

# 香木海上来

天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会特别报道

卷首语

一缕琼脂香，跨越重洋；  
几许花梨美，融通古今。海南沉香与黄花梨，不仅是天地造化赐予的瑰宝，更是海岛千年对外贸易与交流中活跃而芬芳的主角。

凭借“外匝大海，远接诸番”的地理区位优势，海南对外交流的探索，如奔涌的浪潮从未停下。唐宋时期，海南已是海上丝绸之路的重要支点，产自这里的香料随贸易船队，远销东南亚、中东等地。至明代，用黄花梨制作的明式家具成为东方美学的集大成者，花梨木经广州、泉州等港口，向西或向东输出。

海南连接世界的“香木之路”，不仅输送珍稀物产，更承载着东方的审美意趣、生活方式与工艺智慧。沉香文化东传，成为日本“香道”的源流；明式家具深刻影响了欧式家具的艺术风格。

从古代的“船桅林立、番客如云”，到如今打造引领我国新时代对外开放的重要门户，开放与合作是海南的基因，也是海南加快发展的金钥匙。在自贸港建设的背景下，发挥产地和产业体系优势，推动沉香、黄花梨对外贸易和国际文化交流，大有可为。11月27日，天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会将在海口开幕，本期《海南周刊》为您讲述海上丝绸之路上的海南香木传奇，敬请关注！

## ◎宋

《天香传》记载了每年冬季，闽浙商人乘船来琼采购沉香一事；苏轼居儋州时，在《和陶劝农六首》诗序中提到“海南多荒田，俗以贸香为业”。

## ◎明

据《明实录》记载，洪武三年，琼州海商携带香货赴南京途中溺死，有司检验其数拟课税，太祖令免。此事说明有商人将海南沉香运到京城销售。

## ◎清

据日本学者小叶田淳所著《海南岛史》记载，清康熙年间，有商人经海南去日本长崎贸易，海南输出的货物便含沉香和黄花梨。

文字/罗安明 手绘/陈海冰

