

“玩不够、看不够、待不够、吃不够！两天的时间，东坡大会既满足了我的眼睛，又满足了我的胃，不虚此行。”11月8日，在第三届中国（海南）东坡文化旅游大会的举办地——澄迈县，来自四川省眉山市的游客王彤彤收获满满一包来自东坡先生的“文化馈赠”，不仅通过集章打卡获得咖啡杯、文创衣服，以及数张与苏东坡卡通立牌和NPC扮演者的合影，手机里还有一段段《心安东坡》音乐剧的精彩瞬间。

11月8日—9日，历史的文脉与当代的创意在椰风海韵间深情相拥。当苏东坡笔下千年古邑与飘散着醇香的福山咖啡相遇，一场以“赓续东坡文脉，弘扬东坡文化”为主题的文旅盛宴诚邀来自五湖四海的宾朋，见证东坡文化的创造性转化与创新性发展。

科技为笔、文化为墨、民生为画，绘就澄迈东坡大会创新答卷

# 遇见澄迈，无处不“东坡”

■ 海南日报全媒体记者 高懿

重建后的通潮阁。

## 澄迈探索低空经济应用新场景 无人机送餐迎天外来“咖”

■ 海南日报全媒体记者 高懿

“快看，是无人机，它在送咖啡！”11月8日下午，第三届东坡文旅大会的序幕拉开，在澄迈县福山咖啡文化风情镇“坡有咖位”苏轼生活节文创市集上空，一架“东坡号”无人机划破天际，精准降落在“通潮驿”空投站。随着机身轻启，一杯氤氲着浓香的福山特调东坡咖啡缓缓滑出，引来围观游客阵阵惊叹。

“东坡先生于澄迈通潮阁登岛离岸、歇脚用膳、以文会友，当地父老乡亲更是携酒相送。这杯咖啡，是东坡先生穿越千年的待客之道！”刚刚收到一杯福山特调东坡咖啡的嘉宾刘先生仔细端详着这杯天外飞“咖”，细品细味，直呼：“味道不错！”

据介绍，本次活动通过“无人机

送餐”形式效仿先贤，设置“通潮驿”空投站，以“东坡号”无人机送餐作为欢迎礼，为开幕式嘉宾投递一份“坡有咖啡”的文化佳肴——福山特调东坡咖啡，从抵达活动现场便开始进入沉浸式体验，将苏东坡“兹游奇绝”的豁达精神融入现代科技，在市民游客沉浸“看”开幕式表演前，由“无人机配送”开启一场科技交互、古今交融的奇幻体验。

另一位手持咖啡的游客李萌萌笑言：“古人用驿马传信，今人以无人机送咖，这跨越时空的浪漫，正是东坡文化的鲜活注脚。”

从用户点单，到仰望天空看着载着咖啡的无人机翩然而至，再到亲手取下还带着空中微凉气息的温暖咖啡，整个过程本身就是一场充满未来感的“表演”。此次活动作为大会“坡有咖啡”苏轼生活节的核心环节，与

美食节、国风游园会形成联动，利用无人机配送不仅解决传统展区人流密集的取餐难题，更以“空中仪式感”强化文旅体验的独特性。

作为此次活动无人机的运营方，海南世空捷递航空服务有限公司总经理郑人赫表示，此次无人机即时配

送服务在澄迈首飞，此前在海口、琼中黎族苗族自治县等地进行过试飞，未来有计划持续深耕海南市场，结合内地成熟的城市空中物流解决方案，在低空+医疗急救、同城即配、生鲜电商、邮政快递、园区配送、文旅景区等领域，依托于新低空装备，落地真实

运用场景，抢抓低空经济产业密集创新和高速增长的战略机遇，助力海南低空经济高质量发展。

“无人机送来的不仅是咖啡，更是东坡精神与现代创新的对话。通过低空科技赋能传统文化，福山咖啡从饮品升华成文化符号，实现‘从田间到舌尖’的价值跃升。”澄迈县旅文局负责人表示，这一举措既呼应苏轼“人间有味是清欢”的生活美学，也展现澄迈县以科技赋能文旅的雄心——让文化遗产在烟火气中焕发新生。

这场科技与文化的邂逅，不仅为东坡文旅大会书写创新篇章，更印证“咖啡+”模式在激活文旅消费中的无限可能，以一种极具时代感的方式呈现在参与者面前，完成一次跨越千年的科技与人文对话。

（本报金江11月9日电）



11月8日，“东坡号”无人机为开幕式嘉宾投递福山咖啡。

本版图片均由海南日报全媒体记者 高懿 摄

## A AI邂逅先贤：国风音乐剧新解

夜幕初垂，主会场舞台流光溢彩。

开幕大戏，以中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》的全球首演拉开帷幕，瞬间点燃全场观众的热情。

数字技术重构文学经典，AI舞台再现东坡情怀。剧作并非简单复刻东坡生平，而是借助前沿的AI视觉技术与沉浸式舞美，构建出一个穿越时空的对话空间。全剧以宋代美学意境为底，舞台设计撷取海南自然景观与人文元素：倾斜弧面舞台象征东坡的跌宕人生，光影流动宛如南海波涛，将苏轼坎坷人生中的豁达心境与哲学思考，以极具视觉冲击力和感染力的方式呈现。

首演现场座无虚席，演员们精湛的表演、跌宕起伏的情节以及富有感染力的音乐，赢得观众阵阵掌声与喝彩。

其实，此次音乐剧不仅是技术的炫耀，更是情感的共鸣与精神的寻访。

来自海口的观众刘芳谦直呼看不够：“第一次通过音乐剧的形式感受东坡文化，很有新意。剧

中的海南元素让我备感亲切，尤其是黎族文化的融入，让千年文华与本土风情完美契合。”

剧中演员服饰也颇为讲究，东坡的素色长衫绣着细微的黎族暗纹，其服装色彩与材质的变化，巧妙展现从初到儋州的狼狈到后来豁达自然的心境转变，黎族服饰的引入更增添民族风情与地域色彩，并通过全息投影技术，展现多元文化交流的动人画面。

当听到熟悉的儋州调声时，来自儋州的张女士难掩激动。《自难忘》《结茅歌》《好好活着》《一蓑烟雨任平生》等20首原创曲目穿插其中，或深情婉转或激昂豪迈，与剧情深度契合，打造沉浸式视听体验。

“我从征集通道开启就立刻报名，能现场见证首演太激动了！AI东坡与现代青年的对话让我深受感动，剧中东坡兴办学堂的场景，和我对家乡的东坡文化记忆完美呼应，这就是传统文化的力量。”张女士激动地说。

这种创新表达，让跨越千年的文脉在当下焕发出新的生机。

## B 味蕾对话经典：咖啡风情镇里的“东坡宴”

与主会场内的高雅艺术相映成趣，场馆外东坡美食节、生活节的摊位前亦是香气四溢、人头攒动，本届东坡大会巧妙地借用东坡先生美食家的雅号，将绵延千年的文士风雅，融入寻常的烟火气息。

在配套活动之一的“坡有咖啡”苏轼生活节活动现场，传统与现代、东方与西方的美食文化在这里奇妙交融，当地特色小吃与创意“东坡美食”琳琅满目，从美食大家东坡诗文中汲取灵感，进行现代化改良，制作出东坡丸子、东坡饼、东坡沉香等产品，让游客的味蕾和嗅觉都能进行一次“宋式美学”的漫游。

来自海口的王珊珊品尝后赞不绝口：“能在澄迈的咖啡风情镇里，用这样一种中西合璧的方式感受东坡文化，非常新颖，也特别惬意。”

走到另一侧，转向诗墙前面，来自北京的游客李先生赞叹：“喝着地道的福山咖啡，在东坡先生的诗文在一转一停之间，仿佛真的与千年前的东坡先生

进行一场跨越时空的对话。”

“这不仅是一次味觉体验，更是一场文化熏陶。”澄迈县商务局有关负责人介绍。

值得一提的是，大会活动期间，澄迈多个景区实行门票全免，同步推出咖啡宠粉、美食优惠、住宿七折等福利；5万杯免费咖啡、5000个融合东坡文化与福山特色的“东坡盲盒”惊喜上线，让文化趣味与地域特色深度融合。

不少家庭在观演后直接前往周边景点游览、品赏咖啡，形成“观剧+游览+消费”良性互动，让刷旅融合真正落地。

全国旅居的王海一家于11月初来到海南。

“之前就关注到东坡大会在澄迈举办，便带着孩子一同前往，感受东坡文化在不同地域的魅力。”王海告诉记者，孩子是个东坡迷，之前还前往眉山市等地寻迹东坡，这次来澄迈，了解到原来在千年之前，澄迈正是东坡先生南迁北归的渡口，为孩子拼起东坡足迹的一块拼图。

记者观察到，会场周边布设起以东坡诗词、生平为主题的文创产品展览和多项文旅活动，在文创展区，以东坡文化为主题的文创产品琳琅满目。

“推动东坡文化从典籍走向生活、浸润文明，从历史走进当下、照见未来，为海南自贸港建设厚植昂扬坚韧的精神内核。”澄迈县委主要负责人表示。

遇见澄迈，遇见心安。

澄迈县以科技为笔、文化为墨、民生为画，绘就一幅属于新时代的创新文旅新卷。

（本报金江11月9日电）

## C 文化成果惠及群众： 从诗词古文走向百姓生活

千年以前，澄迈正是东坡先生南迁北归的渡口，在历史的沉淀下，“渡口”不仅是客观历史，更转化为“向上、向前、向未来”的人文精神。

11月8日晚，除了主会场的人头攒动，在福山咖啡文化风情镇内的多处空地上，多块投影幕布、LED显示屏也正同步直播着开幕式盛况。广大市民游客伴随着阵阵青草香气，席地而坐，手捧一杯福山咖啡，共赏东坡文化。

“东坡大会在澄迈举办，作为福山镇本地人的我，发自内心地感到自豪和骄傲。”符策海说，知道活动现场会有很多外地游客，所以他们一家选择晚上出门，把更多游玩的选择留给来澄迈的游客，希望他们能玩得开心、玩得高兴。

同时，文化的繁荣发展也离不开学术的深耕细耘。

本届大会在呈现视听盛宴与美食体验的同时，也展现东坡文化研究的最新成果。

10月18日，海南东坡主题图书馆举办东坡古籍文献捐赠活动，来自全国的34位收藏家、文化研究者和东坡文化爱好者，带来300多件珍贵文献；11月2日，东坡行经古驿道考察成果报告会暨《苏东坡与澄迈》《快意雄风海上来——第七届东坡居士思想文化研讨会议论文集》首发，标志着海南东坡文化研究进入一个更加精细化、实证化、体系化的新阶段。

但这些研究不是束之高阁的典籍，而是能够落地生根的文化种子，再转化为实实在在的文旅产品。

记者观察到，会场周边布设起以东坡诗词、生平为主题的文创产品展览和多项文旅活动，在文创展区，以东坡文化为主题的文创产品琳琅满目。

“推动东坡文化从典籍走向生活、浸润文明，从历史走进当下、照见未来，为海南自贸港建设厚植昂扬坚韧的精神内核。”澄迈县委主要负责人表示。

遇见澄迈，遇见心安。

澄迈县以科技为笔、文化为墨、民生为画，绘就一幅属于新时代的创新文旅新卷。

（本报金江11月9日电）

## 首届“东坡书法奖” 全国书法作品展览开幕



11月8日，在首届“东坡书法奖”全国书法作品展览上，市民游客欣赏书法作品。

本报金江11月9日电（海南日报全媒体记者 高懿）11月8日，首届“东坡书法奖”全国书法作品展览在福山美术馆开幕，展览将持续至11月16日。

据悉，澄迈在东坡文化传承与发展领域实现多个“0到1”的突破，出台顶层设计文件作为引领，编撰《苏东坡与澄迈》学术专著，打造“东坡讲堂”“东坡书房”等文化阵地，建设东坡农业产业休闲产业园，重建通潮阁并配套文化公园，打造海南首个东坡主题EDO项目，让“轼将渡海，宿澄迈”的千古佳话有可触可感的载体。

本次展览共展出158件作品。各个作品风貌各异，但皆秉持同一内核，内容必取东坡之诗词文赋，书风必追东坡之精神气韵。书法家们沉浸于《赤壁赋》的哲思，《念奴娇·赤壁怀古》的豪迈，《定风波》的超然，《寒食帖》的沉郁，感同身受，继而以心驭笔，以情人墨，在笔墨律动中传递出东坡文辞所蕴含的审美情趣。

本次展览，不只是一场艺术展示，而是把文化遗产融入时代发展的具体实践。通过书法这一传统艺术形式，把东坡文化中的家国情怀、乐观豁达、人文修养一一呈现出来，并在新时代不断发扬光大。

## 2025年澄迈县东坡文化旅游大会美食节举办

本报金江11月9日电（海南日报全媒体记者 高懿）11月8日—9日，2025年澄迈县东坡文化旅游大会美食节活动在福山咖啡文化风情镇举办，以“文韵澄迈·味蕾东坡”为主题，深度融合东坡历史文化与澄迈地方特色，通过美食体验、文化展示与互动交流，展现澄迈千年人文底蕴与饮食魅力。

美食节现场，十五个特色美食摊位围成一圈，既有承载东坡情怀的东坡肉丸子、东坡迁西板栗，也有展现澄迈本土风味的东坡白莲鹅、瑞溪牛肉干……每一道美食都如同一张张飘香的名片，向八方游客娓娓道来澄迈深厚的东坡文化底蕴与独特的地域魅力。此外，还有福山咖啡、澄迈福橙、豆奶凤梨、东坡沉香、澄迈青柚等产品吸引现场市民、游客购买。

“活动融合东坡文化、美食、娱乐等元素，为观众带来一次绝佳的节日体验。”澄迈县商务局有关负责人表示，此次美食节不仅展示各地精心挑选的特色小吃，还有东坡文化商品、海南各地特产及农产品，为游客提供地道美食及商品选购体验。

此外，为营造良好的活动氛围，11月7日—30日，澄迈县将发放三轮消费券。活动期间，消费者打开美团App，搜索“畅游澄迈县乐享消费券”即可领取。消费券发放时间为：11月7日10:00:00—11月13日23:59:59；11月14日10:00:00—11月20日23:59:59；11月21日10:00:00—11月30日23:59:59。每个用户在活动周期内（每轮）仅限领取一张券。本次2025年澄迈县“畅游福地·乐享福礼”消费券仅限澄迈县消费用户领取。

此次美食节通过美食、文创等多维度的融合，打造一场文化盛宴。这不仅是对东坡文化的传承与创新，更是对澄迈文旅产业的一次有力推动。未来，澄迈县将继续深化文旅融合，为游客带来更多精彩的文化体验。

## 澄迈东坡旅游资源考察团 实地探访东坡遗迹

本报金江11月9日电（海南日报全媒体记者 高懿）11月8日，澄迈县东坡旅游资源考察团先后来到位于老城镇的通潮阁和罗驿古村，深入探寻东坡文旅印记，为促进文化遗产保护传承与文旅产业深度融合建言献策。

澄迈是苏东坡登上海南岛的首站，也是其离琼北归的最后一站，积淀了深厚独特的东坡文化资源。考察团首站来到始建于北宋乾德初年的通潮阁。该阁坐北朝南，北望琼州海峡，南临澄江，为高8米的方形砖木建筑，风貌古朴雅致。此处不仅是苏东坡北归时创作《澄迈驿通潮阁二首》的灵感来源地，近期考古发现的“飞阁傍长桥”的残碑，更为该诗作提供了珍贵的实物印证，使文脉传承脉络更加清晰可感。

在罗驿古村，考察团参观罗驿驿站遗址。据《澄迈驿馆志》残卷记载，宋元符元年，年过六旬的苏东坡渡海入琼后，曾在两进院落的驿馆旅居。其间，他潜心整理典籍、悉心筹备儋州讲学，闲暇时还于驿馆门前古榕树下与村民闲谈交心，这份文人气与烟火气交融的过往，为古村注入浓厚而独特的人文底蕴。

考察团对澄迈在东坡文化保护与传承方面所做的努力及取得的效果表示肯定，认为当地东坡文化遗存保存完好，脉络清晰，为文旅产业融合发展奠定了扎实基础。澄迈应不断丰富东坡文化传播载体与体验场景，让千年文脉在当代焕新活力。