

金椰主论坛：中国电影高质量发展论坛
海南自贸港机遇与电影产业发展新动能Gold Coconut Main Forum: China Film High-Quality Development Forum
Opportunities of Hainan Free Trade Port and New Driving Forces for Film Industry Development栗坤
Likun董润年
Dong Runnian李亚平
Li Yaping马可·穆勒
Marco Müller黄群飞
Huang Qunfei张钦坤
Zhang Qinkun皇甫宜川
Huangfu Yichuan

官方合作伙伴

中国南方航空
CHINA SOUTHERN

中

第七届海南岛国际电影节金椰主论坛12月4日在三亚举行。

“海南拍·拍海南”小程序全新升级
打造全国首个“AI+VR”智慧勘景平台

本报三亚12月4日电(海南日报全媒体记者张婉茜)12月4日,在第七届海南岛国际电影节金椰主论坛——中国电影高质量发展论坛上,全新升级的“海南拍·拍海南”小程序正式发布。该平台以科技赋能影视创作,打造全国首个“AI+VR”双驱动的智慧勘景平台,让AI勘景、VR绘景成为现实。

据悉,“海南拍·拍海南”小程序由海南省委宣传部、海南省电影局倾情打造,整合了政策智能匹配、线上申报、全省取景地库、专业协拍服务、设备租赁、人才对接等全链条功能。自去年首发上线以来,该平台为影视制作团队提供了便捷一站式服务。

此次全新升级,“海南拍·拍海南”小程序有哪些变化和亮点?精准取景,效率再升级。小程序对全省各市县400余处经典取景地进行了系统性梳理,凝练为400余条实景短视频、2000余幅VR全景图以及上万张高清实景照片。以历史文化、革命文化、海洋文化、民俗文化、自贸港建设为核心脉络,搭建“菜单式”资源库,精准增补100个高清实景点位,多维

度筛选功能,让按类锁景一键直达,大幅提升创作效率。

智能看景,省心新体验。小程序全新搭载AI智能勘景系统,创作者上传剧本片段、分镜需求或创作主题后,系统基于海南官方取景数据库,30秒内即可生成匹配度超90%的定制化取景方案,同步明确标注场地使用规范与拍摄许可办理指引。系统还可自动识别取景地周边合作配套资源,从剧组专属餐饮、住宿保障,到临时停车场、设备运输通道等专业需求,实现一键对接。

全链服务,保障更全面。小程序整合从创作到落地的全链条资源,既可随时了解自贸港影视产业扶持政策,也可及时查询影视节展专业培训、剧组招募等官方权威信息。注册用户开通官方认证权限后,可直接对接器材租赁、服装化妆道具制作等合规服务商。

“无论你在何处,只需指尖轻点,就能实现‘政策一键查、需求一键发、服务一键达’,让在海南拍戏成为一段省心、安心、舒心的美好旅程。”论坛上,电影节组委会相关负责人向广大创作者发出“海南拍·拍海南”的邀约。

法国巴黎中国电影节创办主席高醇芳：
将海南打造成“亚洲的戛纳”

本版图片除署名外均由海报集团摄影团队提供

■ 海南日报全媒体记者
张婉茜 包若言

身穿一袭粉紫色西服,胸前的海南岛国际电影节徽章熠熠生辉。“非常高兴能够来到美丽的海南岛,来到风景优美的三亚。”法国巴黎中国电影节创办主席高醇芳的言语间满是喜悦。

12月4日,第七届海南岛国际电影节举办期间,高醇芳接受海南日报全媒体记者专访。伴着徐徐海风,她将自己与电影的故事娓娓道来。

眼前这位说着流利汉语的华裔华人,有着“画家”和“电影节主席”的双重身份。无论是创作画作,还是举办电影展,她始终在身体力行地“扮演”一个角色——中国文化的播种人。

“我从小就是个影迷,这份热爱推动着我在中国电影带给法国观众,也让法国乃至世界通过电影了解中国。”高醇芳说。

久居巴黎,高醇芳能看到的中国电影屈指可数,于是她四处奔走,于2004年举办了首届巴黎中国电影展。随后电影节规模不断扩大,逐渐成为欧洲观众了解中国电影不可或缺的窗口。如今,巴黎市民都有机会在“家门口”欣赏来自中国的优秀影片,在体验中国文化的同时,加深了中法友谊。

12月的三亚,无论是宜人的气候,还是迷人的海滨,都让高醇芳不

禁联想起远在万里之外的戛纳。“海南和戛纳同为滨海旅游城市,拥有天然的地理相似性,两地举办电影节,有很多可以交流互鉴的地方。”

法国戛纳国际电影节被誉为“世界电影节之王”,是全世界声誉最高、影响力最大的电影节,至今已举办78届。面对这个老牌电影节,海南岛国际电影节有何可借鉴之处?

高醇芳表示,戛纳国际电影节有标志性建筑“电影节宫”,各类活动集中举办,便捷高效。她建议,海南也可以建造一座专业的电影节常设场馆,集放映、论坛、红毯、交流等于一体,进一步营造浓厚的电影节氛围。

“此外,海南具有独特的地理优势和政策优势,可以打造成为‘亚洲的戛纳’。”高醇芳认为,海南岛国际电影节可重点聚焦亚洲、非洲、拉丁美洲等全球南方国家的电影,形成差异化特色,同时融合欧美作品,以此开辟电影文化交流的新方向。

海南自贸港即将正式启动全岛封关,将为影视产业发展带来新机遇。“例如,相关免税政策能帮助影视公司降低影视器材设备的进口成本,将吸引更多国内外剧组来海南拍摄。”高醇芳说,海南丰富的海洋文化、民族文化等,都是电影创作的宝贵资源,如何将本土元素通过电影语言转化为动人故事,是关键所在,“要有好的剧本,讲出打动人心弦的故事。”(本报三亚12月4日电)

第七届海南岛国际电影节金椰主论坛举行
向海乘风起 光影映未来

■ 海南日报全媒体记者 张婉茜

光影是时间的刻度,电影是文明的载体。在海南自由贸易港即将启动全岛封关的关键时期,在世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年的重要节点,第七届海南岛国际电影节金椰主论坛——中国电影高质量发展论坛12月4日在三亚举行。

政府代表、业界领军人物和专家学者齐聚一堂,聚焦中国电影高质量发展,关注海南的文化历史资源,探讨中国电影产业发展的新动能。

创作『沉下去』——深挖文化根脉,融入『海南叙事』

海南岛,这座被热带海风与电影梦想环绕的岛屿,近年来成为众多影视作品青睐的取景地。丰富的海南元素频频“刷屏”,不仅拉近了观众与海南大美自然风光的距离,也让大家认识了海南的风土人情。

“任何成功的作品都离不开对本土文化的深耕、对时代脉搏的捕捉。因此,我们需要深挖文化根脉,开创具有全球辨识度的‘海南叙事’。”中国电影集团公司党委书记、董事长,中国电影产业集团股份有限公司董事长傅若清表示。

“海南叙事”,成为论坛嘉宾发言中的高频词。

“海南自带国际表达的叙事基因。”在中国电影艺术研究中心研究员,《当代电影》杂志社社长、主编皇甫宜川看来,无论是海洋文化的海纳百川、航天产业的科技魅力,还是自贸港建设的开拓进取、敢闯敢试,从全球视角上看都具有共通性,“多种文化元素交织相融,为今天的电影叙事提供了独具一格的海南特色。”

“文化认同与情感共振一直是中影集团的创作重点。”傅若清表示,“海南叙事”“自贸港叙事”也可以是普通人在时代大潮中的梦想、奋斗与乡愁,他们的喜怒哀乐、拼搏坚守,构成了海南这片土地最动人的人间烟火,让“海南叙事”有了直抵人心的情感温度。

“我们要深耕‘海洋文化’与‘热带生态’的地域基因与文化基因,将国际化视野与本土化表达深度融合,打造具有全球辨识度的独特叙事。”傅若清说,期待与更多创作者合作,积极打造展现海南人文精神、反映自贸港建设成就的好电影,让“海南叙事”走向世界。

今年是中泰建交50周年,泰国文化部助理常务秘书长拉妮·伊塔拉带着十足期待而来。她表示,泰中两国在电影领域的合作已成为双边关系的重要支柱,2023年两国签署的《电影合作谅解备忘录》为联合制片、电影节交流与人才发展奠定了坚实基础。

拉妮·伊塔拉说,海南岛国际电影节已成为开放、创意与文化活力的重要象征,为促进国际文化交流搭建了桥梁,希望未来能够实现更多跨文化共创共享。

产业『乘风起』——立足发展高地,共享海南机遇

“双15%”税收优惠,设备进口零关税,人员往来自由便利,高层次人才落户、住房等一站式服务,影视专项基金……各项核心政策落地和电影产业的融合,为海南影视产业高质量发展添砖加瓦。这对于中国电影产业而言,意味着更大的机遇。

“我们要充分利用海南自贸港成本更低、准入更宽、流动更自由的发展优势,逐步吸引影视公司和人才入驻,打造中国影人与世界全球的电影市场、资本、人才交流交易的中心。”华夏电影发行有限责任公司副总经理黄群飞表示。

从备受青睐的“天然摄影棚”,到通过政策创新、产业配套、国际合作赋能影视产业发展,海南正积极打造国际影视合作的全新形象。

“这对于全球电影创作者而言极具吸引力。”大麦娱乐总裁李捷说,当前,海南已成为该公司“海南国际青年导演发展计划”中的一个重要主场,“除了举办论坛,我们还推荐创作者、编剧、导演来海南闭关创作、拍摄和制作。”

立足海南,面向世界。依托海南岛国际电影节这方舞台,如何更好推动中国电影高质量发展?嘉宾们畅所欲言,各抒己见。

腾讯研究院秘书长张钦坤认为,可以在立法、司法、执法、普法等方面不断加大力度,将海南打造成不仅是国内,更是世界知名的知识产权保护高地,为影视行业的经济价值实现保驾护航,吸引更多影视行业入驻海南。

论坛还发布了《中国电影经济发展研究报告(2025)》,这是国内首份从产业经济学视角聚焦“电影经济系统性影响力”的行业年度报告。同时设置“2025年度海南全域取景地宣传推介”环节,搭建起交流与合作的平台。

(本报三亚12月4日电)

第七届海南岛国际电影节影视产业招商推介(签约)会举行
资源优势+政策赋能
海南打造影视产业“引力场”

释放政策红利

精准滴灌电影产业

“海南自贸港正以制度创新为核心,为影视产业量身打造兼具竞争力与包容性的发展生态。”海南省委宣传部常务副部长、省电影局局长陈际阳在政策推介会介绍了“四降、一升、一先行”影视产业体系,成为现场关注的焦点。

“四降”即降成本、降门槛、降壁垒、降税负;“一升”是提升服务能级;“一先行”是前瞻布局知识产权创新生态。这一套差异化的政策组合拳,彰显了海南吸引优质影视资源的诚意与实力。

陈际阳举例说道,自贸港“零关税”政策能大幅降低企业电影设备进口成本,一套价值1000万元的进口特效渲染设备,在海南落地即可节省约260万元税费,这也成为电影《哪吒2》渲染服务商选择扎根海南的重要原因。

陈际阳介绍,自贸港全岛封关后,现有“零关税”等政策将整合升级为更稳定、透明、可预期的制度体系,货物、资金、人员跨境流动将更为便捷。

如果说政策是海南影视产业的“引力场”,那么海南各市县得天独厚的自然资源与日益完善的产业配套则是其发展的底气所在。

三亚不仅有49家品牌酒店、151家四星级以上旅游饭店,40条境外航线、31个境外航点作为全链配套的后勤保障,还有专业化影视集聚区,配套完善的后期制作、版权保护等服务。

海口以爆发式增长的市场主体彰显产业活力。海口市影视企业注册数量由2018年的1561家,跃升至2025年的20245家。海口市椰城影视产业服务中心、观澜湖华谊冯小刚影视基地、海口(美兰)空港短视频产业园等,一同构建起专业化的影视产业服务体系。

深化交流合作

光影叙事链接世界

本次推介会,现场共促成海南岛国际电影节与曼谷国际电影节、中国传媒大学与三亚传媒影视集团有限公司等13个项目签约,合作内容覆盖影视全产业链。包括对影片、剧集的联合投资与制作,宣发渠道与播映平台的战略协同,城市共创、影视基地等基础设施的合作共建,“数字版权生态”“区块链+版权”应用等。

此外,泰国、印度尼西亚等国文化部门代表也到场寻求合作契机,海南作为中外影视文化交流平台的重要作用进一步彰显。

深耕影视行业8年的北京一未文化传媒有限公司副总裁吴航首次参加海南岛国际电影节,借助电影节搭建的产业对接平台,他成功为公司寻找到战略合作伙伴。当天,北京一未文化传媒与厦门沥金文化传媒有限公司、澳门文化产权交易所正式签约,三方将携手发力短剧出海等核心业务。

“这次参会不仅精准对接了优质合作资源,更深入了解海南自贸港的影视产业利好政策,让我们对未来发展充满信心。”吴航表示,公司后续将在海南开展更多业务,主动搭乘自贸港发展东风,助力公司实现规模化、国际化发展。

从本土题材到国际合拍,海南的光影故事不断上新,光影背后的产业价值与经济效益也同步攀升。随着更多签约项目的落地,将进一步推动海南影视产业从拍摄取景地向创作孵化地、产业聚集地、版权交易地转型。(本报三亚12月4日电)



第七届海南岛国际电影节期间,游客在三亚“全城电影场”打卡。

文/海南日报全媒体记者 李艳玫
图/三亚市旅游发展局

■ 海南日报全媒体记者 刘晓惠

电影节,不仅是光影艺术的交流盛会,也是海南展示发展潜力、链接产业资源的重要窗口。12月4日,第七届海南岛国际电影节影视产业招商推介(签约)会在三亚举行,多个国内外影视企业、投资机构、行业代表等齐聚,三亚、海口、儋州、陵水等多个市县代表上台自我推荐,向来宾递出一张张亮眼的海南电影产业名片。



第七届海南岛国际电影节影视产业招商推介(签约)会在三亚举行。