

关注天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会 | 香韵海南

# 从一块海南沉香踏上寻香之路

海南日报全媒体记者 邱肖帅

“对香气的热爱是人与生俱来的本能，我与沉香的缘分，应该从我高中时喜欢种植兰花开始。”11月2日，深圳市沉香文化研究会高级顾问、中国沉香文化博物馆馆长郑鹏建在接受海南日报记者专访时，难掩对这段缘分的珍视。

“兰花香迷人，品格优雅。我当时种植了很多兰花稀有品种。”他回忆道，青年时代的他兴趣特别广泛，尤其喜爱体育运动和兰花种植，还在1973年获得广东省撑竿跳高冠军。1995年他培养的兰花品种荣获第五届(昆明)全国兰展国内、国际双牌奖，经中国科学院植物研究所审批，“晶华”等三个名贵兰花新品种获准登录。

“获得奖项后，对我也是一次激励。”郑鹏建说，当时他更痴迷于搜寻兰花稀有品种，有时也会从农户手中收集陶瓷、工艺品。有一天一位熟识的农户拿给他一截沉香树心料并悄悄告诉他：“这是海南尖峰岭上产的树心老料，特别香，你闻一闻。”

郑鹏建当即接到手中把玩，这块树心料呈不规则柱状，表面沟壑纵

横，深褐色的木质基底上，凝结着黑褐色的油脂斑块，摸上去其材质温润细腻，凑近闻清香扑鼻。农户为了让他相信沉香是好东西，还划了一根火柴在沉香料上烘烤，顿时香气更加浓郁。从这一刻起，他开启了从寻觅花香到寻觅木香之路。二十年后，他组建了汕头市沉香收藏协会。2011年至2015年连续五年，率汕头市沉香收藏协会参加历届中国(东莞)沉香文化艺术博览会，被聘为专家组成员，同时被广东省东莞市寮步镇人民政府聘为香文化发展特别顾问，2014年被聘为中国沉香文化博物馆首任馆长。

“兰花清雅孤高的气质，与沉香在逆境中凝香过程极为相符。”在郑鹏建看来，兰花与沉香不仅在香味上有独特之处，在成长环节也极富有人文气息。沉香树在遭到外伤后，会分泌树脂，经过数年的沉淀，与真菌相互作用，最终形成沉香。这种“受伤、恢复、结香”的过程，就像人在困境中磨炼心性，让精神得到提升。

“海南沉香气味如梅花香、果香般清雅微带甜香，含油量十足，香气幽远耐久，尾香有余味而无焦气。古代文人曾评价海南沉香‘冠绝天下，

谓之海南沉，一片万钱’。”郑鹏建说，历经多年寻香，海南沉香凭借着醇厚的香韵和深厚的文化底蕴成为他的心头挚爱。他多次走进海口、东方等市县寻香交友，致力于推广海南沉香文化，每逢参加重要展会，他都会重点对外推介海南沉香。基于多年来为行业发展做出的贡献，被海南省沉香收藏协会聘为名誉会长，海南省降真香协会聘为永远名誉会长。

“我喜爱沉香与黄花梨，这对天香国色一柔一刚，相映成趣又暗合着中国传统之审美哲学。无论是黄花梨的漫长生长、雕琢成器、传世使用过程，还是沉香先挫后生、点滴积聚、香品再造的轨迹，两者都融入了历代文人雅士及广大劳动人民的智慧及美德，凝聚着中华传统文化精华的结晶。”在海南寻香路上，郑鹏建发现海南黄花梨纹理优美，气味幽雅，经过深入调研，2015年他撰写了《南国之国色天香——略谈海南黄花梨及沉香之历史文化内涵》一文受到业界广泛关注。同年，该文章在海南第二届社会科学学术年会中被评为优秀论文。除此之外，他还著有《晶华苑藏品集》《晶华苑沉香》等著作，堪称研习香学知识的



清代海南白棋楠沉水沉香极其珍贵，曾获得2024沉香花梨大赛特别金奖。

全面工具书。在收藏方面郑鹏建也颇有建树，其收藏门类广泛，有古陶瓷、古家具及书画、印石、奇石、金银玉器、墨砚等多个方面，尤其是唐代水车窑青瓷受到收藏界关注，其“南国青瓷水车窑”论文荣获国家青瓷研究论文的优秀奖。

“此次获邀出席‘天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会’，我深感荣幸且满怀期待。”郑鹏建表示，该展会为海南沉香与黄花梨搭建了国际化展示平台，他期待在盛会期间与全球藏家深入交流，共推行业繁荣发展。(本报海口11月3日讯)

## 业内人士看好天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会 展商将携大量藏品参展

本报海口11月3日讯(海南日报全媒体记者张期望)天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会(以下简称天香国色展)将于11月27日至30日举行。沉香行业从业者及专家普遍认为此次展会将为海南沉香产业带来重要机遇，推动行业迈向新的发展阶段。

中国医学科学院药用植物研究所海南分所所长魏建和指出，沉香不仅海南有，广东、广西等地也有分布。长期以来，沉香被视为一种奢侈品，但随着我国沉香产业的不断发

展，未来市场空间将进一步扩大。早期沉香主要用于熏香，助力人体健康。近年来，沉香的药用价值逐步得到开发，越来越多人认识到其不可替代的药用潜力。本届天香国色展期间，中国医学科学院药用植物研究所海南分所将主办沉香、黄花梨医药健康论坛，深入探讨沉香的药用价值，拓展其日常应用场景，进一步推动沉香产业高质量发展。

“我们将携大量藏品参展，让更多人领略沉香的独特魅力。”海南国香香学文化研究中心主任刘宁介

绍，该中心是专注于香文化交流、香道文化培训、职业技能提升及香产品研发推广的专业机构。作为本届展会的协办单位之一，中心预定了138平方米的展位，除展出珍贵藏品外，还将举办首届“天香国色”杯香艺师大赛。大赛通过全国15个赛区层层选拔，冠军将在展会现场展示高超的熏香、制香技艺，积极传播沉香文化。

“沉香被誉为众香之首、木中钻石、药中之王，海南作为全球重要的沉香产地，本次展会必将给观展者

带来惊喜。”海南沉香产业联合会秘书长黎云表示，作为展会的战略合作与参展单位，联合会将在展会期间举办沉香论坛，汇聚国内外专家、学者及行业领军人物，共同探讨沉香产业的发展方向。他希望，此次展会能够成为行业内外交流合作的重要平台，助力海南沉香“走出去”，吸引岛外资源“走进来”，共同推动沉香产业蓬勃发展，让沉香融入更多人的生活。

“这次展会，我们带来了一条完整的降真香产业链。”海南省降真香

协会会长刘宏智说，为了让更多人了解降真香与沉香，协会在展会中设立了500多平方米的展台，展出大量精美的降真香摆件、原材料以及300多款加工产品。刘宏智表示，参展的主要目的是提升公众对降真香的认识，推动包括海南黄花梨、沉香在内的“三香”产业实现全新发展，并与国内外同行携手，促进海南“三香”产业全面进步。

据悉，本届天香国色展由海南日报报业集团、海南省总商会、中国收藏家协会共同主办。

### 免签入境政策 助力外国人便捷通关

11月3日，在海口美兰国际机场，分别乘坐新加坡和中国香港的两架航班的290余名旅客在美兰出入境边防检查站民警的验放下快速通关。

随着免签政策持续优化升级，当前已有86个国家可免签入境海南，海南国际客运航线扩容至79条，“免签+直航”使自贸港“磁吸效应”愈发显著，吸引了更多外国人来往海南。

海南日报全媒体记者 张茂 摄



## 探索“非遗+青年”创新路径 儋州米烂制作技艺让游客感受非遗魅力

本报讯(海南日报全媒体记者吴心怡)11月1日至2日，2025年海南粉烹制技艺(儋州米烂制作技艺)展示活动在儋州市青年文化创意园举行。在儋州，从清晨的早点摊到午后的食铺，一碗米烂总是不可或缺。2023年，海南粉烹制技艺(儋州米烂制作技艺)被列入海南省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。活动现场，儋州青年厨师团队进行“米烂制作全流程解密”，讲解从选米、磨浆到压制成型的每一道工序。活动现场设置多个互动区域，让市民游客全方位沉浸式感受非遗魅力。在

“小小非遗传承人”儿童DIY区域，孩子们亲手参与制作儋州米烂，在劳动与趣味中播下文化传承的种子。活动还创新融入涂鸦艺术元素，邀请青年艺术家和美术爱好者围绕米烂制作场景进行创作。

儋州市文化馆非遗工作部主任王孔智介绍，此次展示活动通过“技艺可视化、体验场景化、传播年轻化”的实践，推动儋州米烂制作技艺从传统形式展示回到现实文化旅游生活场景。未来，将持续探索“非遗+青年”创新路径，让传统技艺在时代浪潮中焕发新光彩。



小朋友在DIY区域进行涂鸦创作。主办方供图



市民展示米烂。主办方供图

### 蒙特勒音乐嘉年华 在海南海洋欢乐世界举办

本报椰林11月3日电(海南日报全媒体记者余佳琪 王迎春)“久久不见久久见!”11月2日，在陵水黎族自治县海南海洋欢乐世界，被誉为“世界最高峰贝斯手”的Nathan·East(纳森·伊斯特)与乐队成员们一字一句地跟着海南日报全媒体记者学说这句海南经典民歌的歌词。朴实的方言歌词，传递出海南人民热情好客的朴素情感，也拉近了这位格莱美金牌制作人与中国乐迷的距离。

10月31日至11月2日，蒙特勒音乐嘉年华在陵水举办，这是拥有58年历史的瑞士蒙特勒爵士音乐节首次落地海南，来自世界各地的音乐人汇聚于此，其中便有许多中国乐迷喜欢的传奇贝斯大师Nathan·East。演出现场，当Nathan·East拨动贝斯琴弦，熟悉的旋律将观众带入音乐的海洋。台下的乐迷随着节奏轻轻摇摆，有人闭目沉醉，有人低声跟唱，空气中弥漫着音乐带来的愉悦与感动。

海南陵水黎安国际教育创新试验区的学生唐海铭得知要举办蒙特勒音乐嘉年华，便与同学相约来到现场。他说：“小县城也能搭建国际文化交流的大舞台，作为在陵水求学的学生，我对这里的文化环境很有信心。”

“我们希望让海南乐迷在家门口就能欣赏到世界级演出。”海南海洋欢乐世界度假区副总经理孙佳表示，来自瑞士、澳大利亚、美国等不同风格流派的艺术家的此次齐聚陵水，不仅带来了一场音乐盛宴，更实践了“景区为台、音乐为媒”的文旅融合新思路。

本次蒙特勒音乐嘉年华的主办方、南潮文化传媒(三亚)有限责任公司董事长文玲表示，与国际IP合作的核心在于借鉴其成熟模式并进行本土化嫁接。“作为海南的本土企业，我们不仅要引进优质内容，更要学习其运营理念，推动音乐与旅游在产业链上的深度融合，让文化赋能景区，让旅游反哺艺术，形成可持续的发展生态。”

### 收获2银2铜 昌江红林功夫 首登世界舞台创佳绩

本报讯(海南日报全媒体记者刘阳秀 通讯员黄海玲)日前，被誉为“武术界奥运会”的第十届世界传统武术锦标赛在四川省举办，来自昌江黎族自治县武术协会的林虎和吴国标作为海南省队的优秀代表，在全球“武林高手”中脱颖而出，一举夺得2银2铜的优异战绩。

作为全球规模最大、影响最广的武术盛会，本届赛事汇聚了来自54个国家和地区的5092名运动员同台竞技。赛事为期3天，设境内、境外两大板块，涵盖个人、对练、集体三大类项目，覆盖传统武术多个流派，个人项目分男女组，按儿童至老年5个年龄段分组比拼。

据了解，林虎、吴国标均参加个人项目，分别取得男子B组其它双器械银牌和其它传统拳术银牌、男子D组朴(大)刀铜牌和其它传统拳术铜牌。这是昌江红林功夫首次登上世界舞台，两位选手用精湛的技艺向世界展示了昌江本土拳种的独特魅力。

据介绍，红林功夫起源于清代咸丰年间，集南拳、洪拳、华拳、形意拳、太极和八卦之精华，博采众长、充实创新，经几代祖师的历练和汇聚，已形成系统完整、别致一格、特点清晰行拳风格的传统琼派功夫。

### 2025海南(三亚)马拉松 启动报名 12月28日开跑，赛事总规模为14000人

本报三亚11月3日电(海南日报全媒体记者李艳玫)备受期待的2025海南(三亚)马拉松将于12月28日在三亚市鸣枪开跑。赛事报名通道已开启，跑友们可通过官方指定渠道参与报名，在热带滨海风光中开启一场奔跑盛宴。

本届赛事总规模为14000人，设马拉松(42.195公里)和半程马拉松(21.0975公里)两个项目。其中，马拉松项目限5000人(含马拉松团体组)，半程马拉松项目限9000人(含携手跑天涯情侣组)。报名将采用先到先得的方式，额满即止。报名时间为2025年11月3日10:00至11月28日24:00，建议有意参与的跑者提前准备，尽早完成报名。

组委会对参赛者的年龄有明确要求：报名马拉松项目的选手须在2005年12月31日及以前出生(年满20周岁)；报名半程马拉松项目的选手须在2009年12月31日及以前出生(年满16周岁)。18周岁以下未成年人及65周岁以上(1960年12月31日及以前出生)的参赛者，需其监护人或直系亲属知晓并同意竞赛规程，并在赛前领取物资时代为签署《参赛声明》。

2025海南(三亚)马拉松将再次把体育竞技与三亚独特的热带滨海风情完美结合。奔跑在阳光、沙滩、椰林构成的赛道上，选手们既能挑战自我、创造佳绩，也能尽情领略天涯海角的无限魅力。

海南省重点城市空气质量日报				
(2025年11月02日12时—11月03日11时)				
城市名称	空气质量级别	PM <sub>2.5</sub> 浓度 (微克/立方米)	PM <sub>10</sub> 浓度 (微克/立方米)	
海口市	良	27	46	
三亚市	优	7	15	
五指山市	优	4	11	

发布单位：海南省生态环境监测中心