精神抖擞地走上舞台，“那一刻，我们想把最好的一面展现给观众。”合唱团团员张夏凤说，比赛结果出炉那一刻，大家都按捺不住激动心情，在舞台上又即兴唱起儋州调声。

唱团名字，寄托着对团员的期许。我们追逐音乐这道艺术之光、教书育人这道责任之光，更希望成为照亮儋州学生成长之路的希望之光。”儋州市教育局党委书记、局长杨永飞表示，下一步，将争取把合唱艺术打造成儋州亮丽的文化新名片，让更多人感受合唱艺术的魅力，让校园充满欢乐，让“诗乡歌海”再添新韵。



儋州爱乐追光合唱团成员参加排练。本文配图均由受访者提供

探校

海口市一中金沙湾学校迎新

海南日报全媒体记者 党朝峰

日前，海口市第一中学教育集团新晋成员校——海口市第一中学金沙湾学校正式投入使用，迎来首批初一、高一新生，为区域教育事业注入新活力，进一步扩充海口优质教育资源。

海南日报全媒体记者近日在海口市第一中学金沙湾学校看到，该校以白色、金色、蓝色为主色调，营造富有活力的校园氛围。学校位于海口市秀英区金沙湾路，是一所集幼儿园、小学、初中、高中于一体的公办学校，占地面积124.34亩，配备教学楼、综合楼、艺体中心、礼堂、报告厅、艺术厅、宿舍、餐厅等12栋建筑以及标准400米室外田径运动场。

今年，该校迎来首批初一、高一新生，小学部及幼儿园将于2026年启动招生。其中，高一招生300人，初一招生225人。结合生源特点，学校课程体系规划为基础课程、拓展课程以及定制课程。其中，基础课程严格按照国家课程标准，保障各学段各学科课程开全开足，拓展课程作为基础课程的延伸和补充，为学生提供德育课程、成长教育系列课程（入学适应课程、健康安全、生命教育、毕业课程等）、劳动

（生活）技能课程、美育等课程。同时，还将结合海南文化特色，开设海南特色校本课程等。

“优秀的师资力量是学校的核心竞争力。学校一方面从全国近3000名应聘者中严格遴选优秀人才，另一方面从海口市第一中学本部选聘骨干教师，共同组建实力雄厚的教师团队。一流的师资队伍和管理方式为学校发展奠定坚实基础。”该校副校长丁颖说。

据介绍，海口市第一中学金沙湾学校教师团队将与海口市第一中学本部教师团队开展联合教研、同步测评等教学活动。为助力新教师成长，该校还将联合海口市教培院成立学术委员会，启动“岗后培训”机制，由专家定期入校督导备课、授课及课后辅导全流程。

学校学生宿舍按六人间设置，配备空调、实木加宽床及独立卫浴设施等。下一步，将继续完善教学楼、宿舍楼道监控等设施建设。

该校执行校长李慧宏表示，学校的发展目标是打造一所学生喜欢、家长满意、教师自豪、社会认可的优秀学校，不仅要成为优质教育的传承者，更要成为未来教育的探索者。



海口市第一中学金沙湾学校学生在上课。海南日报全媒体记者 党朝峰 摄

话题

播下热爱劳动的种子

车广秀

日常生活中，有些家长一边抱怨孩子房间杂乱，倒一次垃圾就叫苦连天，一边又嫌弃孩子做家务纯属给自己添乱，让孩子无所适从。

家务劳动是培养孩子责任意识和生活技能的绝佳课堂。应该如何让孩子从“旁观者”变为“参与者”？关键是家长要用科学方法搭建劳动教育的阶梯，让孩子在实践中收获成长。

“重学业轻劳动”的认识误区

不少家长存在“重学业轻劳动”的错误观念，认为孩子只要努力学习就好，做家务纯属浪费时间。他们没有意识到劳动教育的核心价值。做家务劳动不仅能锻炼孩子的动手能力，更能培养责任意识、独立品格和家庭归属感。这些成长收益是课本知识无法替代的。

更重要的是，做家务能让孩子更深刻理解家庭的意义。当孩子参与扫地、洗碗等家务劳动时，会逐渐认识到家庭是一个共同体，每个人都要为家庭付出。这种认知是培养感恩之心和责任意识的基础。

让家务劳动契合年龄特点

培养劳动习惯，应契合孩子的年龄特点，不同年龄段孩子有不同的劳动任务。要求过高或过度保护，都会打击孩子的积极性。

15岁—3岁是幼儿自理能力发展的关键窗口期。此阶段的核心任务是引导孩子掌握如厕、进食、洗脸、刷牙等基本自我照护技能，养成良好生活习惯，为适应幼儿园生活奠定基础。

3岁—6岁是劳动启蒙关键期，要让幼儿学会穿脱衣服、整理玩具、摆放碗筷等。这些看似微小的劳动任务，能培养孩子基本生活自理能力，激发自信心和愉悦感。

7岁—10岁孩子，可承担基础家庭劳动，比如每天给植物浇水、擦拭书桌、分类回收垃圾、洗菜、叠被子等。这个阶段要固定分工，比如让孩子固

定负责餐后擦桌子，形成家庭分工的观念。

11岁以上的孩子，可参与更具有挑战性的家务，如独立烹饪简单菜肴、打扫房间、规划家庭采购清单等。鼓励孩子参与家庭事务决策，培养统筹能力，让劳动内化为自觉行为。

家长的行为示范，比单纯说教更有力量。如果父母将家务视为负担、互相推诿，那么孩子也会模仿这种消极态度。因此，营造全家共同参与的劳动氛围是最好的教育方式。

召开家庭会议，制定家务分工表。每个人根据年龄和特长承担家务，比如爸爸负责买菜，妈妈负责做饭，孩子负责洗碗和倒垃圾等。将分工表张贴在家里的醒目位置，制定相应的奖惩规则。家长做家务时，应积极展示劳动成果带来的积极情绪，而非抱怨和疲惫感。

定期举办“家庭劳动日”活动。例如，每周末全家一起大扫除、拍照留影等，这种仪式感能让孩子体会到共同付出才能让家变得更美好。

容错教育：在不完美中收获成长

孩子刚做家务时难免会出错，有人在洗碗时打碎盘子、被子叠得歪歪扭扭……家长应该容许这些不完美存在，避免因过度追求完美引发孩子对家务劳动的畏难情绪。

家长要用鼓励替代指责，先肯定孩子的努力，再引导其改进，避免说“你真笨”“越帮越忙”等否定性语言，用鼓励性语言给予正向反馈。

总之，劳动教育是孩子成长道路上的必修课，家务劳动则是这门课的鲜活教材。当家长放下“学习至上”的错误观念，引导孩子参加家务劳动时，就会发现他（她）不仅能从中学会生活技能，更懂得了责任与担当。那些在扫地、做饭等家务劳动中流下的汗水，终将转化为成长的养分。

（作者系海南软件职业技术学院副教授、国家二级心理咨询师）