



从三年文旅大会看海南“东坡热”



■ 梁君穷 刘晓惠 高懿

宋元符三年(1100年)6月20日,年逾花甲的苏轼在澄迈登船北归。

三年的谪居生活,苏轼在海南苦心劝农、移风易俗、送药治病……将中原文明的种子播撒在琼州大地。

历史的巧合总是意味深长——

九百多年后,同样是在海南,同样是三年,一场以东坡之名展开的文化接力,守望着这份跨越时空的文化契约。

中国(海南)东坡文化旅游大会,从2023年的首届,到2024年的第二届,再到今年的第三届,海南用三个春秋,回应东坡先生当年的那片赤子之心。

源与流

绍圣四年(1097年),苏东坡谪居海南,挥笔写下“他年谁作輿地志,海南万里真吾乡”。前路未卜,归期难期,他却以一句诗将天涯海角认作故土。这份超越逆境的豁达,至今读来依然动人。

在儋州三载,他开讲堂、传礼乐、兴文教,让蛮荒之地初闻弦诵之声。这三年,犹如海南文化长河的“源头”,清泉

汩汩,润泽千年,流淌不息。

而今,一场连续举办三年的东坡文旅盛会,恰似在历史的河床上开凿出一道新的文化渠流——

第一年,《不老的东坡》用音舞诗画演绎千古文豪;国际高端论坛汇聚哈佛、剑桥等名校学者,激荡思想;十大东坡居城市的名宴齐聚,让美食成为文化载体;沉浸式研学剧《致东坡先生一封信》则开创了东坡主题研学的新范式……“东坡热”由此燎原。

第二年,省博物馆的“千古风流不老东坡”苏轼主题文物展,吸引92万人次观展;海南东坡主题图书馆开馆,上万册馆藏,填补了东坡文化研究的诸多空白;儋州东坡书院的《男神东坡》实景演出,引领东坡新国潮……“东坡热”持续升温。

而今,东坡文旅大会的时空维度进一步拓展——从2025年3月延续至2026年3月,覆盖海口、澄迈等市县,涵盖文艺演出、学术论坛、文旅体验、遗产保护、美食市集等多个领域,呈现出一幅更加立体的东坡文化图景。

苏轼曾言:“博观而约取,厚积而薄发”,道出治学必经沉淀方能薄发的真谛。干事创业亦是如此。三届大会,如同在文脉长河中投入颗颗石子——每一场演出、每一次研讨、每一件文创,都是激起涟漪的力量,让源头活水奔流不绝。

而大会主办地从海口、儋州到澄迈,2026年又将重返海口,这场不停歇的文化行走,正让东坡气韵在全岛次第花开。

那些为这场盛会付出心血的人们,海南这片土地终将铭记。就像我们永远记得苏东坡那样,记得这三年播下的文化种子——它们正在发芽,终将成长为支撑海南文化自信的参天林木。

守与用

面对连续三年热闹非凡的东坡大会,有人或许会问:海南是不是在以东坡做噱头?

答案藏在那些不那么“热闹”却更为深沉的坚守中。

全国首家东坡主题图书馆在省委党校内静立,馆藏1.3万册东坡文献向学者和公众敞开大门;儋州桄榔庵纪念馆经过精心修复,以宋代建筑风貌重现于世;《苏东坡全集》等11册东坡文献的整理出版,为学术研究奠定基础……这些“看不见”的功夫,是海南对东坡文化最坚实的守护。

关于文化的“守”与“用”,苏东坡早有洞见。他在《李氏山房藏书记》中批评当时读书人“束书不观,游谈无根”,强调藏书的目的在于“求其意之所在”。

这种反对空谈、注重实效的思想,与当下“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里

的文字都活起来”这一理念不谋而合。

海南的实践,正是对这一理念的生动诠释。东坡文化不是束之高阁的珍品,而是融入现代生活的活水。

在海口老码头,人们不只是购物消费,还在东坡词句的光影中感受诗意;在澄迈福山咖啡文化风情镇,一杯咖啡也能喝出“人间有味是清欢”的意境;在儋州东坡书院,着汉服、习古礼的研学学子们,沉浸式体验“快意雄风海上来”的豪迈……

这种创新是对传统最好的传承,如苏东坡所言“出新意于法度之中”,在尊重历史的基础上实现创造性转化。海南正用实践,答好东坡文化“守与用”的命题。

剧与现实

这两天,东坡再度成为海南文化界的头条。而这“头条中的头条”,则是第三届大会的开幕大戏——中国首部AI概念国风音乐剧《心安东尼》。

回望历届盛会,开幕演出始终是重头戏。在众多文化表达形式中,舞台艺术所传递的声量总是尤为深远。

从首届的诗舞乐《不老的东坡》,到第二届的宋韵书院沉浸式文旅演出《男神东坡》,再到今年的《心安东尼》,这三部作品共同构成海南东坡文

艺精品的“三部曲”,成为传播东坡文化的重要艺术载体。

戏剧的价值远不止一场演艺,更重要的是舞台艺术对现实的精神观照。戏剧中展现的东坡家风、为民情怀、豁达胸襟,恰是当下社会亟需的精神养分——

苏东坡教导子孙“人之至乐,莫若身无病而心无忧”的生活智慧,他在困境中“此心安处是吾乡”的乐观豁达,他“尊主泽民”的为民初心……经千百年的淬炼,在舞台上用艺术的方式直击人心。

这与海南史上其他杰出人物形成精神共鸣,如海瑞的清廉刚正、丘濬的经世致用,共同构筑了海南独特的精神文化矩阵。《心安东尼》这样的文艺作品,正是将这些精神价值传递给当代观众的重要桥梁。

我们办节、办展、办演出,不是为了重复历史,而是为了激活历史。我们谈东坡、学东坡、爱东坡,也不是为了单纯的缅怀,而是为了从他的精神中,找到前行的力量。

连办三年的东坡文旅大会,像一场漫长而真诚的播种。而今,种子已破土,新绿正萌发。未来,海南与东坡的对话还将继续。因为,“东坡热”的终极目标,就是让东坡精神从一场场节庆的“热闹”,沉淀为浸润于日常的“常温”。

第三届中国(海南)东坡文化旅游大会暨澄迈东坡文化城市推介会举办 “东坡剧旅IP”推介发布 大会主办城市交接



11月9日上午,“千年东坡绘澄迈”2025第三届中国(海南)东坡文化旅游大会暨澄迈东坡文化城市推介会上,主题节目《渡——苏东坡》上演。海南日报全媒体记者 高懿 摄

本报金江11月9日电(海南日报全媒体记者高懿)11月9日上午,“千年东坡绘澄迈”2025第三届中国(海南)东坡文化旅游大会暨澄迈东坡文化城市推介会在海南澄迈举行,发布“东坡剧旅IP”联合推介计划,并举行中国(海南)东坡文化旅游大会主办城市交接仪式。来自全国文旅界、学术界、媒体界的嘉宾齐聚一堂,共话东坡文化的当代价值与创新实践。

大会发布“东坡剧旅IP”联合推

介计划,通过《心安东尼》旅游宣传片及音乐剧《心安东尼》、海花岛《男神东坡》等剧旅IP的联合推介,展现东坡文化如何通过现代表达与年轻群体产生共鸣。

澄迈县老城科技新城管理局运营部

区位优势、产业布局与旅游资源。澄迈不仅是海南重要的经济体和投资高地,更是东坡文化的重要承载地,正以“1256”文化密码——即《渡海帖》1件墨宝、赵梦得与姜唐佐2位关键人物,5首经典诗作,6处历史遗迹为核心,构建起东坡文化资源体系,推动文化资源的系统挖掘与活化利用。

围绕“海南东坡文化的挖掘保护

与创新运用”,海南省文物考古研究院以及海口、儋州、澄迈、昌江、琼中等五城市代表展开深入讨论,各方从本地特色资源出发,探讨如何通过文旅融合、数字化传播、艺术创作等方式,让东坡文化“活”在当下、“火”在未来,为海南自贸港建设注入文化自信。

澄迈县委主要负责人表示,要以文化认同凝聚发展合力,让东坡精神

在新时代焕发新光彩,通过“制造内容、营造氛围、创造机会”的“三造”路径,整合优质资源,打造“此心安处是吾乡”的澄迈样板,集成展现东坡文化的多元价值。

当天,还举行了中国(海南)东坡文化旅游大会主办城市交接仪式,澄迈县将大会旗帜交予海口市,象征着东坡文化传承与创新的接力与延续。

2025海南东坡文化巅峰唱作营启动 “东坡新声音”全民竞演报名通道开启

本报海口11月9日讯(海南日报全媒体记者王培琳 通讯员吴婕)11月9日,由海南控股主办,海南机场股份、海岛商业共同承办的2025海南东坡文化巅峰唱作营在海口日月广场举行发布会,海南日报全媒体记者从发布会获悉,当天南海网首发8首东坡主题原创作品及活动推广曲《命运》。

“东坡新声音”报名通道也开启。后续,“东坡新声音”全民主题音乐竞演、“巅峰之夜”原创歌曲展演等多项活动将陆续登场。

据介绍,此次发布的8首东坡主题原创作品,同步在汽水音乐、网易云音乐、QQ音乐、酷狗音乐等平台上线。作品制作团队在保留东坡诗词文

学内核的基础上,大胆融合流行、戏曲、R&B等多元音乐元素,以现代音乐语言重塑经典,兼顾东方美学与当代听觉体验。

当天,“东坡新声音”全民主题音

乐竞演报名同步启动。活动以“唱响东坡,等你发声”为主题,创新引入“导师战队”机制,邀请多名流量音乐人担任导师。参赛者可通过“海控通”小程序报名并选择心仪的导师,提交演唱音频参与线上海选。赛事设置多轮晋级机制,包括线上投票、线下竞演,最终四强选手将于12月20日“巅峰之夜”与明星艺人同台献艺。届时,四强选手可分别获得1万元、8000元、5000元、3000元奖金,

此外还设有8名1000元奖金的鼓励奖。

“本届唱作营在坚持原创的基础

台风“凤凰”今天移入南海东部海面

我省启动海上防台风IV级应急响应

本报海口11月9日讯(海南日报全媒体记者周晓梦 通讯员许嘉 吴春娃)11月9日,海南日报全媒体记者从海南省气象台了解到,今年第26号台风“凤凰”将于10日中午前后移入南海东部海面,随后强度再度加强,在南海最强可达强台风级,11日起逐渐转向北偏东方向移动,强度快速减弱。

据监测,今年第26号台风“凤凰”(超强台风级),11月9日14时,其中心位于北纬14.9度、东经123.5度,也就是在菲律宾马尼拉偏东方向约275公里的海面上,中心附近最大风力有16级(52米/秒)。

预计,台风“凤凰”将以每小时30公里左右的速度向西偏北方向移动,9日夜间在菲律宾吕宋岛东部沿海登陆,登陆前强度变化不大或略有增强,穿过吕宋岛后强度明显减弱。

海南省气象台预计,11月9日夜间至12日,南海东北部海面、中沙群岛附近海面有强风雨天气,其中“凤凰”中心经过的附近海面旋转风15级至16级。10日至11日,海南岛四周近海有7级至8级阵风,其中海南岛东部海面有8级至9级阵风,涉水旅游活动、小型渔船需注意大风影响。12日受冷空气影响,中部山区最低气温可降至15℃-18℃,体弱人群需及时增添衣物,加强健康防护,预防心脑血管疾病的发生与加重。

11月9日16时,省防灾减灾救灾委员会启动海上防台风IV级应急响应。海南省气象部门提醒,在南海中部和北部海域作业的海上平台和船只只需迅速做好避风准备。

全省广场舞集中展演暨颁奖晚会举行 十二支舞队同台竞演

本报海口11月9日讯(海南日报全媒体记者王黎刚)11月9日晚,2025年“点亮自贸港·舞动新风尚”全省广场舞集中展演暨颁奖晚会在海南省歌舞剧院广场举行。来自海口、儋州、临高、琼中、五指山等多个市县的12支优秀广场舞队伍轮番登场,以多元交融的舞蹈语言,生动展现了海南自贸港海纳百川、活力迸发的文化图景。

自今年8月启动以来,本届广场舞展演活动凭借鲜明的自贸港文化特色与广泛的群众参与基础,持续激发全省民众的热情。活动深度融合“海之韵”与“山之魂”两大区域文化主题,以“山海共舞,群英荟萃”为主线,通过舞蹈语言绘就海南壮美山河与人文风情交融的动人画卷。

黎族舞蹈《山兰情》、苗族舞蹈《苗家欢歌》、儋州调声舞蹈《自贸港美好前程》……展演现场,各支队伍不仅展现了精湛的舞技,还通过作品传递出深厚的文化内涵。

活动现场颁发了“新风尚金椰舞队”“新风尚银椰舞队”“新风尚金铜舞队”“和谐新风尚舞队”及“网络最佳人气舞队”等荣誉奖项。活动通过群众喜闻乐见的广场舞形式,生动诠释了海南人民热情开放的精神风貌,为海南自贸港建设注入了文化活力与经济动能。

获得“新风尚金椰舞队”荣誉奖项的海口市龙华区文化馆青年舞团领队王文文说:“我们的作品《我们都是海南人》将海南八音与现代说唱相结合,正是海南自贸港文化包容性的体现。在这里,传统与现代、本土与国际都能找到自己的舞台。”

本次活动由中共海南省委宣传部指导,海南日报报业集团主办,各市县党委宣传部、市县旅文局协办,海南南海网传媒股份有限公司承办。

2025年琼中绿橙旅游季启动

本报讯(海报集团全媒体中心记者任桐)11月8日,“橙邀天下 乐享琼中”2025年琼中绿橙旅游季在琼中黎族苗族自治县三月三广场举行,标志着新一年度琼中绿橙大宗采购、销售及主题旅游全面拉开大幕。

2025年,琼中绿橙种植面积达3万亩,挂果面积1.9万亩,预计总产量将达2000万斤,产值约1.84亿元。

今年,琼中县委、县政府把琼中绿橙开摘从“果园动作”升级为“全县节日”,提出“农业+文化+旅游”深度融合,旨在推动琼中实施农业品牌战略,进一步助力琼中特色产业持续健康发展,推动农业产业转型升级和品牌建设。活动的目标是通过3个月持续引流,打造独具琼中辨识度的年度IP。

本次启动仪式包括品牌推介、旅游路线发布、大宗采购与物流合作签约仪式,2025年琼中绿橙约经销商授牌仪式四大核心环节。

值得一提的是,今年11月至明年1月,琼中绿橙协会与万顷壹农团在海口合作布局琼中绿橙官方线下销售和提货点,构建起“仓配一体”的服务体系,海口主城区配送1小时即可到货。



图为2025年琼中绿橙旅游季活动现场。
海报集团全媒体中心记者 洪盛伟 摄