

# 海南省级民生实事项目落地见效 超长“爱心托管”缓解家长假期带娃压力

## H 实事落地暖民心

■ 海南日报全媒体记者 袁宇

“我们家孩子每天都特别开心。”近日,说起今年暑期政府开设的乡镇“爱心托管站”,白沙黎族自治县元门乡居民陈海苗连连点赞,他十分期待“爱心托管站”明年能继续开设,“这个平台不仅能缓解家长暑期带娃的压力,也能通过开展丰富多彩的活动,让孩子度过一个精彩的假期。”

暑假开设乡镇(街道)“爱心托管站”是2025年十项省级民生实事项目之一。今年1月18日,省七届人大四次会议票决省级民生实事项目,全省各相关部门、各市县加速推进省级民生实事项目落地见效。

其中,白沙扎实推动乡镇(街道)“爱心托管站”建设就是2025年省级民生实事项目加速落地的生动缩影。

为了确保项目落地见效,白沙黎族自治县人大常委会专门制定工作方案,加强对省级民生实事项目的全

过程监督,推动政府及相关部门压实责任、攻坚克难,确保项目高质量完成。该县消防、住建、交通等职能部门,还与人大代表共同组成专项检查组,对全部“爱心托管站”站点开展消防、房屋、交通等三大领域安全隐患排查,实现隐患动态清零。

今年,海南明确全省218个乡镇(街道)利用现有场地开设“爱心托管站”,暑期面向6—12周岁的未成年人提供托管看护、思想引导、课业辅导、生活指导等关爱服务活动。推动“爱心托管站”民生实事项目落

地,各市县各有特色——

比如,海口市打造了一系列富有特色的课程:秀英区秀英街道开设“禁毒+非遗+科学”特色课堂;龙华区滨海街道打造“安全+科技”双驱课程,邀请消防员演示消防设备使用,开设“3D打印绘画课”与“水质实验课”等。

比如,儋州市构建“班主任+教师志愿者+社会人士力量”暑期托管服务梯队,同时与公安、消防、妇联、民政、文联、职校、新华书店等爱心单位、企业联合开展系列活动。

还比如,乐东黎族自治县深化校地协同,与5所高校8支实践团队及2支返乡大学生志愿者团队对接,为“爱心托管站”引入涵盖天文地理、财商启蒙、爱国主义教育等优质课程资源。

民生实事关乎群众利益,承载群众期盼。省人大常委会相关负责人表示,省人大常委会将坚持以人民为中心,认真谋划民生实事项目,持续监督问效,推动民生实事项目真正落到实处,让群众获得感、幸福感、安全感不断增强。

(本报海口11月24日讯)

## 三亚亚沙会单项救援演练有序开展

全面检验赛事救援体系的响应能力

## H 关注三亚亚沙会

本报讯(海南日报全媒体记者郭畅)近日,第六届亚洲沙滩运动会(以下简称三亚亚沙会)恶劣天气帆船突变事件综合救援演练活动在三亚市海虹广场举行。

演练聚焦“海上人员救援”与“医疗转运救治”两大科目,涉及海上救援、医疗等多部门协同作战,全面检验赛事救援体系的响应能力。最终经各方高效协同、密切配合、联合作战,达到了预期目标。

本次演练相关负责人表示,演练

有效检验了多部门在极端天气下的应急响应能力。通过“O型救援”“活饵救援”等专业化技战术,以及医疗检伤分类、CPR、转运等环节,凸显了立体化救援体系的高效性。

眼下,三亚亚沙会筹备工作进入加速筹备期,8个竞赛场馆(群)专项工作团队已全面组建完毕,自今年12月起,沙滩排球、帆船等多项全国邀请赛暨测试赛将陆续开赛,以赛验练、以赛促提,为正式赛事筑牢根基。

本次组建的场馆(群)团队汇聚了赛事组织、场地保障、技术支持、服务接待等多领域专业力量,经过系统培

训后已全部到岗履责。团队将以“时尚、绿色、科技、活力”的办赛理念为指引,聚焦场馆运行、赛事组织、应急处置等核心任务,全力保障测试赛与正赛的无缝衔接。

目前,各场馆(群)已完成基础设施升级与功能区域优化,其中沙滩排球、攀岩等项目场馆(群)已实现技术

用沙填充、电力排水系统检修等关键筹备目标,贵宾接待、运动员休息等配套功能用房均达到赛事标准,静待赛事检验。

作为赛事筹备的“实战练兵”,今年12月起将陆续举办全国邀请赛暨

测试赛,不仅将全面检验场馆设施的专业性与稳定性,更将重点锤炼赛事组织、赛程衔接、服务保障等全链条运行能力。赛事选址充分依托三亚湾“一线串珠、多点联动”的空间布局优势,让沙滩运动与椰风海韵自然相融,既展现三亚滨海城市魅力,又通过半小时通勤圈规划保障赛事高效运转。测试赛期间,亚沙会组委会将围绕竞赛组织、交通接驳、餐饮住宿、应急响应等关键环节开展全方位演练,广泛收集参赛各方反馈,持续优化服务流程,确保正式赛事达到国际一流水准。

据悉,三亚亚沙会将于2026年4月22日至30日举办,作为海南自贸港封关运作后的首场洲际综合性运动会,赛事已吸引亚洲45个国家及地区奥委会报名参赛。当前,除场馆团队组建与测试赛筹备外,赛会志愿者、官方接待酒店等各项工作均有序推进。

接下来,亚沙会组委会将以测试赛和单项演练活动为契机,凝聚全省办赛合力,细化各项保障措施,全力冲刺最后的筹备攻坚,向亚洲乃至世界呈现一场兼具体育激情与自贸港活力的精彩盛会,让“久违不见久见”的海南热情传递给每一位参与者。

## 2025年中国三亚国际婚纱时尚周开幕

11月24日,第三届中国三亚国际婚纱时尚周在三亚保利瑰丽酒店启幕。本届盛会以“海岛假期·幸福绽放”为主题,为期5天。

活动汇聚60个国际国内一线婚纱礼服及配饰品牌,展览面积突破1万平方米,较上届扩容50%,构建起全品类展示矩阵。

文/海南日报全媒体记者 李梦楠  
图/海南日报全媒体记者 王程程



## 第七届海南岛国际电影节“全岛嘉年华”片单揭晓 五大主题章节打造多元视听盛宴

本报讯(海南日报全媒体记者李艳玫)近日,第七届海南岛国际电影节发布“全岛嘉年华”单元片单,推出“一展再展”“成长之痕”“午夜惊途”“女性篇章”“岸边故事”五大主题章节,为影迷呈现一场跨越风格与题材的光影盛宴。本届单元汇聚影展获奖佳作、青年导演首作,聚焦女性叙事、成长议题与边缘世界,并融入岛屿与海岸的诗意想象,展现电影的多元魅力。

“成长之痕”首作铭刻青春轨迹。四部长片首作记录不同年龄段的成长体验,折射时代情绪。法国动

画《你好,爱美丽》以独特视觉风格呈现孩童的“生长痛”;巴西导演拉斐拉·卡梅洛的《无形的本质》描绘两个女孩在医院夏日的相遇与离别;美籍韩裔导演明真好的《软壳》以16mm胶片捕捉泰裔兄妹在纽约的成长困境;索菲·萨默维尔的《盆友》则记录两位女孩在墨尔本城市漫步中的不安与相互抚慰。

“午夜惊途”惊悚类型新突破来自泰国、美国、意大利的三部恐怖片,它们分别是塔韦华·温泰的《攻击鬼魂13号》、艾伯特·伯尼的《界限》、保

罗·斯特里波利的《微笑的山谷》,三部作品代表了近年来恐怖类型片的新探索。

“女性篇章”多元女性叙事共振。阿富汗导演娜吉芭·努里与拉苏尔·努里的《书写哈瓦》记录动荡时代中三代女性的血泪史诗;西班牙埃娃·利伯塔德的《无声挚爱》揭示边缘群体的沟通困境;莱尼·吉特与哈波·吉特共同执导的《爱与输》以法式幽默塑造颠覆传统的女性形象;瓦伦丁·卡迪奇的《巴黎夏日》透过诺曼底女性的城市漫游,映照个人情绪与时

代风景;克里斯汀·斯图尔特首部导演作品《水之年代》以诗意影像追溯精神坠落与重生。

“岸边故事”水域意象联结人文地理。路易斯·帕提诺的《爱丽儿》将岛屿化为记忆剧场;莉莲·T·梅雷尔的《甜蜜六月》以幽默笔触描绘度假中的母女情感;埃莉诺·莫蒂默的《深爱几许》以微观镜头呈现梦幻深海生态;加布里埃尔·马斯卡罗的《天空的另一面》获柏林国际电影节评审团大奖,穿越亚马逊河直击巴西社会现实。

## 海南公示2026年第一批“揭榜挂帅”张榜剧目 含音乐剧《查理与巧克力工厂》、话剧《长安十二时辰》等23部精品剧目

本报海口11月24日讯(海南日报全媒体记者刘晓惠)百老汇音乐剧《查理与巧克力工厂》、芭蕾舞《天鹅湖》、舞剧《卡门》、话剧《长安十二时辰》……11月24日,海南省旅游和文化广电体育厅公示了2026年第一批“揭榜挂帅”张榜剧目,23部精品拟于2026年1月1日至6月30日期间来琼演出。

本批次张榜剧目共23部,涵盖音

乐剧、民族舞剧、黄梅戏等多种艺术形式,包括百老汇音乐剧罗尔德·达尔的《查理与巧克力工厂》、《爱·永恒》理查德·克莱德曼海口新春钢琴音乐会、俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》、西班牙格拉纳达弗拉明戈舞团舞剧《卡门》、话剧《兰陵王》、话剧《俗世奇人》、话剧《北上》、话剧《原野》、儿童剧《我们是秦俑》、儿童剧《摘星星的孩子》、话剧《长安十二时辰》、吴琼明星版·黄梅戏

式,吸引更多优秀演出资源汇聚海南,让市民游客在家门口就能欣赏到高品质演出,同时推动海南文旅融合高质量发展。同时,省旅文厅也热忱欢迎各演出经纪机构、文艺表演团体或演出场所经营单位踊跃揭榜。

根据公告,揭榜单位应同时具备以下条件:经营或职责范围主要为从事演出活动;营业性演出许可证在有效期内且满两年;申请单位近3年内

未因违法违规行为被文旅部门等政府部门处罚,或被纳入政府失信黑名单;未有其他不良记录。

有揭榜意向的单位可于11月30日前将《揭榜申请表》,揭榜单位营业执照、税务登记证、组织机构代码证、营业性演出许可证等资质证明盖章后,发送扫描版和电子版至hnlwt000@163.com和hnslwtysc2024@163.com邮箱。

创新传承,  
让世界爱上这口“海南酸汤”

◀上接A01版

“此前年百顺主要通过‘集采集销’初级农产品服务餐饮门店客户,在几年的市场实践中,我们也在酝酿转型。”尚瑞杰表示,随着自身原料、市场资源的积累,以及对高附加值产业的探索需求,2023年企业果断决定投资建设热带果蔬深加工项目,从单一采销模式转型为农作物加工产品的源头生产供应商,这一规划与省级战略导向不谋而合,获得了政策层面的有力支撑。

在消费升级与健康饮食理念兴起的背景下,国内酸汤调味品市场迎来爆发式增长,而作为海南非遗美食的糟粕醋,正从地方小吃向标准化调味品转型,这片潜力巨大的“蓝海”吸引着企业纷纷入局——文昌作为糟粕醋的“故乡”,已有多家企业设厂,定安也逐步形成产业集群。

“零添加,有文化底蕴、健康属性突出,糟粕醋完全有潜力从‘地方小吃’升级为‘国民级调味品’。”尚瑞杰认为。

恰逢其时的是,省级层面也将目光聚焦于这一特色产业,省政府专门召开专题会议研究推动糟粕醋产业高质量发展,明确提出“培育一批叫得响、有特色的海南糟粕醋品牌”,精准破解传统产业“有品类无品牌、有技艺无标准、有传承无创新”的困局。

尚瑞杰表示,这种自上而下的产业培育决心,让其看到了扎根海南、发展糟粕醋产业的广阔前景。政策红利的持续释放,则让企业发展步伐更快更稳。“我们已经获得了500万元的省级奖补资金。”尚瑞杰翻开企业台账,里面详细记录着各项政策支持,“有了这笔资金,企业在设备更新、原料采购、产品研购等方面能够更有计划地施展手脚。”

细心讲解政策措施、快速响应政策申报、主动对接国内外展会……与此同时,海南不断优化的营商环境,也让企业发展的信心更足。

## 科技创新赋能产业升级

走进年百顺的糟粕醋生产车间,自主设计的智能发酵系统与全自动灌装线让人眼前一亮。“为了适配糟粕醋的发酵特性,我们团队自主设计了这套智能发酵系统,它既严格坚守35天古法发酵周期,又能通过传感器实时捕捉氧气含量、菌种活性等关键数据。”海南一小仙科技有限公司总经理黄振华是这个车间的主要负责人,他指着监测屏幕介绍,以前制作糟粕醋的老手艺全靠师傅凭经验、看天气判断,现在数据实时可视化,不仅守住了传统风味,还让产品的口感更稳定。

不远处的全自动灌装线上,机械臂精准完成洗瓶、灌装、封盖、贴标等全流程工序,智能搬运机器人灵活转运成品。

在传承中创新,是企业破解传统食品产业化难题的核心路径。

为了让糟粕醋风味稳定可控,年百顺与大连工业大学朱蓓薇院士团队、深圳大学等组建海南特色热带食品研究院,开展菌种优化、工艺标准化等关键技术攻关。

“我们的科研人员先后多次深入文昌铺前等地,跟着老手艺人学做手工糟粕醋,把每一个步骤、每一个配比都记录下来,回来后在实验室里反复验证。”大连工业大学朱蓓薇院士团队教授张素芳介绍,科研团队从800个原始菌种中筛选出560株安全益生菌种进行研发,保留糟粕醋的原始风味。

“你尝尝这个样品,既有生大米带来的酸香醇味,又有熟糯米的甘甜,层次特别丰富。”张素芳说,目前企业第一代产品已实现标准化生产,第二代产品正在研发中,将推出五种以上细分口味。

黄振华介绍:“以前传统糟粕醋保质期短、口味不稳定,规模化生产难度大,现在通过自主创新与科技赋能,我们正在解决这些行业痛点,让糟粕醋从‘经验型生产’变成‘科学生产’。”

## 抱团发展破局“有品类无品牌”

“一个企业强不算强,整个产业旺才是真的旺。无论文昌、定安还是陵水的企业生产的糟粕醋,都有一个共同的名字——海南糟粕醋。”尚瑞杰坦言,只有全省糟粕醋企业拧成一股绳,抱团发展、协同发力,才能破解传统产业“有品类无品牌”的困局,让海南糟粕醋真正走出海南、走向世界。

这份“抱团发展”的底气,不仅源于企业自身的格局与担当,更离不开海南自贸港政策的全方位赋能与加持。

随着海南自贸港即将启动全岛封关,自贸港“零关税”政策得以为企业拓展国际业务提供了更便利的条件。“我们有更多资金与渠道,引入进口的智能化生产设备,并开拓国际市场。”尚瑞杰说。

面向未来,年百顺已制定清晰的产业发展规划。“短期我们要牵头巩固琼南市场,搭建共享冷链物流体系,将产品辐射全岛及粤港澳大湾区;中期联合行业力量拓展全国市场,通过电商平台和餐饮渠道,让海南糟粕醋成为家喻户晓的‘海南酸汤’代表;长期计划抱团进军国际市场,借助自贸港贸易便利化优势,将这一非遗美食推向全球。”尚瑞杰说。

车间里,酸香愈发浓郁,那是传统工艺的坚守,是自主创新的突破,是现代科技的赋能,更是产业协同的蓬勃生机。海南糟粕醋产业的未来,正随着自贸港的建设步伐,愈发醇厚绵长。

(本报椰林11月24日电)

## 海南省重点城市空气质量日报

(2025年11月23日12时—11月24日11时)

城市名称	空气质量级别	PM <sub>2.5</sub> 浓度(微克/立方米)	PM <sub>10</sub> 浓度(微克/立方米)
海口市	轻度污染	34	52
三亚市	优	17	30
五指山市	优	10	21

发布单位:海南省生态环境监测中心