

香木海上来

天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会特别报道

卷首语

一缕琼脂香，跨越重洋；
几许花梨美，融通古今。海
南沉香与黄花梨，不仅是天
地造化赐予的瑰宝，更是海
岛千年来对外贸易与交流中
活跃而芬芳的主角。

凭借“外匝大海，远接诸
番”的地理区位优势，海南对
外交流的探索，如奔涌的浪
潮从未停下。唐宋时期，海
南已是海上丝绸之路的重要
支点，产自这里的香料随贸
易船队，远销东南亚、中东等
地。至明代，用黄花梨制作的
明式家具成为东方美学的
集大成者，花梨木经广州、泉
州等港口，向西或向东输出。

海南连接世界的“香木
之路”，不仅输送珍稀物产，
更承载着东方的审美意趣、
生活方式与工艺智慧。沉香
文化东传，成为日本“香道”
的源流；明式家具深刻影响
了欧式家具的艺术风格。

从古代的“船桅林立、番
客如云”，到如今打造引领我
国新时代对外开放的重要门
户，开放与合作是海南的基
因，也是海南加快发展的金
钥匙。在自贸港建设的背景
下，发挥产地和产业体系优
势，推动沉香、黄花梨对外
贸易和国际文化交流，大有
可为。11月27日，天香国色·第
二届海南沉香黄花梨国际交
易会将在海口开幕，本期《海
南周刊》为您讲述海上丝绸
之路上的海南香木传奇，敬
请关注！

文化中国行

◎宋

《天香传》记载了每年冬季
闽浙商人乘船来琼采购沉香一
事；苏轼居儋州时，在《和陶劝
农六首》诗序中提到“海南多荒
田，俗以贸香为业”。

◎明

据《明实录》记载，洪武三
年，琼州海商携带香货赴南京途
中溺死，有司检验其数拟课税，
太祖令免。此事说明有商人将
海南沉香运到京城销售。

◎清

据日本学者小叶田淳所著《海
南岛史》记载，清康熙年间，有商人
经海南去日本长崎贸易，海南输出
的货物便含沉香和黄花梨。

文字/罗安明 手绘/陈海冰