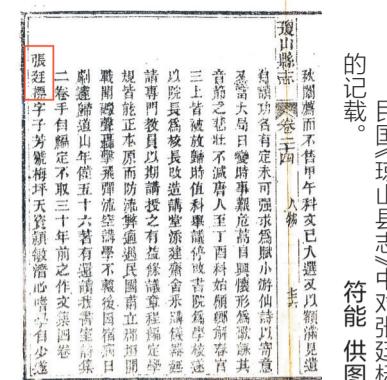
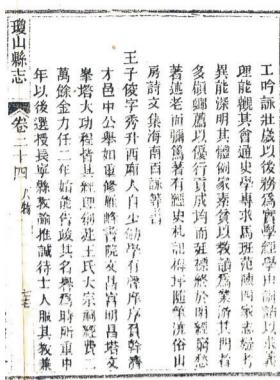


[编者按]

同属科举年代,海南清代的科考“成绩单”不如明代的那么炫目,蜚声国内外的人物也不多,但可圈可点者并不少,即使到了晚清时期,近代性的大时代环境,蕴育了一批个性鲜明、思想超前的知识分子,如琼台掌教林之椿、文化大家王国宪,以及本文主角——“海外诗人”张廷标。

## 晚清琼州诗人张廷标 位卑未敢忘忧国

■ 岳鑫坤



民国《琼山县志》中对张廷标的记载。  
符能 供图

不覩親事筆硯不得不代其勞寫以瓊山孤懸海外自漢以來事多略而不詳宋元以後人文蔚起始彬彬有中土風度移宋邑乘之紀載博採故老之傳聞焚膏繼晷為三卷凡境內之沿革名宦之憲政兵事之經緝實之實行以及人類戶口字教實業地理山川道路物產商務或謂所未備或訂其未確或刪其繁蕪或正其訛舛計字三萬有餘不敢謂所未備已勝慨了然心目而聞是書者補偏救弊易俗移風竊有望於質有司正謬訂訛區所未逮更有望於諸君子焉旨光緒著序澤潤之威律中丈鐘之下沉瓊山張廷標碑坪氏自序

张廷标的抄本《琼山乡土志序》。

林芳华 供图

在近代琼山(今海口)的诸多文化名人中,张廷标是比较独特的一位。他出身寒微,功名不显,却因笃孝敦学,长于诗文,被王国宪、林之椿视作知己;他砥砺名节、潜心经史,培养出杨庆鱣(举人)、丁苑琼(优贡)等诸多高徒。特别是他雅好诗文,留下了诸多感怀时事的诗篇,成为海南清代诗歌史上最具代表性的诗人之一。他临终之时特意交代后人,墓碑只刻“海外诗人”即可。

张廷标其人、其诗都值得后人追念。

### 身世艰难 授业琼山 德才兼备吸引优秀学子

张廷标生于咸丰辛亥年(1851年)十一月,卒于民国二年(1913年)四月,字子芳,号梅坪,世人多敬称他为“梅坪先生”。

张廷标是琼州府城西厢人,其先祖从江西辗转来到海南,最后落籍琼山。他的父亲张云轩是一位“大隐于市”“以医药济人”的忠厚长者。如此看来,张廷标不同于王国宪、曾对颜等人出身于本地世家,而是生于寻常人家。好在他十分聪颖,立志向学,“初为诗赋,出语惊人,有声庠序”(民国《琼山县志》),年纪轻轻便在地方学府崭露头角,赢得众人赞誉。

成年后,张廷标更是潜心经史,对历朝掌故、天文、地舆、算数、医卜,也无不精通。张廷标不愿像世俗的书生那样以虚名为念,“陋儒策高足,与世争荣名”(张廷标《和陶饮酒》),而是如古代学者一样博览群书,因此他的科举道路并不顺畅,功名最终止步于贡生。即使如此,在科举年代,贡生也足以跻身当地士绅名流了。

家境清寒,偏又命运多舛。张廷标的母亲与妻子相继离世,为了奉养父亲,他不得不四方课士,赚取微薄的束脩以尽孝道。作为塾师,张廷标经常教诲门下弟子既要钻研学术,也要锤炼高尚的品行,很多名士慕名而来,他也因此培养了许多人才,包括后来中了举人的杨庆鱣、以优行出贡的丁苑琼等人。

### 交游名士 往来贤儒 与同窗王国宪最为投契

张廷标一生广交贤士,与海南当时的名士如优贡

张廷标的抄本《琼山乡土志序》。

林芳华 供图

王子俊字秀升西厢人自少幼學有聲庠序資幹濟才邑中公舉如東廸雁將青院父昌吉昌塔父萬餘金力任二年始能告竣其名譽為時所重甲年以後選授長寧縣教諭推誠待士人服其教兼

生王国宪(字尧云)和举人林之椿(字嵩龄)等,交游尤为密切,彼此诗文唱和,共同谱写了海南近代诗坛的一段佳话。

王国宪与张廷标曾同窗共读,最为投契。二人深知学诗之艰,遂相互鼓励、切磋,每得佳句便一同商榷钻研。后来,张廷标留在本地教书,王国宪游学于广东广雅书院,但二人经常遥寄诗文。现存二人唱和诗达十数首,其中一组和诗竟多达“八叠”,这些唱和诗除了日常分享,还关平时事感怀,如《近有感事之作,而尧云以阅邮报有感诗见示,七叠前韵》和尧云闻乐安警报,八叠前韵》等诗,体现了他们对家国命运的关注。

当张廷标得知王国宪“欲出先集以问世”时,十分赞许,认为此举颇有裨益,向上可追溯古人风格,向下则为后学津梁,并为其作序。后来,王国宪编《琼台耆旧诗集》时收录了两卷张廷标的诗作,并在序中这样评价海南近代诗人:“咸、同以后,诗教益昌,冯琴石、潘孺初(紫东弟子)、陈亮伯、冯少颜嗣响于前,林秋舫、曾镜美、张梅坪继声于后,皆能由苏、陆而上窥杜、韩,为后学之领袖。”王国宪将张廷标与冯耿光、潘存、陈贞、冯骥声、林之椿、曾对颜并列为海南近代诗史上的代表人物。

张廷标与琼台书院的掌教林之椿二人的诗集中,保留了多首唱和之作,如林之椿作《琼台秋感》,张廷标作《和嵩龄琼台秋感韵四首》。他们曾同游天宁寺,张廷标作《秋日偕林嵩龄、骆海珊游天宁寺,此夕观僧家作盂兰会,即次嵩龄韵》;他们也曾一同在张廷标的仁里山庄小聚。

张廷标移居仁里山庄时,林嵩龄曾作诗祝贺,张廷标作《卜居仁里山庄,酬林孝廉嵩龄见赠,即次原韵》回赠,在诗中,他描绘了“牧童渔子敲门惯,酒圣吟仙折简招”“客来茶碗满杯倾”的热闹景象。

除了与亲友唱和,张廷标还用诗记录了琼州的各处名胜。如《和曹养吾游苏公祠、五公祠韵》“春来载酒小城西,芳草迎人绿一蹊。笠屐祠中同访古,半林苍靄鹧鸪啼”,写出了近代苏公祠、五公祠的古朴风貌;又如《西石山》“天际晚云净,双峰树杪悬。霞明分大小,日落见中边”;《金牛岭》“门外卧金牛,芳春翠欲流。横云一山秀,喘月几时休”等诗,寥寥数语便勾勒出西石山的空灵意境与金牛岭的苍翠秀美,字里行间满是对家乡山水美景的赞美与喜爱。

### 著述终身 德润南溟 书生位卑,未敢忘忧国

张廷标一生笔耕不辍,著书立说,其著述如《经史札记》《梅坪随笔》《浇俗山房诗文集》《海南百咏》等,这些著作被王国宪评为可以“藏诸名山,传诸其人”,遗憾的是,除了《琼台耆旧诗集》中收录的两卷诗作外,其他著述都已散佚,这无疑是海南文化史上的一大损失。光绪年间,张廷标还受当地县丞王建极的委托,编纂了《琼山乡土志》三卷,虽然没有刊刻,但以抄本流传于世,为后人的续修《琼山县志》奠定了基础。

张廷标晚年主要生活于同光时期,正值民族内忧外患之际,他虽身处困厄却心系天下,故常于诗中感怀时事,抒发情志,写下“年来壮志消沉尽,箧底还存笔一枝”(《夏夜》)的诗句。其中《雨夜不寐,慨然有作》一首更是充分地展现了他对于晚清时代剧变的忧患意识:“费祎见刺蜀疆危,大厦难将朽木支。世乱奸雄多跋扈,兵兴黔庶易流离。朝皆幸位终贻祸,野有遗贤孰救时。满地烽烟眠不得,几回忧惧几回思。”这些诗歌体现了张廷标位卑未敢忘忧国的书生情怀,展现了他高尚的人格与强烈的社会责任感。

民国成立初,历经沧桑的梅坪积劳成疾,次年便因病去世,享年六十三岁。在其逝世后,门下学子感念师恩,请王国宪为他作墓志铭,希望他的德行为后人传诵,“请铭墓以表学行,其没世不忘可知也”。王国宪应诸生邀请,为张廷标撰写了《海外诗人张梅坪先生墓志铭》。在铭文中,王国宪感慨道:“呜呼!君岂仅以诗人传哉?君而以诗人传,其志愈可悲矣。”王国宪认为,仅仅一个“诗人”的身份并不能概括张廷标的一生,因为在治学、从教、著述等领域,张廷标也有值得称道的成就,可见王国宪对张廷标的推崇以及同情。

尽管张廷标并未获得世俗所定义的成功,但他淡泊名利、潜心诗文、忧心家国,就足以赢得世人的敬重。我们庆幸在近代海南能有这样一位超脱世俗的诗人,正是他的存在,为近代海南的文化史增添了一抹璀璨而动人的风采。周



张廷标曾在五公祠内比邻“海南第一楼”的五公精舍读书。李幸璜 摄