外国朋友欣赏黎族竹木器乐演奏。海南日报特约记者 黄青文 摄

潮文旅

老外在海南咋度假？

俄罗斯团打卡中医馆 韩国团组团打高尔夫

■ 海南日报全媒体记者 李艳玫

椰林之下，身影慵懒躺卧，尽享日光温暖；绿地之上，球手优雅挥杆，挑战精准一击；医馆之内，旅客静心感受，领略拔罐、针灸的古老智慧……来自世界各地的游客，正以各自偏爱的方式，在海南诠释着度假的惬意，定义着心中的诗与远方。

免签红利持续释放——“说来就来”成为现实

“以前来中国旅游，签证是个需要考虑的因素。现在有了免签政策，我们决定来中国度假变得非常容易，真正可以‘说走就走’。”在亚龙湾洁白细腻的沙滩上，来自莫斯科的伊万诺夫一家正享受着惬意的日光浴。

正如伊万诺夫所言，便利的免签政策如同打开了一扇大门，为外国游客前来中国旅游提供便利。海口出入境边防检查总站边防检查处副处长饶俊介绍：“目前海南入出境政策总体处于‘人无我有、人有我优’的全国最优水平”。

据悉，当前海南可适用的免签政策有全国双边互免、单方面免签，港澳地区外国旅游团入境海南144小时免签和240小时过境免签，以及外国旅游团乘坐邮轮入境15天免签政策。

政策红利持续释放，为海南入境游市场注入强劲动力。据统计，今年1月至9月，全省接待入境过夜游客97.39万人次，同比增长29%。其中外国游客82.26万人次，占入境过夜游客总数84.46%，同比增长27.7%。免签入境成为外国游客来琼的主要方式。

海南赛奥飞国际旅行社常年接待俄语地区游客，目前每周有3架包机往返三亚、哈萨克斯坦等地。“俄语地区游客乘坐包机抵达三亚，入住大东海、亚龙湾等区域酒店，可以自由选择游玩行程。我们也推出了很多种游玩产品，其中中医疗养、雨林体验等最受他们的喜欢。”该旅行社地接事业部总监兼产品事业部总监周丽静介绍。

足不出户体验针灸拔罐——老外乐享“中医理疗”

“三亚的气候非常温暖舒适，这里的沙滩和海水让人放松，尤其是现在俄罗斯很冷，来这里度假是很好的选择。”伊万诺夫说。

在三亚大东海、亚龙湾等景区，随处可见身着比基尼或沙滩裤的俄语地区游客，他们或戏水踏浪，或静坐观景，享受着冬日里的暖阳。

因大量俄罗斯游客的到来，这里不少临街商铺特意标注俄语，一些商家服务人员还能够使用俄语进行简单交流。酒店等涉旅企业也持续升级服务，为俄罗斯游客在三亚的旅游度假生活提供便利。

除了大海沙滩，中医理疗也受到俄语地区游客喜爱。俄罗斯游客伊戈尔长期受颈椎疼痛困扰，在三亚市中医院接受三次针灸治疗后，疼痛明显缓解。他指着背上的轻微罐印笑着说：“针灸和拔罐就像神奇的魔法，让我的身体重新充满活力。”

三亚大东海酒店是俄罗斯游客入住较多的酒店之一，该酒店副总经理符秀刚介绍，去年11月引入了中医馆，受到国际游客喜爱，他们不出酒店就能体验到针灸、拔罐等中医疗养项目。此外，酒店前厅部和餐饮部还各招聘了1名俄籍员工，更好地服务外宾。

在三亚市大悦城，外籍游客选购商品。海南日报全媒体记者 王程龙 摄

“体育+旅游”融合发展——尽情挥杆椰岛绿境

“在韩国，打一场高尔夫的费用是海南的两倍多，而且这里的球场风景绝美，简直是高尔夫爱好者的天堂。”来自韩国的高尔夫爱好者金敏宇在亚龙湾高尔夫球会完成18洞击球后，对球场的设计和环境赞不绝口。

近年来，随着“体育+旅游”融合发展，海南已成为韩国游客海外高尔夫旅游的首选目的地。《韩国经济》报道显示，2024年韩国人赴海外高尔夫旅游预订量大幅增长，其中前往中国的增幅最为显著，而海南凭借得天独厚的自然条件和高性价比，成为核心目的地。

他们不仅为高尔夫而来，更在海南解锁了多元度假体验。今年初，三亚迎来首个近200人的大型韩国入境团，游客们不仅挥杆高尔夫球场，还前往天涯海角、西岛等景区观光，体验游艇出海、康养理疗等项目，深度感受海南的多元魅力。

韩国首尔特别市观光协会会长赵泰淑在三亚考察时直言：“在韩国人眼中，三亚就是‘东方夏威夷’，清澈的海水、湛蓝的天空、高端的度假酒店和贴心的旅游服务，再加上免签政策的便利，对韩国游客有着巨大吸引力。”

“我们注意到，现在的国际游客不再满足于走马观花式的观光，而是希望深入体验当地文化，获得身心健康的全方位提升。”三亚市旅游发展局相关负责人表示，“这就需要我们提供更加精细化、差异化的产品。”

“每个客源市场都有其独特的文化背景和消费习惯，只有深入研究这些特点，才能提供真正打动人的旅行体验。”周丽静说，面对不同国家游客的特色需求，目前正积极调整产品，持续探索更多个性化服务。

放大镜

《心安东坡》澄迈首演成功：“此心安处是吾乡”

■ 何光顺

“无妄无垢，无病无疚，惟我心安，俯仰无忧。”11月8日晚，当观看海南省倾力打造的中国首部AI国风概念音乐剧《心安东坡》结束之后，很多观众都被这首主题曲《心安》所打动，都长时间站在澄迈福山咖啡文化风情镇的观众台上，久久不愿离去。“此心安处是吾乡”，东坡先生或许不会想到，千年之后，他的心安之乡会以这样独特的形式演绎他的生命的华彩乐章，也重释他仕途的坎坷寥落。“东坡不幸海南幸”，谪居海南三年，东坡扩展了一个民族之文化的地理边界，也扩展了其精神边界。《心安东坡》这部AI国风概念音乐剧就是以东坡先生关联的多条线索，讲述这位伟大诗人如何在海南达到了他学术思想和人生境界的最高阶段，也讲述海南为中华文明带来的新的际遇和风景。

《心安东坡》心系时代之变，东坡与章惇的关系是全剧的第一条重要线索，全剧通过两人的关系变化演绎了诗人东坡在遭逢宋王朝历史转折之际的命运沉浮。章惇是奸臣和权臣，他只唯上不唯下，眼中没有民生百姓，只有皇帝和一个被概念化被符号化的国家；但他又不完全是奸臣，他也是一个变法者和改革者，但他的变法和改革因为不愿意去接受实践和现实的检验就导致了其必然失败。东坡先生则奉行一切从事实出发，不唯旧不唯新，不能只是看立场，而要看其具体实践，他一生都重视在生活和实践中寻求真知，思考和践行的是理念如何落地落实的问题。整部戏剧微观细腻，深入人心，又高屋建瓴，让人穿越历史迷雾去思考个体命运与时代巨变如何结合的问题。东坡被贬谪海南三年，是海南历史上的一次契机，它让海南进入了中原南来的那络绎不绝的诗人们的视野，而海南也不断被诗人们讲述和写作。全剧刻画的东坡先生的形象非常具有典型性，到底该改革还是守成，这并没有一个标准答案，重要的是一切都当从实践出发。

《心安东坡》艺术地演绎了东坡先生的家国情怀，东坡与其妻子王弗跨越生死的时空对话是全剧的第二条重要线索。全剧表现了东坡与妻子的情深意长及其对于国家社会的道义担当，而这也就是中国人传承至今的“家国情怀”。这样一个家国情怀就可以具体化为古代士大夫的三立“立德”“立功”“立言”。东坡先生是谦谦君子，这是立德；东坡先生庙堂之功不显，但每流放一地，却都能为民谋福，兴利除弊，这是立功；东坡先生之文章，千载以下，仍感动世人，他在海南完成“海南三书”（《东坡易传》《东坡书传》《论语说》），阐说“民为邦本，本固邦宁”的真理，这是立言。全剧充分表现了东坡先生如何在逆境中发愤著书，掘发圣人之道中的民本理念，这都是当为现代海南人所传承的。

《心安东坡》第三条重要线索也是最重要的创新点是AI人工智能里的“坡叔”与历史上东坡的共生。全剧以时空穿越的方式展现小灵带着AI“坡叔”与千年前历史上的东坡相遇的奇幻经历。这种穿越实际可看作编剧者希望现代海南年轻人要去认真学习海南的历史，要回到真实历史的现场，去感受和体验海南的文明史、开发史与精神史，同时也表明海南的历史或伟大的中华文明必须适应新技术的变化，甚至要主动融入新技术和AI人工智能的发展。东坡先生为学生姜唐佐写了两句诗“沧海何曾断地脉，白袍端合破天荒”，就寄予了自己的一个期望，就是海南作为“南荒”，将在礼乐教化的推进中实现的巨大改变，这是诗人的自信，是文明的自信。今天的海南自贸港建设，就是携带着中华文明的巨大体量，是带着文化的自信去走向世界，去迎接新技术和人工智能时代的挑战，是要为AI智能赋能，赋予一个民族和文化的灵魂。

《心安东坡》的第四条线索是表现东坡将海南建构为自己第二故乡和精神家园。在千年前，东坡先生被贬海南，拓荒海南，招门徒、兴教化、劝农耕、施医药、打水井、易风俗，持“黎汉一民”理念，继承儒家“民心即天命”“失民则失天”思想，视己为“儋耳民”，情愿老死“海南村”，这是海南地方和黎族人民融入中华民族大家庭的实践，也是中华民族共同体的自觉建构。而东坡离开千年之后，在今天，“00后”的小灵开发AI“坡叔”，将历史上东坡的“此心安处即吾乡”的精神重新激活，不仅让来到海南的中国人，也让全世界来到海南的人民，都将海南当作家乡或精神的故乡进行建设。

《心安东坡》作为第三届中国（海南）东坡文化旅游大会开幕式演出及海南自贸港正式封关运作的献礼之作，无疑是具有着历史性意义的。《心安东坡》创作和首演获得空前成功，就源于它是置于这样一个历史关口的深入思考和创造，它是一部优美的音乐剧，担负着把伟大诗人东坡先生拓荒海南的艺术佳话和创制予以展现和继承的责任；它是一部AI国风概念剧，是因为它在思考中华文明当如何适应AI人工智能带来的冲击和挑战；它是一部历史正剧，其中涉及到国家大政和个体命运的问题，其立意高远而旨趣宏正，崇尚公义而斥责钻营私利；它又是一部穿越剧，是要将东坡复活到现在，又让现代人和AI人工智能介入东坡的时代去还原一个真实的东坡。

总的说来，《心安东坡》这部剧在时空上纵横交错，多线索并行，东坡与章惇关系变化中的时代政治，东坡与王弗爱情中的家国情怀，历史上东坡形象与AI“坡叔”形象的共生，借助两个东坡形象开展出的共同体建构，这多重线索的精心组织与问题引出，都不只为了重演古典，而是思考着海南人与中国文明的今天与未来。全剧的语言和风格上也是庄与谐、雅与俗、虚与实结合，是融多重元素于一体。在将海南的地理、物产、人民、风俗、宗教与东坡先生带来的中原文明的碰撞、交流、对话、新生的问题进行充分展现中，《心安东坡》将优秀传统与地方发展以及与走向世界的问题结合了起来，给予现代海南人这样一个启示，即海南现在要成为中国经济和文化的新引擎、新高地，就需要如古代那样一个因缘条件下不拘一格地接收人才，让海南成为各方英才聚集之地，成为有理想有抱负的人们能大显身手之地！

中国首部AI概念国风音乐剧《心安东坡》剧照。海南日报全媒体记者 封烁 摄

观澜

一片海，无限『浪』

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠 实习生 劳兰婷

在这里，无风亦能起浪——

11月11日，万宁日月湾中旅逐浪度假区正式揭幕。这里拥有全国首个奥林匹克级人造冲浪池，随时可以开启“浪尖起舞”的澎湃体验；还有集住宿、商业与文化于一体的一站式旅居胜地，全天候呈现潮流生活新方式。

与中旅逐浪度假区同步“启航”的“2026海南海洋旅游年”也拉开序幕。蔚蓝海洋，不仅蕴藏着海南发展的最大潜力，也承载着未来高质量发展的无限希望。

这片海，都有哪些令人心动的焕新体验？

邮轮航程，从海南驶向世界

“以前总觉得环游世界遥不可及，没想到从海南出发就能搭乘豪华邮轮，一路打卡东南亚风情！”近日，站在三亚凤凰岛国际邮轮港的登船桥上，广东游客卢女士手持船票兴奋不已。

近年来，海南自贸港持续释放政策红利、发挥区位优势，持续加码邮轮产业布局，逐步构建起“以海南为枢纽、辐射周边国家”的邮轮旅游网络，让“从海南乘邮轮看世界”成为越来越多游客的新选择。

政策赋能下，海南邮轮航线网络持续扩容。目前，海南已成功引进“名胜世界壹号”“梦想号”“鼓浪屿号”“领航星号”等一批国际邮轮，开通并运营8条邮轮旅游国际航线，累计查验出入境邮轮76艘次，服务出入境人员超过16.6万人次，邮轮旅游的国际化、专业化水平显著提升。

9月4日9时，巴哈马籍“领航星号”邮轮搭载1183名旅客缓缓停靠三亚凤凰岛国际邮轮港，舞狮队踩着锣声鼓点迎接，标志着这艘7.7万吨级豪华邮轮正式开启内地首航。

作为丽星邮轮旗下明星产品，“领航星号”全长261米、15层甲板、972间客房，可容纳1944名旅客，配备水上乐园、攀岩墙、高空滑索等多样化娱乐设施，以及覆盖中西风味的特色餐厅，每日能提供约1万份餐食，其中特意新增的海南鸡饭等本地美食，让旅客在海上就能品尝热带风味。

如今，坐拥“天时地利”的海南，正逐渐成为国内邮轮产业发展最具活力的地方之一。

游艇生活，驶入日常的蔚蓝

海洋旅游，既可感受邮轮的恢宏，亦可体验游艇的惬意。

热带暖阳下，湛蓝海面波光粼粼，一艘艘游艇载着欢声笑语驶出码头——这是海南冬日旅游的鲜活图景。

今年1－9月，全省游艇旅游累计接待游客141.1万人次，已达到2024年全年的96%，冬日“出海”成为越来越多人的度假选择。

在三亚国际游艇中心，豪华超级游艇与时尚运动快艇整齐排列。北京游客朱先生带着家人乘坐进口游艇出海，碧海蓝天间，孩子们在甲板上嬉戏，大人们悠闲垂钓，朱先生感慨：“坐游艇游三亚是必玩项目，就像一座移动的水上乐园”。

三亚这座“千艇之城”，截至2024年底，已登记游艇总量达1415艘，当年租赁游艇出海12.79万艘次、接待游客90.09万人次，位居全国前列；2025年截至10月，出海艘次同比增长20%，游客量同比增长4.7%，热度持续攀升。

在政策红利与资源禀赋的双重加持下，游艇不再是遥不可及的“奢侈品”，而是成为普及型的休闲工具。

在海口湾乘坐游艇，市民游客百元内即可解锁“海上观景”“海上老爸茶”的新体验。观光游船串联起世纪大桥、东坡老码头商业街、天空之山等网红打卡点，360°观景台让游客直呼过瘾，船上还有萨克斯演奏、KTV等丰富服务，氛围感拉满。

产业基础的夯实为这一转变提供支撑。截至目前，海南已建成14个游艇码头、2511个游艇泊位，集聚游艇上中下游企业700余家，注册游艇达1777艘。2024年全省游艇累计出海22.4万艘次，接待游客147.7万人次，产业规模稳居国内头部位置。

冲浪爱好者在中旅逐浪度假区内的人造冲浪池体验冲浪。海南省旅游和文化广电体育厅供图

2025年1至9月

海南海洋旅游已接待游客1132万人次，同比增长8%

实现收入247亿元，同比增长9.5%

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810505 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间：2时35分 印完：5时25分 海南日报印刷厂印刷