

天涯留芳

三亚历史文化名人特别报道

卷首语

三亚，这座浸润着深厚历史文化底蕴的海滨之城，在时光的长河里熠熠生辉。古往今来，无数名人在此驻足停留，他们的身影镌刻在三亚的街巷山间，他们的故事与卓越贡献交织缠绕，勾勒出三亚独一无二、悠远绵长的文化脉络。本期《海南周刊》聚焦三亚历史文化名人，探寻这座城市的精神谱系，敬请关注！

鉴真——
放眼世界的开放胸怀

作为唐代高僧的他第五次东渡传法，被台风吹到了振州（今三亚市一带），登岸后修缮寺庙、铸造佛像，传播佛法及书法、雕刻、建筑、医学知识，广受各界欢迎。

赵鼎、胡铨——
热爱祖国赤子之心

他们皆因主张抗金受奸臣排挤，被贬至吉阳军（今三亚市一带）。前者生活艰难，仍写下诗句“白首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移”，表明自己的报国心；后者“日以训经传书为事”，为海南培养了少贤才。

黄道婆——
钻研创新的工匠精神

她把在崖州（今三亚市一带）学到的纺织技术带回家乡松江府，通过改进擀棉籽的方法，发明三锭木棉脚踏纺车等，提高纺织效率，使松江成为全国棉纺织业高地，形成“松郡棉布，衣被天下”的局面。

钟芳——
守志重节的清廉之风

为官清廉，刚正不阿，对贪赃枉法、行贿受贿等行为尤为痛恨；晚年致仕后，有人以私事请托，他回绝道：“吾守志，犹如嫠妇守身，岂以晚而改节哉！”



总策划：林绍伟 周华岚
执行策划：邹永晖 李丛娇
主 编：罗安明 侯 赛
杨 道 陈 耿
徐珊珊
视觉设计：张 昕 孙发强