



赏

中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》澄迈成功首演—— 千年东坡“声”动人心

本报金江11月8日电 (海南日报记者刘晓惠 高懿)东坡、AI、穿越——11月8日晚,这三个看似毫无交集的元素,在歌声的编织中,凝结成了中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》。

当晚,《心安东坡》作为第三届中国(海南)东坡文化旅游大会的开幕大戏,在澄迈福山咖啡文化风情镇首演。九个主要角色、十二幕剧、二十首音乐,在艺术的演绎中,现场观众沉浸式读懂了苏东坡谪居海南的岁月深情与生命哲学。

19时30分许,舞台上,电闪雷鸣,苏轼与儿子苏过在风雨中挣扎。舞台下,观众屏息凝神,仿佛被拉回千年前那个“九死南荒”的夜晚。

剧中,25岁的“00后”AI开发者小灵,戴着AR眼镜闯入苏轼的贬谪岁月,与62岁的东坡先生握手、拜师、共渡劫难。

“坡叔? 坡叔! 这是把我干哪儿来了?”当小灵摘下AR眼镜,发现自己置身宋代伦江驿,她的现代语言,与宋式场景“格格不入”,引得观众席发出阵阵笑声。这种“穿越”设定,打破了传统历史剧的线性叙事,让年轻观众迅速代入。

编剧巧妙地将“AI训练”作为叙事线索。小灵穿越的目的,是为“坡叔”AI模型收集真实数据。而她与苏轼的每一次互动,都成为AI学习的“投喂素材”。

剧中有一个耐人寻味的设定,AI东坡时常“胡编乱造”,需要小灵亲历历史来纠正。这仿佛是对当下AI热潮的一种反思,技术可以模拟知识,却难以复制真实的情感体验。

小灵在剧中不时冒出“身子骨‘脆皮’”“办生日‘趴踢’”“治愈了‘EMO’”等“网言网语”,姜唐佐的“海普”,这种古今语言、地方语言的碰撞,制造了多个笑料。

在前几场戏中,章惇构陷,东坡南贬的戏剧主线迅速确立。伴随着《我不能死》的绝境呐喊、《官帽》的势利丑态、《自难忘》的缱绻深情、《结茅歌》的民间暖流等曲目,以音乐强化了戏剧冲突,凸显出东坡身处绝境的坚韧风骨。

“好好活着,好好活着,心宽能装沧海浪,一路吟啸越八荒……”在第八场《好好活着》的独唱中,东坡与赵梦得对饮海边,



11月8日晚,在第三届中国(海南)东坡文化旅游大会开幕式上,中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》隆重首演。这场融合东坡文化精髓、海南本土风情与现代科技的艺术盛宴,吸引了近千名文化学者、艺术爱好者及“坡粉”现场观演。图为音乐剧演出现场。

海南日报全媒体记者 封烁 摄

唱出了全剧的核心哲学。

全剧最揪心的一幕,发生在第九场。董才纵火焚烧桃榔庵和还未成型的三书,东坡哭喊着“我的书啊,我的命啊”冲进火海。烈焰吞噬书稿时,台下的观众也痛苦着东坡的痛苦。

但编剧给了这个悲剧一个极具东坡特色的转折——劫后余生的东坡从灰烬中站起,摸着烧焦的房梁说:“董才这把火帮了大忙。现在这些烟粉可制良墨几百丸。”写三书的墨有了! 从绝望到豁达,从毁灭中寻找生机,这一刻,苏轼的文人风骨与生命智慧展现得淋漓尽致。

在这部剧中,苏轼不是一个完美的圣

人。他会因书稿被焚崩溃大哭,会因饥饿怀念东坡肉,会在梦中与亡妻王弗泪眼相望。这些普通人的脆弱,让最后的“心安”更加动人。“认清生活真相后依然热爱生活,这是东坡精神最打动当代人的地方。”

现场观众陈志群说。

作为在海南创作、首演的作品,《心安东坡》特别突出了海南三年对苏轼的意义。剧中反复强调的“海南三书”,正是苏轼在人生最低谷时在海南完成的思想结晶。

结尾时,舞台上的多媒体出现儋州桃榔庵旧址、东坡书院的场景,孩子们诵读“民惟邦本,本固邦宁”。此刻,海南与东

坡实现了双向奔赴——这片土地,不仅是苏轼的贬谪地,更是他思想成熟的炼金炉。

演出结束时,主题曲《心安》再次响起:“无妄无垢,无病无疾,惟我心安,俯仰无忧。”观众席上,有人擦拭眼角,有人久久不愿离去。

千年过去,苏轼或许从未想过,他的“心安”哲学会以AI音乐剧的形式,在曾经谪居的土地上被重新诠释。

今夜,在澄迈的星空下,东坡完成了他的又一次“穿越”——从历史到舞台,从千年前的那句“此心安处是吾乡”,到每个寻找生命安顿的现代人心灵深处。

澄迈县东坡文化旅游大会苏轼生活节活动举办 东坡+咖啡 千年宋韵“活”起来



11月8日,澄迈县东坡文化旅游大会苏轼生活节活动举办,图为生活节现场设置的互动游戏。

右铭,时刻提醒他遇到困难时要保持泰然的心态。

咖啡香与书香在微风中交织缠绕,宋韵雅致的书画卷轴与现代文创的流光溢彩悄然对话,一场跨越千年的精神雅集,正携着东坡先生生活哲学与福山咖啡的醇厚气息,在福山的暖阳中徐徐展开画卷。

而在一侧的东坡文化旅游大会美食节中,十余个摊位一次摆开,不仅有福山咖啡、豆奶凤梨、沉香、澄迈青柚等产品,还汇聚来自多家东坡主题的原创手作,每个摊位前都围满人,味蕾在古今之间奇妙穿梭,现场市民、游客竞相品尝购买。

“丰富的活动,让福山镇不仅是时空的交汇点,更是一场可品、可触、可感的文化盛宴。”现场游客王海山告诉记者,如果苏东坡生活在今天,一定也会乐于尝试这种新的创作方式。

“我们希望游客不只是来‘看’的,而是来‘生活’的。”澄迈县旅文局有关负责人向记者介绍,来澄迈,不仅可以穿着汉服喝咖啡,听着宋词做手工,在轻松愉悦中感受东坡文化的魅力,这种沉浸式体验能够让参与者真正理解苏东坡文化中的生活智慧。

(本报金江11月8日电)

局有关负责人表示,苏轼本身就是一位热爱生活、懂得享受的美食家,这与咖啡文化中“慢生活”的理念不谋而合。

尤为引人注目的是,生活节现场设置的投个“苏”壶,福山“丸”咖、“渡海”迷等主题化互动游戏深受游客喜爱,同时,结合东坡先生在澄迈留下的五首诗作,设计转诗墙打卡装置,以此丰富海南东坡文化的体验场景,游客完成打卡后即可集章兑换文创冰淇淋、咖啡杯、衣

服等产品。

夜幕降临,生活节变身大型国风游园会。古风爱好者穿着各式宋代服饰漫步其间。

“今天特意穿着宋代服饰来到东坡大会的现场,跟现场的各个东坡打卡点合影留念。”来自海口的游客张麟告诉记者,他是一名初二的学生,很喜欢东坡文化,苏东坡的“九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生”的千古绝唱是他的座

广告·热线:66810888

本栏目与海南日报数字报(news.hndaily.cn)同步刊发,可实现移动端阅读和转发。

资讯广场

公告类信息:标题(12个字以内)收费240元,内文(每行14个字)收费80元/行;
商业广告:标题(12个字以内)收费180元,内文(每行14个字)收费60元/行。

海口区域 18976566883 西部区域 13876490499 南部区域 13876490499 东部区域 13876677710
龙华站 66110882 新华南路7号海南日报大楼5栋1层
琼山站 65881361 琼山区琼州大道4号肥皂厂小区
秀英站 68621176 秀英区海玻路第一砖厂宿舍5栋104房
68657135 7号楼103房(香江国际酒店对面)

服务热线:66810888

温馨提示:信息由大众发布,消费者谨慎选择,与本栏目无关。

遗失

●龚凝哲于2025年11月7日下午在海南大学菜鸟驿站遗失居民身份证一张,身份证号码:650103200702091827,特此声明。
●本人廖书全遗失与临高富力房地产开发有限公司签订的人才康悦计划协议,协议编号:HKXY5207070(房号为E01地块2栋2单元306室),特此声明。

债权转让公告

梁余春:根据江贵章与麦志坚于2025年10月20日签订《债权转让协议书》,江贵章已将其依据三亚市城郊人民法院(2025)琼0271民初10308号民事判决书所享有对你的借款本金:4286000元中的12万元及相应利息(以12万元为基数,自2020年8月20日起按年利率12.4%计算至还清之日止)的债权权利转让给麦志坚。你应自本公告发布之日起向麦志坚偿还12万元本金及相应利息的债务。特此公告。

转让人:江贵章
受让人:麦志坚

2025年11月8日

公告

欢迎在海南日报刊登广告

**主流媒体
权威发布**

周六、周日照常办理业务



地址:海口市金盘路30号 电话:0898-66810888

第三届东坡文化国际论坛侧记

四海共话东坡情 千年文脉润琼州