

# 亚沙会竞赛场馆融合自然岸线设计,统筹赛事需要和赛后利用——服务赛事,更服务三亚

## ■ 关注三亚亚沙会

■ 海南日报全媒体记者 郭畅 李艳玫

第六届亚洲沙滩运动会(以下简称三亚亚沙会)定于2026年4月22日至30日在三亚举办。日前,三亚亚沙会14个竞赛场馆效果图一经“曝光”,热度高涨,吸引了许多关注的目光。

三亚亚沙会14个竞赛大项赛场多数设在该市天涯区三亚湾天然海岸线沿线,与三亚的滨海资源深度契合。这些场馆并非孤立的竞技之地,而是地域特色、办赛理念与城市未来的具象表达,在“水、沙、岸、馆”的有机组合中,书写了赛事场馆设计的新思路。

### 布局之巧 一线串珠的地域共生

三亚亚沙会竞赛场馆最鲜明的特色,在于对滨海资源的精准利用,以22公里的三亚湾海岸线为轴线,将11个竞赛场馆如珍珠般串联排布,构建起“一线串珠、多点联动”的空间格局。

沙滩排球、沙滩手球、攀岩三个竞赛项目选址于天涯海角游览区西侧,三亚湾御海俱乐空间的沙滩足球、沙滩摔跤、柔术、台克球四个竞赛项目赛场直面碧波,海月广场水域承载公开游泳与水球赛事,凤凰岛则为沙滩田径提供了独特的海景舞台……这种布让每一场赛事都成为自然景观的延伸,观众在观赛之余可尽览椰风海韵,运动员则能在海风与阳光中感受运动的魅力。

龙舟项目选址在三亚河,三人篮球将在三亚体育中心举行,展现了布局的弹性智慧,既坚守沙滩赛事的滨



图为三亚亚沙会沙滩排球、沙滩手球、攀岩竞赛场馆效果图。(三亚亚沙会组委会供图)

海底色,又根据项目特性实现功能分区,配合半小时通勤圈的交通规划,让自然禀赋与赛事效率形成互补。

### 建造之智 节俭实用的“临时美学”

在“节俭办赛、高效实用”理念指引下,三亚亚沙会竞赛场馆的建设走出了一条轻量化建设之路。14个竞赛项目中,三人篮球直接复用现有场馆,其余12个场馆均以临时设施为主

体,总占地约28万平方米的临建设施,仅用3.03万平方米功能用房便满足了赛事需求,更设置1.29万个临时座席保障观赛体验。

开闭幕式举办地亚沙公园指环剧场,通过改造升级将座席从4589席增至6520席,以“节俭办赛”理念实现功能扩容。

这种“临时化”设计并不简单,已完工的沙滩排球、沙滩手球、攀岩场馆,在赛事照明、供水排水等专业配套上均达到国际赛事标准,既避免了赛

后闲置的资源浪费,又守护了三亚滨海生态的完整性。

### 长远之谋 赛时赛后的价值延续

场馆是体育盛会落地的载体,如何让场馆不只为赛、不止于赛?三亚在规划之初便打破“一赛一建、赛后闲置”的困局,将“赛时需求”与“赛后惠民”深度绑定。

三亚体育中心等场馆赛后将持续

服务于市民健身与文体活动,部分临时设施则会转化为社区体育资源,让赛事遗产融入民生,带动体育经济、文化旅游等相关产业发展,形成新的经济增长点。

从海岸线的自然融合,到临时设施的务实创新,再到赛后利用的长远布局……三亚亚沙会竞赛场馆的设计证明,体育赛事场馆可通过对地域特色的精准把握,实现体育精神与城市发展的同频共振。

(本报三亚11月1日电)

## “糟粕醋采风团”走进文昌铺前,多位自媒体博主直呼——“万物皆可糟粕醋!”

■ 海南日报全媒体记者 刘冀冀

“铺前糟粕醋,ho jia(好吃)!”“万物皆可糟粕醋!”10月31日,由文昌市组织的“糟粕醋采风行”活动上,多位自媒体博主走进该市铺前镇,沉浸式探访糟粕醋这一非遗美食的制作工艺、文化底蕴与产业新貌。

铺前糟粕醋是以酒糟发酵制成的酸醋为基底,辅以辣椒、蒜末等熬制而成的酸辣汤料,至今已有500余年历史。2024年,其烹制技艺被列入文昌市非物质文化遗产名录。过去,摊贩沿街叫卖,如今,它已从“民间秘方”走向“产业升级”,成为推动乡村振兴的“味蕾经济”。

采风团先后走访了丰标食品厂、三婆糟粕醋、林花糟粕醋、海岛永芳糟粕醋等多家代表性企业与门店,从古法酿造车间到现代化生产线,从老

街老店到南洋风情体验空间,了解糟粕醋从“一锅一灶”到“标准化+数字化”的跨越式发展之路。

在丰标食品厂,自媒体博主孟小林看到,近3000平方米的生产基地中,自动化灌装线、消杀流程一应俱全。“原来以为是小作坊,没想到已经实现了规模化、标准化生产,让人震撼。”他表示。

“糟粕醋+”的创意跨界让人大开眼界。海岛永芳推出糟粕醋咖啡、糟粕醋百香果饮、糟粕醋小龙虾等新品,让自媒体博主簪簪直呼“打开新世界大门”。“万物皆可糟粕醋,不仅是口号,更是一种创新精神。”她感慨道。

目前,铺前镇已拥有林花、三婆、永芳、阿妹等16家品牌企业,年产量达5000吨,年产值近3000万元。产品不仅覆盖海南,更远销北京、上海乃至东南

亚、美国等地。2025年,陈妈糟粕醋等新品牌加入,进一步丰富了产业生态。

当前,铺前镇正积极推动“醋旅融合”。三婆糟粕醋文化体验馆、永芳体验店相继开业,木兰湾文化馆、糟粕醋产业园等项目也在推进中……多元场景让糟粕醋从“小吃”升级为“文旅符号”。

文昌市相关负责人介绍,该市力争三年内实现产业规模翻番,将铺前糟粕醋打造为海南特色食品产业标杆,推动“小醋坛”成为乡村振兴“大引擎”。

“糟粕醋不仅是美食,更是海南文化与华侨情感的纽带。”站在铺前镇,望着街边大大小小的糟粕醋门店,海南省自媒体协会副秘书长董可感叹:“它是味蕾的狂欢,更是一座城镇的文化自信与产业雄心。”

(本报文城11月1日电)



10月31日,自媒体博主在铺前镇三婆糟粕醋门店品尝糟粕醋后拍摄视频。海南日报全媒体记者 谢式伟 摄

## 我省印发城市体检工作手册,查找城市发展问题 给城市“体检” 提高人居环境质量

本报讯(海南日报全媒体记者孙慧)近日,海南省住房和城乡建设厅印发《海南省城市体检工作手册》(以下简称《工作手册》)的通知,各市县将结合实际,按照《工作手册》全面开展城市体检工作,查找城市发展和城市规划建设管理存在的问题,补齐城市建设短板和不足,提高城市人居环境质量。

城市体检工作包括城市综合体检、县城综合体检、重点更新片区体检及城市专项体检。其中,城市综合体

检与县城综合体检需根据分项评估结果,结合居民问卷抽样调查,综合相关领域工作成效及突出问题,分析识别出城市、县城发展的短板和问题,通过体检全面掌握各层级行政管理单元发展情况,发现主要问题所在,科学制定整治措施和建议,逐步完成补短板、守底线、惠民生、提品质等工作任务。

重点更新片区体检以优化空间资源配置,提升空间品质、活力和功能为目标,构建“基础指标+省级特色指标+

片区特色指标”体系,支撑重点城市更新片区策划方案编制。城市专项体检主要针对城市基础设施、公共服务设施、历史文化保护传承、人居环境等住

建领域重点工作开展,各市县根据实际情况决定是否开展专项体检工作。

根据《工作手册》,城市体检工作将从住房到小区(社区)、街区、城区(城市、县城),找出群众反映强烈的难点、堵点、痛点问题。坚持目标导向,把城市作为“有机生命体”,以产城融

合、职住平衡、生态宜居等为目标,查找影响城市竞争力、承载力和可持续发展的短板弱项。

《工作手册》要求广泛听取市民的意见和建议,拓宽公众参与渠道与方式,加强对公众的宣传教育,提高市民对城市体检工作的认识与支持度。采用科学的方法和技术开展工作,确保数据结果的真实性、完整性、科学性、可靠性,并鼓励体检工作方法与技术

的不断探索,更好适应城市发展

新需求。

城市为何要做体检?省住建厅相关负责人介绍,城市体检目的是深入查找城市及县城建设管理中存在的问题与短板,提出治理对策及行动建议,为地方政府制定下一年度工作计划、城市更新行动及城市建设专项整治工作提供参考,不断完善城市规划、建设和管理机制,提高治理水平,打造宜居、韧性、智慧的城市,加快推进海南自由贸易港建设,促进城市高质量发展。

非现场检查方式;在政府优惠政策实施中,同等条件下列为优先选择对象或者予以重点支持;纳入汽车经销商

“白名单”,根据工作需要并经其同意向金融机构推荐;优先推荐参加省内汽车流通行业协会组织的活动,推动协会在展示、宣传方面给予优先支持;在诚信兴商宣传活动、信用门户网站或者相关媒体上进行宣传推介;国家和海南自由贸易港规定的其他激励措施。

## 第七届海南岛国际电影节 12月举行 设五大单元展映全球佳作

本报讯(海南日报全媒体记者李艳玫)第七届海南岛国际电影节将于2025年12月初在三亚举办。本届电影节除主体活动外,还特别策划“跟着电影去旅行”全球经典影片展映,以三亚、海口为双城据点,串联城市与海岸,在椰风海韵间交织电影艺术之光。

此次展映共设五大单元,精选来自21个国家及地区的30余部佳作,呈现当代影像的多元潮流。提前展映(11月3日至12月2日)涵盖“银幕重逢”“影史经典”“类型荟萃”三大单元;延后展映(12月14日至2026年1月3日)则设有“海影惊喜”与“影海观澜”单元。观众将有机会重温吕克·贝松执导的《碧海蓝天》《尼基塔》,亦可欣赏荣获今年戛纳电影节评审团奖的《接近终点》等影片。

提前展映单元现已开票,观众可通过影城APD、猫眼、淘票票等平台购票。参与影城包括:海口万达影城(日月广场IMAX店)、海口中影国际影城(上邦百汇城CINITY店)、三亚特约国际影城(大悦城店)、Online星悦电影汇(三夏夏日站)。

“银幕重逢”单元汇集7部曾在国内上映并引发关注的佳作,以戏剧张力与社会洞察唤起观众共鸣;“影史经典”单元精选4部传世之作,引领观众走进侯麦、罗伊·安德森等大师的光影世界;“类型荟萃”单元则集结7部类型突破之作,呈现从温特伯格到普派等导演的叙事探索,拓展电影艺术的表达边界。

## 儋州开展红树林保护 与传承活动 千名学生化身宣传志愿者

本报讯(海南日报全媒体记者吴心怡)近日,以“党建引领凝聚力,生态保护谋新篇——净滩护生态,寻古碑传文脉”为主题的红树林保护与传承活动在儋州举行。千余名大中小学志愿者走进儋州新英湾红树林市级自然保护区及周边村落,成为“护生态、传文脉”的宣传者。

在儋州新英湾小学内,海南大学热带农林学院学生杜世凯为在场的志愿者带来红树林生态知识科普宣讲。工作人员现场讲解红树林湿地生态价值及海南省红树林周边村落古碑的历史背景,引导参与者主动向身边人宣传“护生态、传文脉”理念,营造全民参与林长制工作与传承的良好环境。

在儋州新英湾红树林市级自然保护区内,“净滩护生态实践”活动火热进行。志愿者在工作人员的统筹下分组行动,手持垃圾袋、夹子等工具,仔细清理保护区沿岸的塑料垃圾、废弃杂物等。清理过程中,志愿者还学习了垃圾分类知识,确保生态保护行动落到实处。

与此同时,部分志愿者走进保护区周边村落,通过发放宣传手册、现场讲解等方式,向周边居民传递“护生态、传文脉”理念,号召群众共同守护红树林生态环境,传承古碑文化。

## 博鳌乐城“城市会客厅” 落地河北石家庄 推动优质医疗资源高效对接京津冀市场

本报讯(海南日报全媒体见习记者王子豪)近日,海南博鳌乐城石家庄城市会客厅开放仪式暨博鳌乐城国际医疗交流会活动在河北省石家庄市举行。这标志着乐城先行区与华北地区,特别是与石家庄及周边区域的医疗健康合作开启了新篇章,将有力推动乐城优质医疗资源与京津冀区域的高效对接。

据了解,博鳌乐城石家庄城市会客厅是乐城先行区在线下展示与体验的重要平台。它将集中呈现乐城的优惠政策、特许产品以及国际先进医疗服务,让华北地区居民能便捷地了解国际创新治疗方案、查询前沿药械信息,并为有需要的患者提供专家对接与就医协助。

“石家庄城市会客厅的落成,将为琼冀两地打造一座‘健康桥梁’。”河北省健康学会会长赵瑜表示,这将有力推动双方在医疗技术、健康管理理念等方面的深度互惠与共享。

该会客厅运营负责人张亚飞表示,会客厅将秉持“链接乐城,服务燕赵”的宗旨,努力成为务实、高效的沟通桥梁,及时传递全球最新特效药与疗法信息,并积极探索“医疗+旅游”融合模式,为前往乐城的居民提供更丰富的健康行程选择。

## 五指山“村秀”入选全国乡村 文化振兴在行动典型案例

本报讯(海南日报全媒体见习记者黄富国 通讯员刘海鹏)近日,中国文明乡风大会发布了全国乡村文化振兴在行动典型案例和《全国“村字号”文体活动情况报告》,五指山市民族时装“村秀”入选典型案例。

五指山市拥有深厚的黎苗文化底蕴。近年来,当地以民族时装“村秀”为载体,积极探索非遗传承、生态保护、乡村振兴协同发展的新路径。“村秀”活动突破传统时装秀模式,将舞台设置在乡村田间、城市公园,模特由本地村民、城市居民以及基层干部组成。模特身着传统服饰,手持农具与家乡特产,以自信的步伐展示家乡的风采,生动诠释了乡村文化的独特魅力。

“村秀”不仅展示了绚丽多彩的五指山市黎苗文化,还结合本地特色产业,推出“丰收女神”“荷花仙子”等创意服饰,将生态保护与产业发展成果融入其中,向世界展示了五指山市产业兴、生态美的乡村振兴新图景。此外,活动现场还设置非遗风物文化集市、地道美食盛宴等主题游览区,为游客带来沉浸式的观秀体验,推动文旅融合发展。