海南日报
2025年11月27日 星期四
值班主任：张苏民
主编：陈奕霖
美编：张昕
检校：徐伟东 符发

香言木语述风华

——天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会特别策划

■ 本报编辑部

千年香脉，历久弥新。一木一器，皆成风华。海南物华天宝，在此孕育的沉香与黄花梨，生而不凡、品质超群，自古便是中华物产序列中璀璨的明珠。

沉香幽芬，“金坚玉润、鹤骨龙筋”，是香料里的上选，获“香中王者”之美誉，以其香气清婉、品质上乘，为世所珍；因其所展现的雅洁、淡然气质，为人所喜。花梨温润，木质坚实、花纹瑰丽，为硬木中的珍品，有“木中皇后”之雅称。以此打造的家具线条优美、造型简洁，承载着“几榻有度，器具有式”的东方美学。

作为海南特有的文化名片，“天香”与“国色”早已超越了物质的藩篱，成为传承中华优秀传统文化的重要载体；作为贸易货物，从古代的海上丝绸之路到如今的“一带一路”，沉香与花梨始终是促进各国政治、经济、文化友好往来的重要媒介。

海南沉香与黄花梨，无论是从本身的价值，还是在文化传承、文化交流中承载的作用，其所展现的风华，历经岁月而不减，反而在时光流转中愈加动人。

沉香与黄花梨的风华并非都是人为赋予。“一片万钱，冠绝天下”，这是在雷击、风折、虫蛀的创伤之后，树木自身分泌树脂，经年累月，方得结而成“香”。“草木之身，怀金玉之质”，这是藏于深山数十年方能成就的惊世之“格”。对于海南而言，沉香与黄花梨是自然的馈赠，而对沉香与黄花梨而言，“天香”与“国色”的美名，来自于多次创伤后的自我疗愈、岁月洗礼中的生命成长。

香与木的风华，在匠心雕琢中传承——

一缕香气，一道木纹，千百年来，无不是匠人精魂的凝结。岁月流转中，香木的传奇从未褪色，它们在无数双手中被重新雕琢、书写：以传统为“根”，刻刀对话木材，在坚致的黄花梨上镂刻岁月的纹路，让一块朴木绽放出山水意境、人文气韵；以创新为“魂”，将现代美学理念融入创作，实现着中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

香与木的风华，在融入日常中绽放——

这缕香，这块木，这份沉淀千年的风华，如今正以更鲜活的姿态融入日常，成为寻常人家的生活点缀。沉香化作腕间佩饰、案头清供，花梨木化作温润茶器、精巧文创……从文创产品到家居装饰，“天香”与“国色”让传统文化悄然拥抱现代生活，成为当代人提升生活品位、滋养心灵的精神伴侣。南国嘉木早已从皇家高阁“飞入百姓家”。

香与木的风华，在贸易往来中延展——

古代，海南沉香与黄花梨共同构筑起独特的“香料木材”贸易体系，成为古代中外经济交流的重要载体，沿着绵延万里的海路，书写着跨越山海的贸易传奇。近年来，海南加大力度推动黄花梨、沉香等珍稀树种的产业培育，经现代产业体系赋能，海南沉香和黄花梨制品走向国际市场，成为备受青睐的东方珍品。这不仅是商品的流通，更是文化的交流，书写着中国与世界共享机遇、交融互进的动人篇章。

嘉木为媒，香约世界。11月27日，天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会在海口启幕。旨在搭建文化传承、国际交流、产品交易以及项目合作的专业平台，打造成展示沉香黄花梨文化的重要窗口。在这里，全球客商将共商产业发展，让海南沉香黄花梨的香气飘向更遥远的国度；在这里，文化传承与产业发展将实现良性互动，让千年香木在新时代绽放更耀眼的光芒。

为充分展现海南沉香、黄花梨的文化魅力、产业活力，海南日报今日推出特别策划《香言木语述风华》，以“匠心琢岁月”“风物缀生活”“嘉木促往来”为脉络，通过一个个鲜活的人物故事，一幅幅生动的产业图景，展现沉香花梨的文化根脉、生活美学与产业前景。带领读者共赴这场香木之约，读懂海南沉香和黄花梨的千年风华。

天香国色·第二届海南沉香黄花梨国际交易会

时间：十一月二十七日至三十日

地点：海南国际会展中心

本届展会的整体规模、嘉宾层次和活动规模较上届均大幅提升

进一步突出国际化特色与海南文化元素

A06 匠心琢岁月
A07 风物缀生活
A08 嘉木促往来

首届大国非遗工匠、国家高级技师胡敬阳创作的木雕作品《海南黄花梨麒麟交椅》。海南日报全媒体记者 封烁 摄