

嘉木为媒 香约世界 | ——关注天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会

# 第二届海南沉香黄花梨国际交易会11月启幕

本报海口10月28日讯（海南日报全媒体记者邱肖帅）11月27日至30日，天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会将盛大启幕。目前，国内外参展商、采购商报名热情高涨。旨在深度挖掘黄花梨与沉香的文化内涵，擦亮其“国际文化名片”，推动海南黄花梨家具制作技艺这一非遗项目的活态传承。

“希望通过今年展会，让更多人透过黄花梨家具，读懂琼作家具传统技艺的非遗魅力。”海南省黄花梨

收藏协会会长、琼作家具非遗传承人林方革表示，首届交易会已让全球黄花梨收藏爱好者深度感知海南黄花梨的价值，展品获采购商广泛青睐。本届展会，他将打造135平方米琼作韵味展位，不仅带来亲手打造的十二件套黄花梨精品家具、仿明代梅花床，还将精选会员企业展品，集中呈现琼作家具的独特风采，助力海南黄花梨文化名片走向世界。

深耕黄花梨家具制作技艺34年

的代表性传承人符集玉，其作品屡获国家级工艺美术金、银奖。“今年展会筹备更充分、规模更大、人气更旺。”他特意为展会量身打造罗汉床、南官帽圈椅及两件圆角柜，展品丰富度远超去年。对于行业未来，符集玉充满信心：“黄花梨产业大有可为！”他期待展会吸引全球企业与藏家参与，借海南自贸港东风，让千年黄花梨文化扬帆全球艺术品市场。

首届展会上，海南国盛古典家

具有限公司展出的千年海南黄花梨雕刻“九九龙柱”，曾引发全场赞叹。“这件得意之作，今年将继续亮相。”公司董事长吴名光介绍，本届展会将设220平方米“海南三香联盟”展位（联合会员企业），聚焦海南黄花梨、沉香、降真香三大珍贵香材。除“九九龙柱”外，其余展品正紧锣密鼓甄选，力求全方位展现海南古典家具魅力，进一步巩固海南“三香”在全球文化市场的地位。

吴名光表示，自上世纪末起，承

载明式古典家具历史底蕴的海南黄花梨，已开启产业繁荣新篇章。而本届交易会，将成为推动其文化价值与产业价值双向提升的重要平台。

“借助这次展会的平台，我们要把海南黄花梨的魅力充分展现出来，吸引更多人关注，从而拉动旅游和消费。”海南省收藏家协会会长马龙潭难掩期待，他坦言，希望以此为新起点，让海南黄花梨的独特之美被更多人知晓，为产业高质量发展注入强劲动力。

## 福建省工艺美术大师、省级非遗代表性传承人王洪斌： 与海南黄花梨有不解情缘

■ 海南日报全媒体记者 梁君穷

“这一次回海南，既是参展，更是友。”10月28日，福建省工艺美术大师、省级非遗代表性传承人王洪斌接受海南日报全媒体记者采访时表示，对下月将在海口举行的“天香国色——第二届海南沉香黄花梨国际交易会”很是期待。

会哪些朋友？王洪斌笑着回答：“都是些老朋友。”

王洪斌此言非虚。四十多年来，他的传奇经历与海南密切相关，他的人生轨迹与海南黄花梨的木质纹理深度交织。

1958年，王洪斌出生于木雕艺术氛围浓厚的福建省莆田市仙游县。王洪斌少年时，父母见其喜欢摆弄木头，就让他拜师学艺，跟随前辈学习木雕手艺。

改革开放后，年轻的王洪斌渴望到外面寻找发展机会。1983年，怀着一身手艺的王洪斌来到海南，从此与海南黄花梨结下不解之缘。

“第一次和海南黄花梨亲密接触，纯属偶然。”王洪斌回忆道，当时他从一位做药材生意的朋友手中得到一块

海南黄花梨树根。擅长雕刻的他立即发现这块海南黄花梨树根纹路漂亮、色泽温润，很适合做根雕。

“我当时并不知道这个是黄花梨，直到有位台湾朋友告诉我这是黄花梨，是明代的贡品。”王洪斌说，他拿到那块海南黄花梨树根如获至宝，以此创作的根雕作品也好评如潮。

“百年添得一寸径，千秋能成半尺材。”人们如此来描述海南黄花梨的生长过程，意指只有历经岁月沉淀，方能绽放出更动人的光华。

这恰似王洪斌的人生轨迹。

1988年，王洪斌回到家乡创办了永盛工艺厂，构思奇特的根雕作品使他初进市场便尝到了甜头。此时，对海南黄花梨念念不忘的王洪斌，开始筹措资金开辟黄花梨树根创作与买卖。但当时的市场环境不佳，生意没有打开销路，王洪斌被迫关闭了工厂。

不久后，王洪斌重振旗鼓，冒着高风险再次将永盛工艺厂开了起来。结果却遭遇骗局，工艺厂第二次关门。后来，王洪斌第三次创业也因市场冲击而偃旗息鼓。

“我的创业可以说是三起三落。”王洪斌说，第三次创业失败后他再次

启航，与自己的妻子配合，一个负责雕刻，一个负责打磨。慢慢地，王洪斌的事业有了起色，工艺厂也再度发展起来。

“是什么支撑你三次倒下后还能重新站起来？”

“因为我知道海南黄花梨的价值。”面对记者的问题，王洪斌语气坚定地回答道，“上世纪90年代，大家认识不到海南黄花梨的价值，而且海南交通、通信不方便，海南黄花梨就无法推广出去。”

当时王洪斌坚信，等以后交通、市场等环境变好，海南黄花梨的价值一定能被大众所认知，自己的事业也一定能成功。

功夫不负苦心人。后来，王洪斌的作品在中国工艺美术界声名鹊起，《荷花宝座》《海南黄花梨托泥圈椅》《海南黄花梨顶箱柜》《海南黄花梨翘头案》等作品先后荣获中国工艺美术博览会或精品博览会的金奖、银奖。

如今，王洪斌已建成了自己的展馆，其中收藏了大量海南黄花梨精品。王洪斌制作的明代风格家具也受市场青睐，那些简洁典雅的桌案椅柜，



王洪斌制作的海南黄花梨家具。受访者供图

仿佛承载着跨越时空的审美对话。

“油性大、生长慢，木性稳定不易开裂，传承数百年仍温润如玉。但现在大料几乎绝迹，正宗的海南黄花梨作品已很罕见。”王洪斌表示，希望此次海南沉香黄花梨国际交易会，能为海南黄花梨产业带来新机遇。

此次受邀参展，王洪斌将带着凝聚半生心血的典藏作品，重返梦想启航之地，其中包括精心制作的架子床和顶箱柜等大件家具。“虽然运输不便，但仍希望让更多人感受到海南黄花梨的魅力。”这位67岁的匠人如此说。（本报海口10月28日讯）

## 专题

# 共建老年友好型社会 托起幸福“夕阳红”

——海南老龄事业发展综述



## A | 社会保障更完善： 从“有保障”到“保障好”

在白沙黎族自治县的养老院里，老人们围坐一起，午后闲话，其乐融融；在海口市的医院里，老年人在“认知康复小屋”的训练室接受数字化诊断、康复治疗；在澄迈县的居民家里，长期护理保险为失能家庭实实在在的“喘息之机”……今天的海南，正生动演绎着“老有所养、老有所医、老有所为、老有所乐”的幸福画卷。

截至2024年底，海南省60岁及以上老年人口达183万人，占全省常住人口的17.46%，每年来我省休养越冬的“候鸟”老人超过100万人。面对人口老龄化趋势，海南省委、省政府高度重视老龄工作，先后出台《关于加强新时代老龄工作的实施意见》《海南省老龄事业发展和养老服务体系建设三年行动计划（2023-2025）》《海南省养老服务提质增效三年行动实施方案（2024-2026年）》等一系列政策文件，为积极应对人口老龄化提供了坚实的制度保障。

今年以来，我省持续完善社会保障体系、加大养老服务供给、强化老年健康支撑、积极构建老年友好型社会，稳步推进老年事业高质量发展，更富温情、更具质感。

## B | 养老服务再升级： 从“养老”到“享老”

秋日的暖阳透过窗户，洒在白沙农村中心养老院的房间里。午饭后，护工推着坐在轮椅上的谭阿婆在院子里散步，与其他老人聊天，场面温馨。曾脚肿流脓、右手关节变形的谭阿婆在入住专业养老机构并被精心照护后，身体状况明显好转，如今在新整合升级的白沙农村中心养老院安享晚年。

谭阿婆的经历是海南养老服务体系建设成效的一个缩影。海南省委、省政府高度重视养老服务工作，连续两年将养老服务项目纳入省级民生实事强力推进。

一系列数字背后是养老服务的提质增效：今年，省级基本养老服务清单21项任务全部落实；深入实施养老服务提质增效三年行动，聚焦“家门口”养老，打造10个区域性养老服务机构、30个社区养老服务站，县乡村三级养老服务网络不断健全；全省运营老年助餐服务设施118家，累计服务老人超50万人次；在农村地区探索“县域统筹+邻里互助”模式，培育190余名“村哥村嫂”等本地照护骨干力量，建设“家门口”的互助养老点；建成全省统一的老年人能力评估信息系统，已完成25万余名经济困难老年人和80周岁以上老年人的能力评估；全省养老服务企业税收减免780余万元，惠及纳税人102户次，有效促进养老服务企业健康发展，形成企业发展与社会效益双赢局面。

同时，我省加强专业人才队伍建设，遴选17家机构开展养老护理员职业技能等级认定，2022年以来培训各类养老服务人员超5万人次，为强化养老服务提供了坚实保障。

今年，我省老年人社会保障力度亦持续加大：为5.4万名低保、特困、失独家庭、独生子女残疾老年人购买意外伤害保险；发放老年人高龄补贴和长寿补助金超2.9亿元。

## C | 健康支撑更强化： 从“治病”到“防病”

在海南省人民医院老年医学中心，一间名为“认知康复小屋”的训练室为认知障碍老人提供多样化康复手段。感官触摸墙、数字疗法系统、VR虚拟现实认知康复仪等设备一应俱全，老人们通过触摸感知、图形辨别、老照片回忆等方式，激发记忆、延缓认知衰退。

“医院搭建了海南省认知筛查与数字疗法服务平台，患者可以住院接受包括数字疗法在内的专业训练。”海南省人民医院保健中心、老年医学中心常务副主任刘涛表示，该认知康复数字疗法平台已接入“海易办”APP，老年人通过手机或平板在家亦可进行脑健康自测和日常训练，有效提升了康复服务的可及性。

据了解，自2022年起，我省实施老年认知障碍筛查与干预治疗行动，累计为31.28万名老年人提供认知功能筛查，并为认知下降和认知损伤的老年人提供认知数字疗法服务5.91万人，为高风险老年人提供精准诊断服务，为社区、机构内早期患有认知障碍功能下降的老年人提供健康监测与管理服务，筑牢老年认知健康防线。

近年来，在构建老年健康支撑体系方面，我省持续推动服务向预防、康复与照护延伸。目前，全省已建成“两证齐全”医养结合机构27家，其中15家纳入医保定点范围。医疗机构与养老机构签约合作达107对，累计为养老机构老年人提供医疗服务4.04万人次。全省医疗机构老年人就医绿色通道建成率达97.62%，就医便利性显著提升。2024年，海口市美兰区、三亚市吉阳区和省托老院成功创建全国医养结合示范区和示范机构，形成了一批可复制推广的经验做法。海南省安宁医院开展精神障碍社区康复服务，海南省肿瘤医院建立慢性病居家康复管理模式，均取得良好成效。

## D | 老年友好社会： 从“老有所养”到“老有所为”

66岁的王晓丽是海南省爱心社工志愿者协会的一名志愿者，退休前从事中医养生工作。如今，她每周都会组织志愿者走进社区、敬老院，为居民和孤寡老人开展公益中医养生、按摩等服务。“作为一名银龄行动志愿者，发挥余热，是我最快乐的一件事！”

让老人有所养、有所乐，更要有所为！去年底，我省印发《海南省深入开展新时代“银龄行动”的实施方案》，将银龄志愿服务纳入全省志愿服务体系，纳入“6+N”特色品牌志愿服务项目，积极打造“椰岛银辉”老年志愿服务品牌。截至目前，全省建有老年志愿服务队伍500余支。先后开展“银龄护苗”“银龄助学”“银龄健康大讲堂”“银龄文艺汇演”“银发巡逻”等老年志愿活动。涌现出“新琼海人”、“省农商银行儋州支行金融志愿服务先锋队”、“银辉蒲公英”志愿服务宣讲团、“ママ环保团”、“鸿雁汇智，银龄助学”、“福地白衣银龄等一批特色鲜明、成效显著的志愿服务品牌队伍。全省18个市县（不含三沙市）建成老年大学，设立分校13所、教学点36个，开设在校班级399个，在校学员1.4万人，逐步构建起覆盖城乡的老年教育体系，有力推动学习型社会建设。组织开展老年健康“宣传周”“敬老月”等系列活动，持续实施“智慧助老”行动，营造养老孝老敬老社会氛围。

在促进老年人社会参与的同时，我省还通过加强适老宜居环境建设、保障老年人合法权益等方式，多措并举持续加强老年友好型社会建设。

——加强适老宜居环境建设，对在建、新建居住项目落实养老服务设施建设情况开展监督检查，实施特殊困难老年人家庭适老化改造，累计推动加装电梯965部、在581个老旧小区改造中增设楼梯扶手，解决上下楼难题；全省累计有43个社区获得“全国示范性老年友好型社区”命名，正在申报创建25个。

——老年人权益保障有力有效：去年以来，开展法律援助宣传活动378场次，办理老年人法律援助案件1322件次，为老年人提供法律咨询3291人次。开展全省电视操作复杂治理工作，实现开机看直播；在有线电视网络播出“重温经典”频道，有效提高老年人收看电视体验。

——基层老年协会组织不断健全：全省新建乡镇级基层老年协会50个，村（社区）基层老年协会1230个，基层老龄工作力量逐步增强。

“我们将持续优化社会保障体系、养老服务体系、健康支撑体系，加强老年友好型社会建设，促进老年人社会参与。”海南省民政厅有关负责人表示，我省将用实际行动托起最美的“夕阳红”，让每一位老人都能享受到时代发展的成果。”

（撰文/秦庭）

## 2025ELLE风尚大典

### 在三亚启幕

“时尚+旅游”赋能国际旅游消费中心建设

本报三亚10月28日电（海南日报全媒体记者李艳玲）10月28日，以“无限·浪潮”为主题的2025ELLE风尚大典在三亚开幕。这场由《世界时装之苑ELLE》与三亚市旅游发展局联合呈现的时尚盛会，深度融合国际前沿时尚与三亚独特的滨海风情，以“时尚+旅游”的创新融合模式，为三亚打造国际旅游消费中心注入新动能。

值得关注的是，本届大典特别设置了三亚文化展示区，黎锦、黎陶、椰雕等非遗精品与三亚城市文旅推广IP“好运椰家族”的“椰宝”，2026年亚洲沙滩运动会吉祥物“亚亚”同台亮相，构建了一个集时尚、艺术与在地文化体验于一体的交流平台，彰显了三亚深厚的文化底蕴。

据悉，此次活动为期两天，10月29日将组织重点嘉宾考察三亚旅游资源与消费市场，为引入更多品牌首店与旗舰店奠定基础。

## 国际顶级音乐IP蒙特勒将于10月31日至11月2日登陆海南海洋欢乐世界

本报椰城10月28日电（海南日报全媒体记者王迎春）海南日报全媒体记者从海南海洋欢乐世界获悉，10月31日至11月2日，景区将迎来前所未有的国际音乐盛宴——蒙特勒音乐嘉年华，被称为“世界最高峰贝斯手”的传奇贝斯大师Nathan-East（纳森·伊斯特）将与乐队亲临现场，带来震撼心灵的演奏。

此次海南海洋欢乐世界“蒙特勒音乐嘉年华”源于海南海洋欢乐世界与拥有58年历史的全球顶尖音乐品牌——瑞士蒙特勒音乐节的首次战略合作，共同打造这一融合音乐、文化与旅游的高端品牌活动。

瑞士蒙特勒爵士音乐节创办于1967年，被誉为全球历史悠久、为期最长、规模最大、最具影响力的三大音乐节之一，也是全世界唯一被列入联合国教科文组织“世界记忆名录”的音乐节。

蒙特勒音乐嘉年华有关负责人表示，本次合作的深远意义，远不止于将一个知名音乐节品牌引入自贸港，更是在于引入蒙特勒近60年发展背后沉淀的成熟产业逻辑与全球资源网络。这是一次系统性的“产业移植”与“模式创新”，将推动蒙特勒成为连接国际顶尖音乐人与中国市场的桥梁，将海南作为其“中国首演”的舞台。并结合海南国际教育创新岛的定位，合作将引入国际级的大师课与工作坊，汇聚全球及全国各音乐流派的大师资源，为本土音乐人才培养和艺术教育提供先行示范。

值班主任：张苏民 主编：吴维杨 美编：孙发强