

# 五指山市深耕非遗课堂 十年磨一剑 卷粉新生代

■ 海南日报全媒体见习记者 黄富国

## HK 非遗课堂

鼓声咚咚传韵，锣音锵锵入耳，学生们踮脚、转身，把海南苗族盘皇舞的轻盈与庄重展现得淋漓尽致……日前，在五指山市南圣中心学校非遗课堂上，学生们跟随海南苗族盘皇舞国家级非物质文化遗产代表性传承人陈秀兴学习。“好多学生都喜欢跳盘皇舞，我教起来也很开心。”陈秀兴说。

近年来，五指山市大力整合非遗资源，陆续开发黎锦、苗绣、黎族竹木器乐、苗族盘皇舞、苗族五色饭制作等一系列特色校本课程，在丰富学校课程内容、提高教育教学质量的同时，培养了一大批热爱非遗、初步掌握非遗技艺的学生，不断提升他们对民族文化的认同感和自信心。



“2014年，我们学校开始开展非遗进校园活动，当时只有黎锦和苗绣两门课，目前全校非遗课程已拓展为8门。”南圣中心学校副校长黄琳说。

南圣中心学校位于民族风情浓郁的南圣镇。近年来，该校充分挖掘当地民族文化资源，邀请非遗代表性传承人进校授课，将非遗特色融入校本课程中。

据了解，2013年，五指山市在畅好中心学校试点开设黎族民歌课程。截至目前，该市已开设涵盖传统技艺、音乐、舞蹈等多个类别的12门非遗课程，实现全市14所公办中小学全覆盖教学，每年培训约2000人次，培养了一大批非遗传承后备力量。

每年开学期，该市中小学校都会根据教学计划和学生需求制定非遗课程方案，由五指山市旅游和文化发展局、五指山市文化馆选派非遗代表性传承人入校授课。统计数据显示，2024年，五指山市中小学共开展非遗课程1669课时，参与学生超过4.5万人次，课时数量和参与人数较往年均有显著提升。

为提升非遗课程的教学效果和影响力，五指山市不断创新学习形式。例如，2021年，该市组织专家深入黎族村寨开展田野调查，以黎族共同舞为基础，融合现代课间操的运动特点，设计编排黎族共同舞校园课间操。

2024年11月，第四届海南锦绣世界文化周举办期间，“锦绣世界·欣欣向荣：非遗进校园——文化的传承”活动在五指山市第二小学上演，该市500多名学生与非遗代表性传承人共同展示非遗技艺，集中展现非遗进校园的丰硕成果。

水满中心学校的黎族民歌课程，则走出一条童声传情的特色之路。该校组建的童声合唱团多次登上国内外重要舞台。2024年1月，“你好！中国”旅游推介会在巴黎举行，该合唱团学生演唱的《把五指山唱给法兰西》，成为中法建交60周年的美好见证。

十余年来非遗传承路  
十四所公办中小学全覆盖